LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC
avril 2003 • mensuel • numéro 28 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

3,5€

Faites le plein d'astuces



La revue des bricolos du Mac

Spécial PDF



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS - Canada 5,50 CAD
DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF
Maroc 35 MAD - Portugal 4,45 euros -Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Astuces d'impression • Faites maigrir vos logiciels
Scripts de Terminal • Messagerie de Mac à Mac
Créer des films DivX • Évacuez Microsoft



Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 63 52 53
Fax : 05 49 63 52 54
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Annick Monte, Christophe Laporte, Jean-Baptiste Leheup, Alain Saunier, Robin Hacquard, Eric Vigo, Lionel (Macbrusoft), PhT, Aloyse Leledy, Thierry Robbe, Fredo, Jérémy Hourdin, Steve Bosek, J.-B. Le Stang, Jean-François Collet, Denis Wartelle, Carlos da Cruz, Philippe R., Dominique Chevallier, Arnaud Mollard, Antoine Préveaux.

Dessins : Jeff.

Impression : LMG - Les Métiers graphiques.
5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille -
49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
Tirage : 32 500 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : avril 2003.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

MASOCHISME

De *l'immédiate* indisponibilité d'Apple

DISPONIBILITÉ immédiate. » Lorsque nous avons découvert cela sur l'AppleStore France, pour sûr, nous avons aussitôt passé commande d'un nouvel iMac 1 Ghz 17 pouces. Comme le système en ligne destiné aux entreprises ne fonctionnait pas (?!), nous avons opté pour le téléphone. Un gars sympa nous a pris notre commande et, benoitement, nous nous sommes permis de demander si la livraison aurait lieu sous 48 ou 72 heures. Gêne.

Le type s'est excusé platement en indiquant qu'il faudrait en vérité patienter une bonne dizaine de jours. Nous nous sommes permis de souligner le caractère immédiat de la disponibilité du produit. Mais, bon, vous savez ce qu'il en est dans ces cas. On ne peut pas obtenir grand chose d'un gars qui se contente de faire son boulot.

Bref, condamnés à attendre, nous avons pris notre mal en patience. Résultat, le bel iMac prétendûment immédiatement disponible est arrivé au siège du magazine un mois après avoir passé commande.

Pour tout autre commerçant, on aurait pu dire qu'il s'agissait d'une publicité mensongère. Mais comme Apple est très gentil, est très mignon, on dira : même pas grave, même pas mal. Merci Apple de continuer à te foutre de notre gueule. Oh oui, fouette nous encore !

À TÉLÉCHARGER

Il est bon mon salami Zajour

PLUSIEURS logiciels Apple ont été mis à jour au cours du mois de mars, après la sortie de la mise à jour 10.2.4 :

• iTunes est passé à la version 3.0.1

• Le logiciel iPod 1.2.1 ajoute de nouvelles fonctions et améliore de manière significative iPod. Certaines fonctions requièrent iTunes 3 ou ultérieur. Pour télécharger la dernière version, rendez-vous sur **www.apple.com/fr/itunes/download**

– Amélioration de la lecture audio et de l'interface
– Ajout de catégories pour chercher plus facilement de la musique, dont l'album, le genre et le compositeur
– Gestion de l'option Essai sonore d'iTunes 3, utilisée pour réduire significativement les écarts de volume entre les morceaux pour une écoute plus agréable
– Calendrier pour afficher vos rendez-vous et alarmes d'iCalendar
– Horloge pour afficher la date et l'heure
– L'icône de la batterie indique désormais correctement la charge complète
– L'état de la connexion s'affiche sur l'iPod pour indiquer lorsque vous pouvez débrancher le câble FireWire en toute sécurité
– Gestion des livres et programmes audio d'Audible™

• Enfin la mise à jour de la sécurité datée de mars vise à résoudre un problème de sécurité de sendmail, par lequel un individu opérant à distance pouvait accéder au système et en prendre le contrôle.

Bien que sendmail soit désactivé par défaut sous Mac OS, il est conseillé à tous les utilisateurs d'installer cette mise à jour de la sécurité.

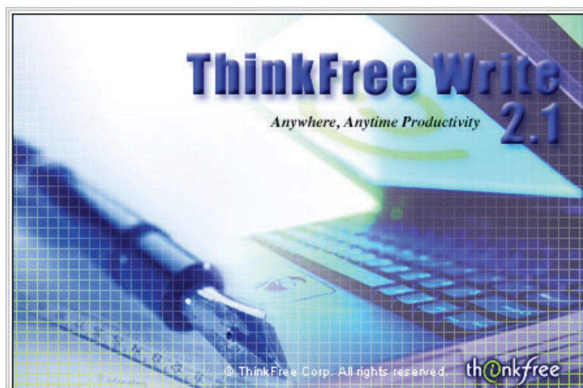
Cette mise à jour inclut également une version plus récente d'OpenSSL qui améliore la confidentialité des données en réglant un problème de sécurité découvert récemment.

Ces mises à jour sont disponibles avec le système automatique de mise à jour des Préférences système de votre Mac.

CADE RETRO

La disparition de Microsoft

A l'image des Etats-Unis qui sont entraînés dans le déclin par le camarade Baby Bush, Microsoft disparaît enfin des Macintosh. Grâce aux dernières versions du navigateur Safari supportant désormais la plupart des standards de navigation (java, Flash, etc), Internet Explorer est dorénavant désuet et inutile sur nos machines. Ce navigateur avait déjà pris un sérieux coup dans l'aile avec l'excellent Chimera. Safari lui a donné le coup de grâce en quelques semaines. Nous venons enfin d'éliminer IE 5 de nos Mac. Sans compter qu'il existe aussi OmniWeb, Opera, iCab, Netscape, etc sous MacOS X.



Le traitement de texte Word était concurrencé depuis longtemps de toutes parts. A Avosmac nous ne l'avons jamais utilisé. D'ailleurs, sous MacOS X, il faut vraiment être motivé pour adopter Word tant les offres alternatives sont nombreuses et compatibles avec des documents créés sous Word PC : AppleWorks, AbiWord, OpenOffice et surtout ThinkFree Office.

Du côté PowerPoint, Apple a ouvertement décidé d'attaquer de front Microsoft en proposant le logiciel Keynote. Il lui reste sans aucun doute encore du chemin à parcourir pour arriver à concurrencer le logiciel de Bill Gates mais l'affaire est plutôt bien engagée. Ceci dit, avec de l'astuce, bien des logiciels permettent de réaliser des présentations tout à fait honnêtes, ne serait-ce qu'en utilisant la force des langages destinés aux sites internet. A noter que ThinkFree sait aussi réaliser des travaux de présentation dignes de ce nom et compatibles PowerPoint. Outlook Express, le logiciel de messagerie est, quant à lui, depuis longtemps remplacé chez nous par Mail. Vous pouvez lui préférer aussi GyazMail, PowerMail, GnuMail, Eudora, Zoë, etc.

Et Excel ? La situation évolue là encore en défaveur de Microsoft. AppleWorks possède depuis des lustres un module de feuille de calculs tout à fait crédible mais loin d'être aussi puissant qu'Excel. Il vaut mieux se tourner vers ThinkFree Office qui, outre la parfaite compatibilité avec les feuilles produites sous Excel, sait très bien produire des feuilles de calculs complexes pour un prix sensiblement inférieur à l'usine à gaz Microsoft. Rappelons qu'il existe aussi un tableur gratuit, Spreadsheet présenté dans notre n°25 p.21. Vaillant, cet outil ne fait cependant pas de miracles face aux solutions payantes. Le logiciel Mesa (Avosmac n°14 p.14) vaut aussi qu'on le teste.

Au final, celui qui ne veut rien entendre peut rester inféodé à Microsoft. Les autres, tous les autres, ceux qui aiment courir nus dans les champs, les pieds foulant une herbe fraîche et verte baignée par la rosée du matin, savent à présent que le dieu Microsoft n'existe pas.

EN CHAIR ET EN OS

Pas assez cher, *mon fils* !

L'AFFAIRE du premier numéro de la revue MacWorld (US) mis en vente sur Ebay, et signalé dans ces mêmes pages le mois dernier, a eu des suites. Pour la petite histoire, notre internaute, non content des bons résultats obtenus par les premières enchères, a retiré son objet tant convoité avant la fin de la vente. La revue revint quelques jour plus tard, ornée non plus d'une, mais de deux signatures : celle des deux Steve, à savoir Jobs et Wozniak, les fondateurs charismatiques d'Apple. Deux Steve pour le prix d'un, me direz-vous? Que nenni ! Car les enchères se sont rapidement envolées... pour atteindre le prix final de 14.999 $! Ce que l'histoire ne dit pas, c'est si la vente ne fut pas quelque peu farfelue.



Philippe R.

Le pages sont encore visibles en cache sur le site d'Ebay (US)
1re vente :
http://cgi.ebay.com/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&category=14433&item=2151450105
2e vente :
http://cgi.ebay.com/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&item=2155564921

Retour en avril

Avril, c'est tout d'abord la naissance d'Apple, le 1er avril 1976. Les privilégiés du Homebrew Computer Club y assistent à la première démonstration de l'Apple, créé par Steve Wozniak. Tout juste un an plus tard, l'Apple II prend le relais.



Il faut attendre 1983 pour que le mois d'avril soit de nouveau le théâtre d'un événement important, avec l'arrivée de John Sculley à la tête d'Apple, convaincu de quitter PepsiCola par la question de Steve Jobs : « Souhaitez-vous vendre de l'eau sucrée toute votre vie ou voulez-vous changer le monde avec moi ? ».

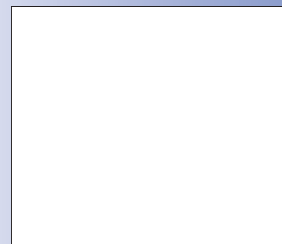
Le mois d'avril voit l'apparition de l'Apple IIc (1984), l'abandon du Lisa (1985), la création de Claris, filiale spécialisée dans les logiciels (1987), des serveurs à base de PowerPC (1994), du tout nouveau tout-en-un, le Performa 5200 (1995), puis de MacOS 7.6 (1997) et de QuickTime 4 (1999).

En 2001, c'est la gamme iMac, tout juste mise à jour, qui dépasse les cinq millions d'exemplaires commercialisés. La même année, Apple annonce l'abandon des tubes cathodiques pour ses écrans, qui deviennent tous plats avec l'arrivée du Studio Display 17 pouces. Toujours la même année, c'est QuickTime qui passe la cinquième, version téléchargée 1,5 millions de fois en une semaine.

Reste l'année 2002, et la présentation de l'eMac, tout-en-un dérivé de l'iMac original, basé sur un G4, et… équipé d'un écran à tube cathodique !

J.-B. L.

www.aventure-apple.com



Les actus de Christophe Laporte (www.macgeneration.com)

À savoir

Un Safari gagnant

Alors que le navigateur d'Apple est toujours en bêta, il semble déjà en passe de remporter son pari, s'imposer comme le navigateur Web ultime sous Mac OS X. Apple ne cesse de l'améliorer, les dernières versions gèrent les fameuses tabs qui ont fait le succès il y a quelques mois de logiciels comme Mozilla et Chimera.

Les déboires de Chimera

Rien ne va plus pour les développeurs de Chimera qui accusaient déjà sérieusement le coup après la présentation de Safari en janvier dernier. Pour de sombres raisons de droit, ils vont être contraints de changer le nom de leur navigateur. Aux dernières nouvelles, les responsables du projet hésitent entre iVoyage et Camino.

XPress 6 arrive

Attendu depuis une éternité par toute la communauté Macintosh, XPress 6.0 a enfin été présenté par Quark. Le logiciel fonctionne bel et bien sous Mac OS X et cela semble être la principale véritable nouveauté de cette version comme l'indique MacGeneration qui a eu l'occasion de le tester. Néanmoins, Quark n'a pas pour l'heure avancé de date de commercialisation. Officieusement, il se dit que le logiciel de PAO devrait faire son arrivée au plus tard au mois de juillet !

La preview de MacGeneration : http://www.macgeneration.com /mgnews/categories/en_passant /en_passant_97729_1.shtml

Objectif 5 %

Fred Anderson l'a dit très clairement, Apple espère arriver assez rapidement à une part de marché avoisinant les 5 % et à un chiffre d'affaires annuel de 8 milliards de dollars. Pour arriver à ses fins, le directeur financier d'Apple compte notamment sur le pouvoir d'attrait des iApplications et des logiciels maison dont Fred Anderson dit qu'il vont voir leur nombre augmenter. Les utilisateurs Macintosh apprécieront sans doute, mais cela sera-t-il suffisant pour attirer des utilisateurs PC ?

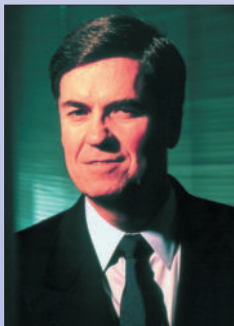
Dans les tuyaux d'Adobe

Les mois à venir seront riches en nouveautés du côté de chez Adobe. Acrobat Distiller 6, dernier logiciel de la gamme Adobe à ne pas fonctionner nativement sous Mac OS X, ne devrait plus trop tarder. Le logiciel gère le format PDF 1.5 qui devrait être présenté dans les mois à venir.

Adobe travaille également à une nouvelle version d'Illustrator. Prévue pour le mois de juin, cette version serait nettement plus rapide que les deux précédentes qui brillaient par leur lenteur. En effet, des études internes à Adobe montreraient que des utilisateurs feraient encore tourner la version 8 plutôt que les suivantes à cause de cela. Illustrator 11 offrira également la gestion du PDF 1.5, une meilleure intégration à Microsoft Office, un travail en réseau plus efficace ainsi que certaines améliorations au niveau de la gestion des textes.

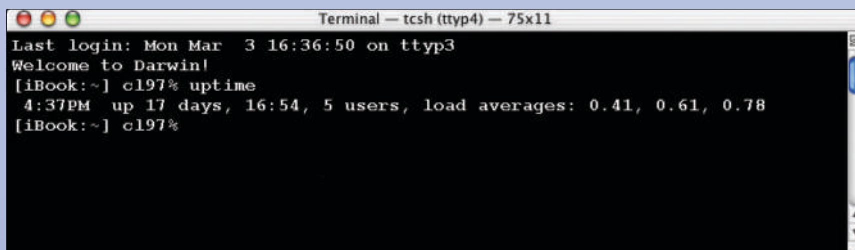
IBM, le sauveur d'Apple ?

Il semble qu'Apple devra son salut à IBM qui travaille d'arrache-pied au développement du PowerPC 970, un processeur 64 bit compatible Altivec, qui est présenté par de nombreux spécialistes comme le successeur le plus crédible aux G4 actuels. La bonne nouvelle, c'est qu'il s'avère capable de monter en cadence plus vite que prévu. Les premiers exemplaires du PowerPC 970 tourneront entre 1,8 et 2,5 GHz. Les prévisions initiales d'IBM laissaient penser que son processeur ne dépasserait pas 1,8 GHz dans un premier temps. La fameuse puce commencera à être produite en quantité au plus tôt à la fin du deuxième trimestre de cette année.



Les petits soucis de Mac OS X 10.2.4

Alors que ceux qui se connectent à Internet via un simple modem sont ravis à chaque fois d'apprendre la disponibilité d'une nouvelle mise à jour de Mac OS X qui avoisine à bas mot les 50 Mo, ils apprécient sans doute les nouveaux bogues qui apparaissent au fil des mises à jour. Mac OS X 10.2.4 n'échappe à la règle en introduisant deux nouveaux bogues, certes pas très méchants, mais qu'Apple aurait pu éviter. Le premier a tendance à se produire notamment sur les configurations bi-processeurs. Ces ordinateurs voient leur système, après redémarrage, retourner à une époque où Apple n'existait même pas : 1969 ou 1970. Le second, spécialement conçu pour les utilisateurs de modem, rend aléatoire les connexions à Internet via PPP. En attendant une énième mise à jour, Apple recommande de désactiver la compression d'en-tête TCP. Néanmoins, rassurez-vous, cette dernière mouture de Jaguar est dans l'ensemble très stable comme l'atteste la commande uptime…



La fin d'une belle histoire

Décidément, Microsoft aime racheter les éditeurs chers au monde Mac. Tout le monde se souvient de l'émotion qu'avait suscitée le rachat de Bungie à qui l'on doit Marathon, Myth et Halo, par Redmond il y a quelques années de ça. Cette fois-ci, le géant du logiciel a jeté son dévolu sur plusieurs logiciels développés par Connectix dont Virtual PC et Virtual Server. L'émulateur qui compte plus d'un million d'utilisateurs continuera à être développé par le département Macintosh de Microsoft. La société de Bill Gates espère offrir grâce à ce logiciel une meilleure intégration entre les deux plateformes. Quant à Connectix, l'avenir s'annonce plus qu'incertain. Son catalogue de logiciels se résume à Copy Agent et DoubleTalk, deux logiciels disponibles uniquement sous Mac OS 9…

Le Japon ou l'Europe ?

Apple devrait à court ou moyen terme lancer des boutiques en dehors des États-Unis. La première devrait ouvrir l'automne prochain à Tokyo dans le quartier de Ginza. Concernant notre continent, Pascal Cagni, le Directeur Général d'Apple Europe, a annoncé au journal britannique Sunday Business qu'Apple ouvrirait des magasins sur le sol européen dans les années à venir. Selon lui, la Pomme espère ouvrir ses premières boutiques dans un délai de six à huit mois. Juste à temps pour l'Apple expo ? À suivre…

Votre Power Mac est trop bruyant ?

À ceux qui trouvaient leur Power Mac trop bruyant, Apple propose d'échanger l'a-

limentation, ce qui devrait permettre aux propriétaires de ces machines de retrouver un peu de quiétude chez eux. La procédure est expliquée sur sur le site d'Apple. L'échange n'entraîne que des frais de port (19,95 $ "ou l'équivalent en monnaie locale"). Les utilisateurs ont jusqu'au 30 juin pour se manifester.

https://depot.info.apple.com/generic/index.html?lang=fr

Mais que devient Steve ?

Steve Jobs n'est décidément pas un patron comme les autres. Chacun de ses pas est minutieusement analysé par les aficionados de la Pomme. Ainsi, les sites d'actualité informatique ont fait récemment leurs choux gras sur la vente de son appartement de Central Park à New York à un certain Bono, leader d'un groupe irlandais assez connu, pour la modique somme de 14,7 millions de dollars. Les affaires vont plutôt bien pour le patron d'Apple qui est à la tête, d'après le magazine Fortune, de la 236e fortune mondiale. Certes, il est loin derrière Bill Gates, mais le fondateur du Macintosh dispose d'une avance confortable sur e 6 000 000 000e.



Autre grand motif de conversation, le salaire de Steve Jobs chez Apple. Pourtant, le PDG de Cupertino ne gagne qu'un petit dollar par an. Toutefois, l'entretien du jet privé, offert à Steve Jobs, a coûté à l'entreprise près de 84 000 $ au cours du dernier trimestre fiscal.

Cette somme s'ajoute au 1,16 million déboursé depuis que le patron de la Pomme a reçu le Gulfstream en mai 2001. Apple, tout comme Steve Jobs, s'est refusé à tout commentaire.

Apple : zéro pointé !

Le magazine L'Entreprise publie une enquête très décevante pour Apple sur la qualité de l'accueil des entreprises. Plus précisément, il s'agit d'évaluer la capacité de 204 grandes entreprises à répondre aux demandes de leurs clients et à réagir à leurs réclamations, qu'elles soient faites par téléphone, mail ou courrier classique. Si Apple a le grand honneur d'être 64e ex aequo pour l'accueil téléphonique avec une note de 14,07/20 (Orange est n°1 avec 17,70/20), c'est pour la réponse aux réclamations que les choses se gâtent. En effet, Apple France se retrouve à la dernière place avec une note de 0/20 ce qui fait d'ailleurs l'objet d'un paragraphe particulier dans l'article : le journaliste relève ainsi qu'en 2 ans d'enquête, Apple n'a pas traité la moindre plainte, par quelque moyen qu'elle lui ait été adressée...

Le G3 a six ans

Le G3 qui équipe encore bien des Macintosh à l'heure actuelle a soufflé au mois de février sa sixième bougie. Peu de processeurs à l'exception peut-être du 68000 ont équipé pendant une période aussi longue les ordinateurs estampillés d'une Pomme. Si lors de sa première apparition au sein d'un Macintosh, il dépassait à peine les 200 MHz, la puce issue des usines d'IBM et de Motorola se rapproche désormais petit à petit du cap du Gigahertz. Mais à ne pas en douter, ce processeur ne devrait pas tarder à quitter nos Macintosh.

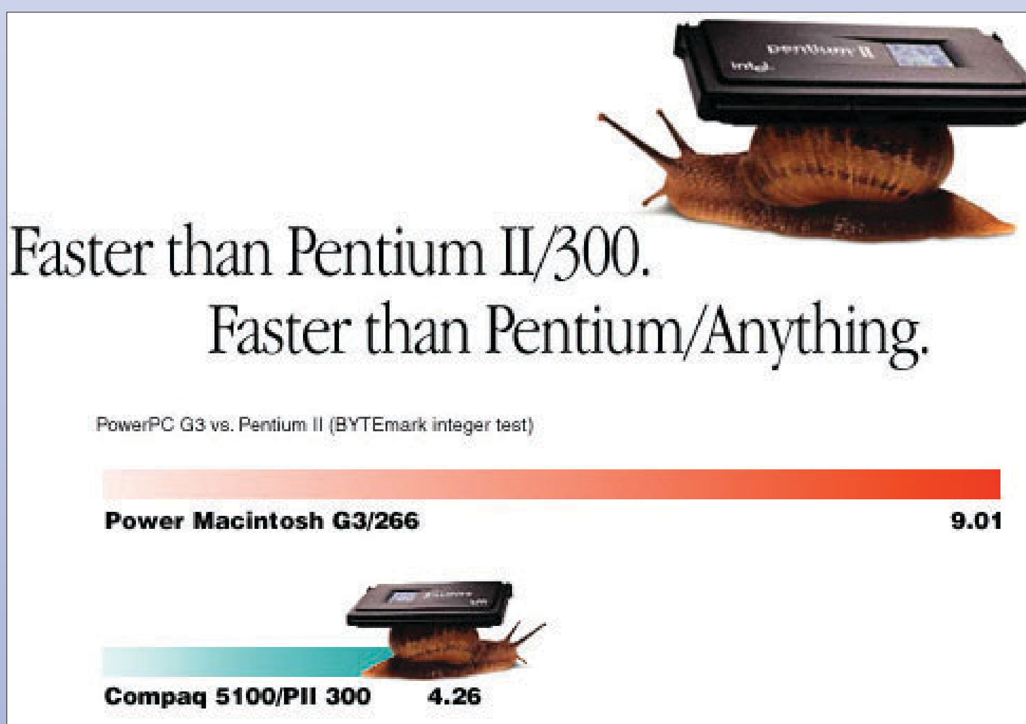
MSN 8 et IE 6 bientôt ?

Depuis le 7 janvier, on ne parle que de Safari. Avant le 7 janvier, on ne parlait pour ainsi dire que de Chimera... Le vent pourrait à nouveau tourner puisque selon Think Secret, Microsoft serait sur le point de livrer MSN 8 pour Mac OS X. Dans le même temps, toujours selon Nick dePlume, la MBU travaillerait sur le moteur de rendu d'Internet Explorer et les versions préliminaires d'une sixième mouture du navigateur. Toutefois, IE 6 resterait pour le moment dans les cartons, jusqu'au "feu vert" de Microsoft, mais existerait donc d'ores et déjà, différent de la version précédente en ce qu'il ne fonctionnerait que sous Mac OS X, tirant profit de la technologie de ce dernier (barres d'outils personnalisables, anti-aliasing et utilisation du moteur Quartz pour produire des effets comme on peut en voir dans Excel, par exemple).

Apple débogue iMovie

La nouvelle version 3 d'iMovie a manifestement été diffusée dans la précipitation puisque, très vite, les utilisateurs ont regretté le manque de stabilité de l'application et les nombreux bogues dont elle souffrait. Apple a entendu les récriminations et diffusé début mars, une version 3.0.2 d'iMovie destinée à apporter avant tout la stabilité à cette astucieuse application qui fait le bonheur des vidéastes amateurs.

http://www.apple.com/fr/imovie



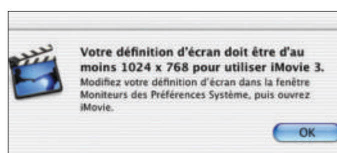
Acheter Avosmac en ligne



De plus en plus de sites internet proposent l'achat en ligne et au numéro de magazines, le notre itou. Nous avons déjà évoqué l'existence du site www.pressedefrance.com, voici venu le tour de ViaPresse dont il faut saluer la facilité d'utilisation, la puissance du moteur de recherche (tapez Mac ou A Vos Mac pour nous retrouver) et la possibilité d'être alerté par mail à la sortie du magazine. En plus, ils se fendent de reproduire le sommaire, ce qui démontre la volonté d'offrir un service complet. C'est pratique, sympa, pas plus cher qu'en kiosque et nettement moins humain que de taper le bout de gras avec son marchand de journaux préféré.

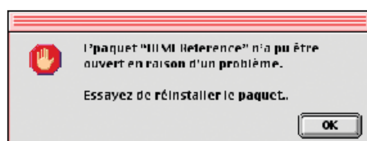
www.viapresse.com

iMovie 3 pour les grands



Outre les nombreux bogues constatés sur iMovie 3, voici un autre inconvénient que nous avons essuyé après l'installation de cette nouvelle version sur un iBook DV 466 : non supporté. La définition de l'écran ne permet pas son utilisation. Il nous a fallu désinstaller et revenir à l'ancienne version.

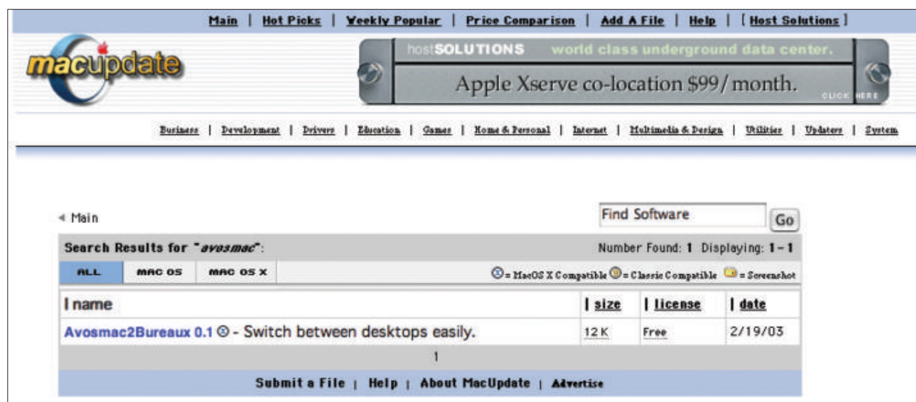
AvosMAC!



Merci à Simon Beaudry (Montreal)

ON EST MIGNON

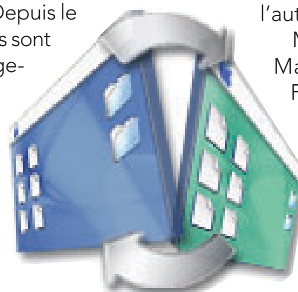
Les logiciels gratuits AVM



Les deux graticiels Avosmac sont référencés sur MacUpdate.com

Pour changer de bureau ou de Dock, Avosmac propose deux freewares.

AVOSMAC s'est remis gentiment à la programmation de freewares pour la communauté Mac. Depuis le 19 février, deux utilitaires sont proposés en téléchargement depuis le site www.avosmac.com ou depuis le site www.macupdate.com (entrez le mot clé : avosmac). Baptisés des noms ridicules de «Avosmac2Bureaux» et «Avosmac2Dock», ces utilitaires ont été créés pour nos propres besoins et à la suite de nos explorations des commandes de Terminal, des commandes de script AppleScript adaptées aux commandes Unix et de la construction d'interface sous AppleScript Studio.



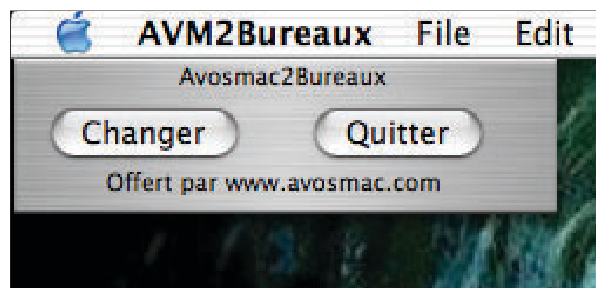
Ces deux applications sont sans doute perfectibles. «Avosmac2 Bureaux» permet de passer d'un environnement de travail à un autre en changeant tous les paramètres du Dock, du Finder et du Bureau.

Il va de soi qu'un coup parti, on peut revenir à l'environnement d'origine. Ceci permet de travailler, par exemple, avec un bureau parfaitement rangé et avec un autre parfaitement en bazar. Dérivé du premier, «Avosmac2Dock» permet tout simplement de passer d'un Dock à un autre. Ceci afin de trouver dans un Dock les applications réservées à certaines tâches, dans l'autre, celles réservées à d'autres tâches. Il va de soi que l'on peut retrouver les mêmes d'un côté et de l'autre.

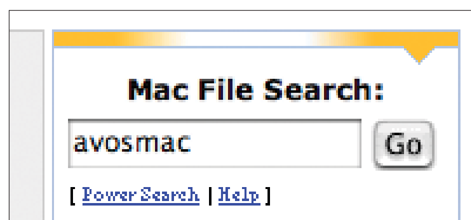
Merci à MacGeneration.com, à MacBidouille.com, MacPlus.org, FrTracker.com et à MacUpdate.com d'avoir relayé l'information dans les minutes qui ont suivi leur mise à disposition.

Ces sites, croyez-le, sont absolument incontournables d'autant plus que leurs visiteurs nous ont permis d'améliorer (et de tester aussi) ces deux logiciels.

Quant à Gwen, il est l'auteur des icônes et nous saluons son talent qu'il a eu la gentilesse de mettre à notre service.



Un clic et un nouveau bureau est activé. Un clic, l'ancien bureau est de retour.



Chez MacUptade, entrez simplement le mot clé « avosmac ».



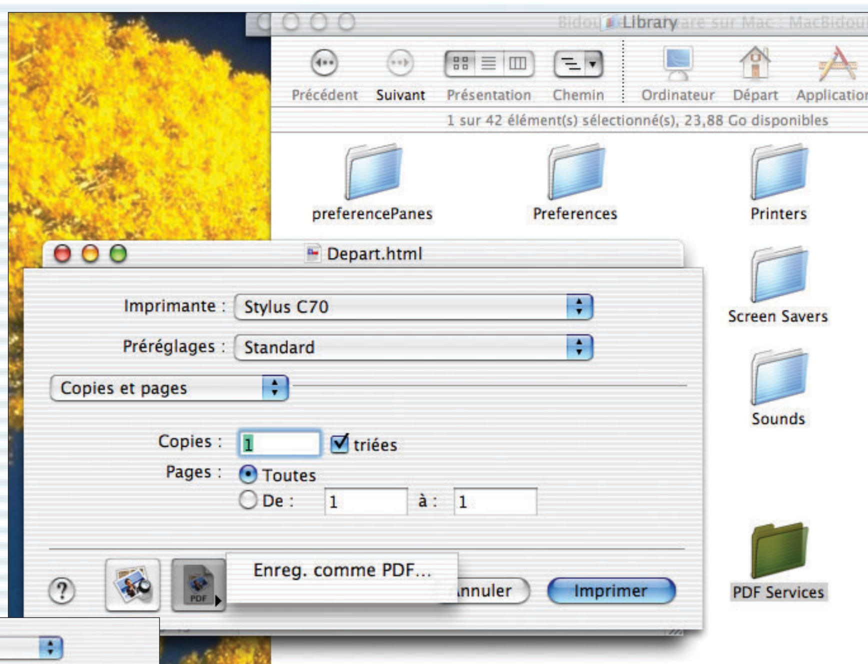
DU NOUVEAU

La 10.2.4 fait magnifique impression

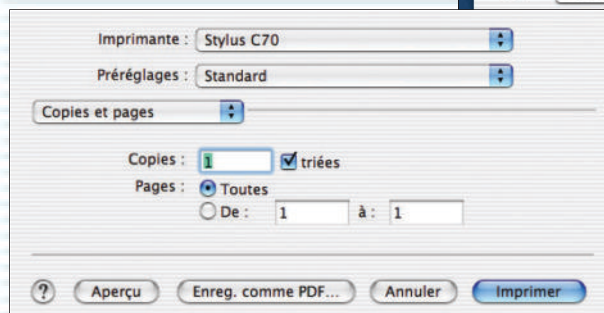
La création du PDF, via le service d'impression, s'enrichit de nouvelles fonctions.

UNE nouveauté de la mise à jour 10.2.4 arrivée discrètement apporte des compléments indispensables au service d'impression. Jusqu'à présent, lorsqu'on lançait l'impression d'un document (Pomme-P ou via le menu Fichier/Imprimer) on obtenait une fenêtre proposant, entre autres, la possibilité d'afficher un aperçu de la page ou bien directement de l'enregistrer au format PDF. Sous 10.2.4, si vous créez dans votre Bibliothèque (Library) un dossier intitulé précisément «PDF Services», le prochain appel au service d'impression affichera une fenêtre enrichie de deux boutons en lieu et place des fonctions précédentes, dont un donne accès à un menu déroulant. Le but du jeu est de pouvoir ajouter des scripts dans le dossier en question pour y accéder par le menu déroulant et étendre de manière notable les fonctions d'impression.

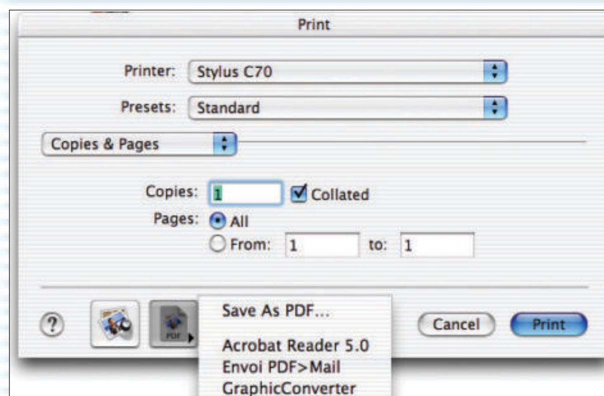
La façon la plus simple de constater l'efficacité de ce nouveau service est de créer



L'apparence change et de nouvelles fonctions sont disponibles.



xx



Il devient possible d'ajouter une collection de scripts pour automatiser les tâches d'impression de PDF.

un dossier baptisé de manière quelconque et de déplacer dans PDF Services son alias. En le sélectionnant via le menu déroulant, la sortie PDF ira directement s'enregistrer dans ce répertoire de stockage.

Si vous faites maintenant un alias d'une application compatible avec le PDF (GraphicConverter, Acrobat, Aperçu, Cocoa eFax, Illustrator, Photoshop, etc), le PDF généré déclenchera automatiquement sa prise en compte par le logiciel.

Il est aussi possible de déclencer des commandes Unix prenant en compte le document PDF ou bien de lancer un script AppleScript ou autre pour, par exemple, envoyer par mail le document tout juste créé. Et le code AppleScript sera par exemple :

```
on open these_items
tell application "Mail"
set composeMessage to (make new outgoing message with properties {visible:true})
tell composeMessage
tell content
repeat with aFile in these_items
make new attachment ¬
with properties {file name:aFile} at before the first character
end repeat
end tell
end tell
end tell
end open
```

Enregistrez ce script comme une application et déplacez la dans le dossier PDF Services.

Pour en savoir plus :
http://developer.apple.com/techpubs/macosx/CoreTechnologies/graphics/Printing/PDF_Workflow/index.html



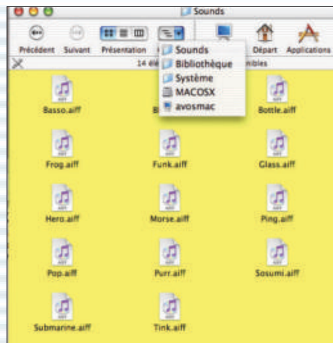
La balade

• Comment aller vite et bien à la fin d'un texte : Alt-flèche bas

• Pour revenir au début : Alt-flèche haut

• Pour avancer mot à mot : Alt-flèches droite/gauche

Cessons ces sons insensés



Martial Gheza est un assidu de la boîte à questions. Récemment il nous a demandé s'il était possible d'ajouter des sons d'alerte (comme le fameux canard) sous X, comme on pouvait le faire sous 9 ?

Alors, oui, c'est possible. Il suffit d'enregistrer un son d'alerte ou de l'extraire d'un CD au format AIFF puis de le placer dans le dossier Système/Bibliothèque /Sounds avec ses autres petits camarades ou, mieux, dans votre propre Bibliothèque/Sounds pour ne pas fâcher le système MacOS X.

Derniers rebondissements

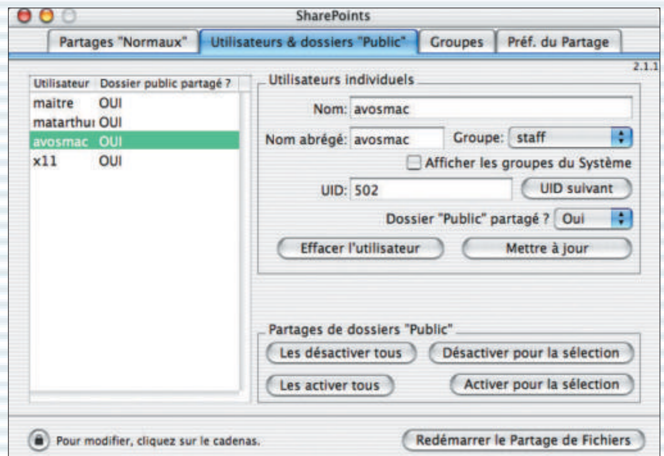
Les rebonds des icônes dans le Dock ont le don de vous agacer ? Ces sautillements interviennent d'abord lorsque vous lancez une application mais aussi lorsqu'un changement (ou une erreur) est intervenu à propos de l'application ainsi désignée. Vous pouvez paramétrer les Préférences de Dock pour faire cesser les rebonds de lancement, mais pas les autres. Aussi, si vous souhaitez faire cesser cette agitation intempestive, rien de tel que Dock Detox, un freeware d'Unsanity Software, qui calme le jeu. Pour que Dock Detox fonctionne, il faut télécharger depuis le site Unsanity l'élément Application Enhancer.

www.unsanity.com/haxies /dockdetox/

RÉSEAU

Si j'étais un Sharepointé

Ça y est, j'ai switché, pas de Win à Mac, mais de OS 9 à OS X. Dur de retrouver ses marques au début, mais on s'y fait. Par contre là ou je trouve X plutôt du genre pénible, c'est avec le Partage de fichiers. Je travaille avec 3 ou 4 machines en réseau (Mac et PC) dont je suis le seul utilisateur. J'ai donc l'habitude de partager des partitions complètes en tant qu'invité via AppleTalk (aidé de PC MacLan du côté de la force obscure). Sous OS 9 tout allait très bien. Depuis que j'utilise OS X sur mon portable, plus moyen de partager les partitions de celui-ci. Je vois et j'utilise les volumes partagés depuis OS X sans problème, par contre le reste du réseau ne voyait pas mon portable. À chaque tentative de connexion via le sélecteur, le nom du portable apparaissait, mais au moment de répondre à l'invite de connexion en tant qu'invité, la connexion s'interrompait. En bricolant dans les réglages TCP-IP de Mac OS 9, j'ai tout de même réussi à partager un vague dossier drop box dont je n'avais que faire. Ceci commencait à me gonfler copieux, et j'ai donc recherché de la documentation sur le partage avec X. En fouillant dans la partie Support du site d'Apple je suis tombé sur le shareware «SharePoints», disponible à www.hornware.com/



SharePoint résoud les soucis de réseau.

Et là ...bingo, je partage ce que je veux comme avant !

Donc pour les galériens du X, je le recommande.

Robin Hacquard.

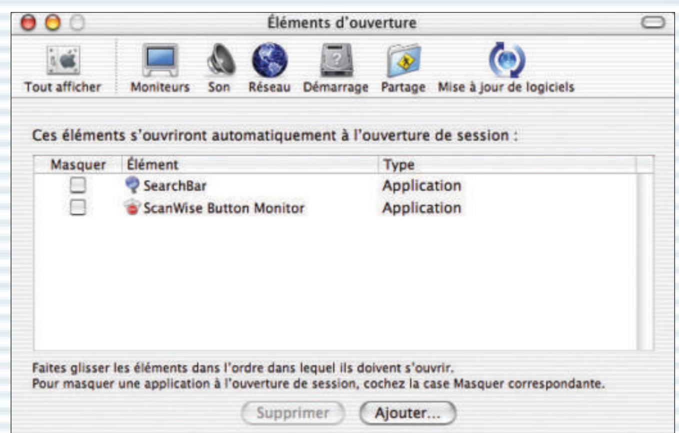
AVM : Et pour ceux qui ne veulent pas acheter SharePoints, il suffit d'attribuer le même mot de passe à tous les postes...

LANCEMENT

Ouverture au *démarrage*

SYLVAIN Hazo aimerait « *lancer un petit logiciel au démarrage. J'ai trouvé un dossier StartupItems dans Bibliothèque, est-ce l'équivalent de « ouverture au démarrage » de l'OS 9 ? J'ai essayé mais ça ne fonctionne pas. Comment faire ?* »

Le dossier StartupItems a la vocation de lancer des processus au démarrage mais il est très difficile de paramétrer une application pour qu'elle se lance via ce répertoire. C'est notamment le cas de NetBarrier et NetUpdate d'Intego ou encore de Swap-Relocator (cf n°27). La solution autrement plus simple est de passer par les Préférences système et de choisir Elements d'ouverture. Là, il ne restera plus qu'à faire glisser ou à sélectionner avec le bouton Ajouter l'application que vous désirez lancer au démarrage du Mac.



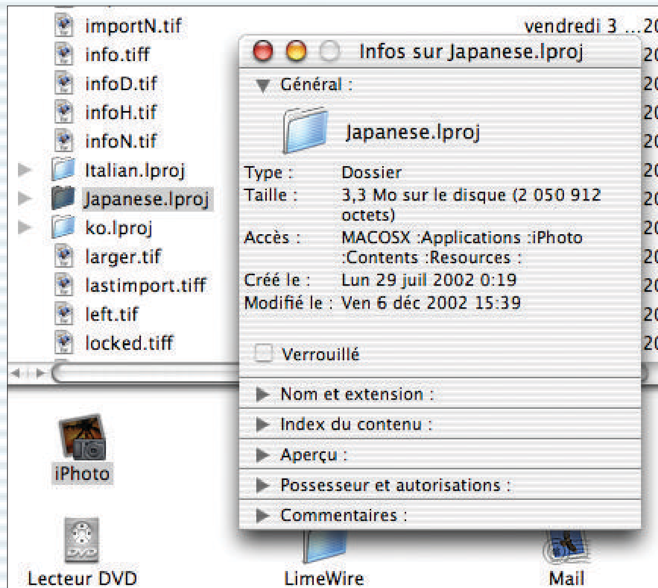
Glissez dans cette fenêtre l'application à ouvrir au démarrage.

LIPOSUSCION

Un *incroyable* gain de place

POUR tous les «xénophobes» (AVM n°25 p. 21) qui veulent gagner quelques 50 Mo sur le disque dur, outre l'installation personnalisée d'OS-X, on peut supprimer manuellement les localisations inutiles des logiciels téléchargés ou installés par CD-Rom :

- ouvrir le menu contextuel (avec un clic droit),
- afficher le contenu du progiciel,
- ouvrir les fichiers «contents» et «resources»,
- jeter à la corbeille les dossiers «japan.lproj», «korean.lproj» et autres langages inutilisés.



Certains logiciels embarquent des tonnes de langages inutiles.

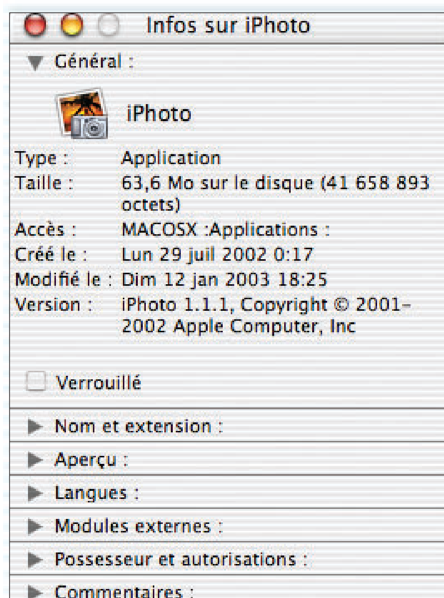
Rien que pour i-Photo, il y en a pour plus de 10 Mo. Pour le presque freeware VCD-Builder, le suédois, l'allemand et l'espagnol font 1,6 Mo.

Quand j'imagine que j'ai téléchargé 10 Mo de trop avec i-Photo, c'est France-Telecom qui doit être content !... Je garde systématiquement les localisations anglaises et françaises.

Florian Wallez.

Cette astuce est formidale pour qui manque de place. L'idéal est même d'automatiser l'opération via un script.

En tout cas, en ne gardant que les ressources anglaises et française d'iPhoto, ce sont 50 Mo que nous économisons pour ce seul logiciel !





Avant la cure d'amaigrissement, iPhoto pèse des dizaines de Mo.

Vos poubelles au bureau



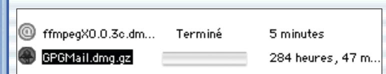
Olivier Girolami voudrait savoir s'il y a une solution sur Jaguar pour mettre la corbeille sur le bureau. La seule solution intéressante que nous ayons à proposer est le shareware à 10 dollars iCan. Ce logiciel est tout à fait simple, efficace, mais un peu cher pour uniquement placer une Corbeille directement sur le bureau. Certes, il propose d'en modifier l'apparence, ce qui ne mange pas de



pain. Nous ne connaissons pas la commande à entrer au Terminal pour réaliser la même opération. Nous avons aussi proposé un script efficace mais lent pour créer un clone de la Corbeille à placer sur le bureau page 11 du n°18. Cette dernière solution est gratuite (sauf qu'il vous faudra acheter le numéro en question). Vous pouvez aussi ouvrir le Terminal, taper la commande «mv», glisser le fichier à éliminer à la suite puis taper «trash» et valider le tout. Le fichier disparaît.

www.kanzu.com

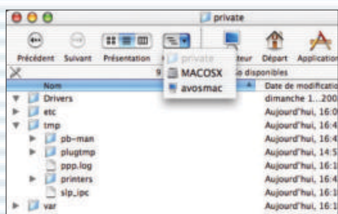
Pour rire...



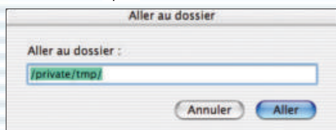
Je reviens de suite...



Allez-y voir



Comment accéder au contenu d'un répertoire invisible ? La solution lourde consiste à installer le freeware TinkerTool puis à activer l'option «Voir les fichiers cachés et les fichiers système». Une autre solution, beaucoup plus souple et bien plus rapide, consiste à combiner les touches Pomme-Majuscule-G dans le Finder et à indiquer le chemin du répertoire invisible (path). Il y en a une collection mais les principaux, placés à la racine du disque système MacOS X s'appellent : private, usr, bin, var, tmp, sbin, etc...



Icônes en balade

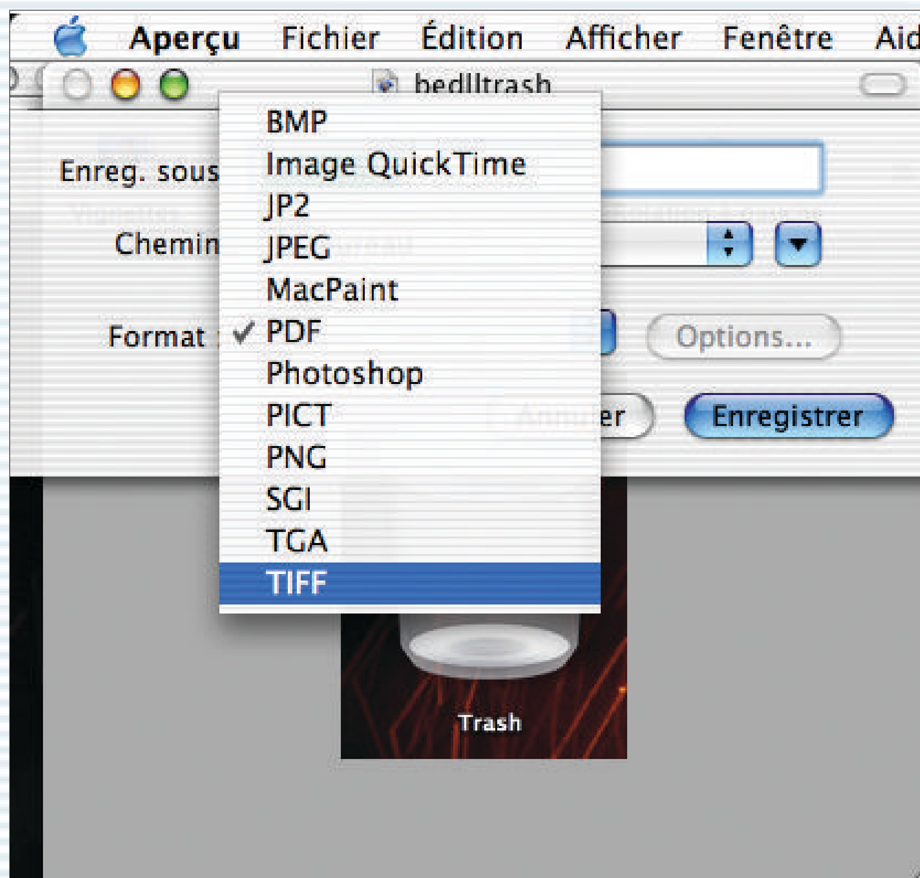


Dans le Finder, les « Options de présentation » permettent de choisir si les icônes doivent être ou non alignées sur une grille imaginaire qui permet de bien les ranger en rangs d'oignons. Si vous souhaitez désactiver ou activer cette grille pour une ou plusieurs icônes sélectionnées, il suffit de les déplacer en maintenant la touche Pomme appuyée. Cela a pour effet d'inverser le réglage de la grille pour les icônes qui iront donc se ranger en ligne ou n'importe comment quand vous les lâcherez, selon le réglage d'origine.

J.-B. L.

APPLE A COUPÉ LES TIFF

Le PDF n'est pas incontournable

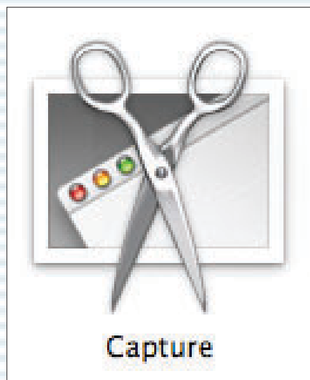


Aperçu permet d'exporter dans d'autres formats que le PDF.

SOUS Jaguar, mes captures d'écran, brutalement, sont passées du format TIFF au format PDF. Pour pallier, j'ai essayé d'utiliser Tinkertool version 2.31 et bien sûr l'item « format de capture d'écran » est en grisé. Auriez-vous une explication ou la solution à mon problème », panique à mort Jack Trotet.

Et il a bien raison car depuis l'avènement de Jaguar, le format par défaut de la prise de cliché d'écran est bel et bien le PDF. Agaçant.

D'autant plus qu'il est absolument impossible de changer la valeur par défaut comme le faisait autrefois TinkerTool. La seule solution est d'ouvrir la photo prise au format PDF dans Aperçu (ou un autre logiciel) et de l'exporter sous un format plus satisfaisant.



Le shareware SnapzPro saura aussi vous apporter le format désiré dès la prise de vue, mais il faut passer par la caisse départ. L'autre solution consiste à utiliser l'utilitaire Capture fourni par Apple dans le dossier des Utilitaires.

Son format de prise de vue est le TIFF par défaut. Le problème est qu'il est plus lourd à utiliser que la copie d'écran classique.

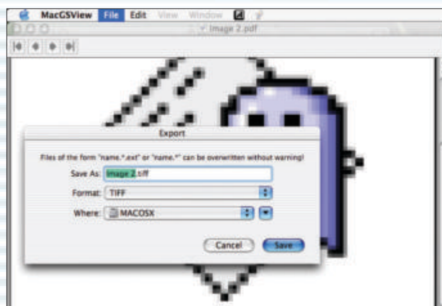
www.AmbrosiaSW.com/



PORTABLE DOCUMENT

Du *PDF* de qualité sans Distiller

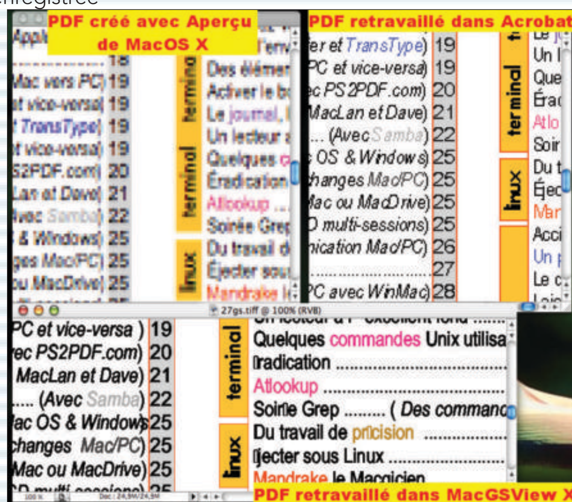
MACOS X supporte l'enregistrement des documents au format PDF et cela est bien réjouissant. Reste que la sortie d'un document dans ce format universel à l'aide des fonctions d'impression de MacOS X est loin d'être satisfaisante à l'heure de se lancer dans des travaux professionnels d'impression. Sous MacOS 9, l'outil «Acrobat Distiller» d'Adobe est incontournable et son absence sous MacOS X est un énorme handicap.



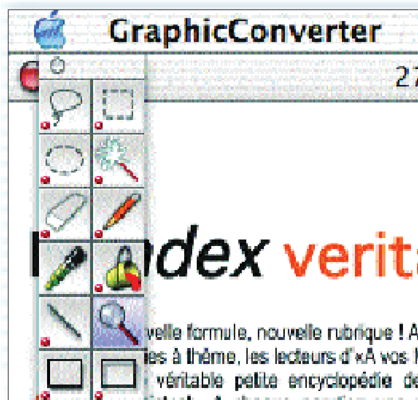
MacGS View est disponible sous MacOS X.

Pour preuve, la dernière page d'index réalisée par Denis Wartelle avec AppleWorks est absolument inexploitable si elle est enregistrée au format PDF via le service d'impression de MacOS X puis en TIFF avec l'outil Aperçu en vue d'une exploitation en imprimerie. La solution, coûteuse, consiste à rouvrir le document PDF créé en «imprimante» avec Acrobat 5 d'Adobe (application portée sous X) et de le réenregistrer au même format ou directement au format TIFF. Joie ! Cette manipulation peut tout autant être faite avec un outil non plus payant mais gratuit : MacGSview X. Là encore, il suffit de générer le document PDF sous MacOS X avec le service d'impression puis de le rouvrir avec MacGSView X et de le convertir au format final désiré. Seul gros inconvénient, les polices accentuées semblent ne pas être supportées par cet outil, contrairement à Acrobat. Il existe enfin de très nombreux services internet permettant de convertir ses documents au format PDF. Mais à ce stade du propos, l'idéal est aussi de visiter le site AbracabraPDF de Merlin qui recense toutes les solutions possibles pour réaliser des documents PDF à moindre coût.

ftp://mirror.cs.wisc.edu/pub/mirrors/ghost/macgsview/test/
www.nic.funet.fi/pub/gnu/ghostscript3/macgsview/test/



De jolis PDF avec GraphicConverter



Une autre solution à moindres frais pour obtenir de belles images TIFF à partir des médiocres documents PDF générés par MacOS X est d'utiliser GraphicConverter. Ses plus récentes versions (4.5 et des brouettes) supportent désormais le format PDF et savent en tirer partie. Certes, GraphicConverter coûte 30 euros. Et alors ? Ce n'est tout de même pas une grosse somme au regard des travaux que sait accomplir cet utilitaire. Pour optimiser les documents PDF générés par MacOS X en lieu et place de Distiller, il suffit de les ouvrir dans GraphicConverter puis d'exporter ou d'enregistrer le document ainsi ouvert dans le format final souhaité, en l'occurence, le TIFF pour ce qui nous concerne. Le résultat est convaincant car exploitable en imprimerie.

Riche idée



Pour naviguer en père peinard dans vos fichiers personnels depuis le Dock, glissez-y tout simplement votre icône d'utilisateur (la petite maison).

Eric Vigo.

Du .doc au .pdf

A propos de l'article «De Word en PDF» (n°20 p.14) où nous proposions d'utiliser DOCtor de Stone pour convertir les fichiers .doc créés avec Word pour obtenir un document au format Postscript .ps, J.-R. Boulay apporte une intéressante précision. Si vous ne possédez pas Word de Microsoft (ce qui n'est pas grave du tout), «associez DOCtor a MacGSview (GhostScript), qui convertit les .ps et .eps vers .pdf et vice-versa, et vous avez une solution complètement gratos bien qu'en anglais. Il va de soi que cette solution peut s'appliquer avec tous les autres fichiers .ps ou .eps que vous pourriez rencontrer dans la nature.»



Seul inconvénient de MacGSview (qui existe aussi pour MacOS X), il est loin, très loin d'être aussi performant que le Distiller d'Acrobat.

www.cs.wisc.edu/~ghost/
www.stone.com/DOCtor/
ftp://mirror.cs.wisc.edu/pub/mirrors/ghost/macgsview/test/
www.nic.funet.fi/pub/gnu/ghostscript3/macgsview/test/



Marre du PDF

Vous en avez marre des copies d'écran au format PDF ? Vous les aimeriez dans un autre format ? Très bien.

Lorsque vous réalisez une copie d'écran, il y a deux solutions : soit vous l'enregistrez directement sur le bureau au format PDF (incontournable), soit vous la conservez dans la mémoire (Presse papiers) pour lui définir ultérieurement un format et une destination à l'aide du logiciel Aperçu. Si vous choisissez la copie en mémoire (en combinant la touche CTRL à la prise de vue habituelle par Pomme-Majuscule 3 ou 4), vous pouvez récupérer directement les éléments au format .PICT qui se trouvent dans le répertoire private/tmp/Preview...

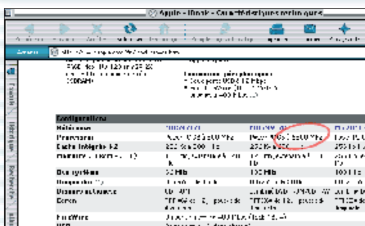
Pour cela, il suffit de faire Pomme-N dans Aperçu pour révéler le fichier copié en mémoire. Il s'affichera à l'écran et sera dans le même temps créé dans le dossier Preview(xx) en question. Nous vous suggérons de faire un alias du répertoire TMP qui le contient sur votre bureau pour y accéder facilement (pour le récupérer, utilisez TinkerTool pour afficher les éléments cachés).

Un petit clic vaut mieux

Après la re-lecture plus assidue de A vos MAC ! n°25, je me suis arrêté sur un article en particulier. Celui intitulé «Apple a masqué l'option Masqué». La modification que vous expliquez est efficace mais s'il y a des utilisateurs qui ont une certaine appréhension à toucher au Terminal, un clic de souris sur un morceau du bureau (même s'il est à peine visible) avec la touche option enfoncée (la touche marquée de alt), amène au même résultat sans se prendre le teston et ce depuis le système 7.

PhT

Pour rire...



C'EST POMME-i

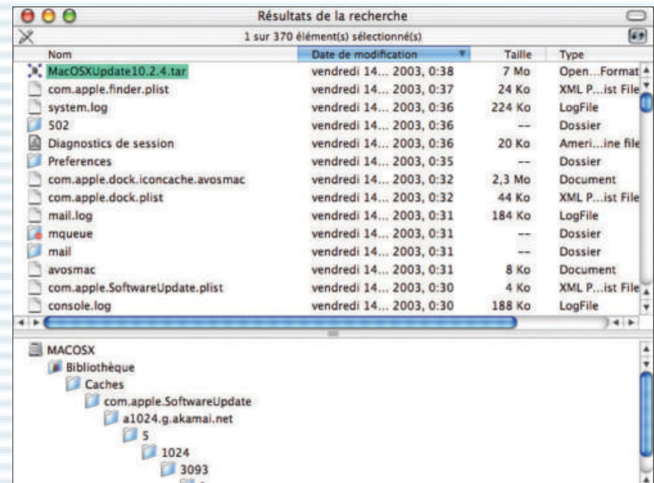
Téléchargements *automatiques* : comment savoir où ils en sont

APPLE est plutôt cachotier lorsqu'il s'agit du téléchargement de mise à jour via le système des Préférences système. Comment savoir où s'enregistre le fichier tant que l'opération n'est pas achevée ?

Comment connaître le nombre de Mo téléchargés afin d'avoir une vision plus précise que la simple barre de progression dont on a de plus en plus le sentiment qu'elle ne bouge pas àmesure que les fichiers à télécharger sont lourds.

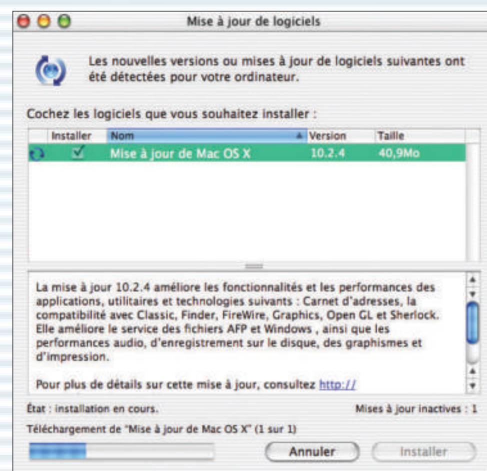
La mise à jour 10.2.4 sortie en février pesait le bon poids de 41 Mo ! Et donc, pour y voir plus clair, lancez le moteur de recherche d'Apple (Pomme F dans le Finder) et paramétrez le pour qu'il recherche les fichiers visibles et cachés et dont la date de modification est le jour même.

Pour ajouter des critères, il suffit de cliquer sur «Ajouter des critères» et pour en retirer, il suffit de cocher la case moins (-). Ainsi, en classant la liste des trouvailles par la date de modification la plus récente, vous aurez en tête de liste le fichier en cours de téléchargement. Sélectionnez à présent la ligne du logiciel et combinez les touches Pomme-i pour afficher le panneau d'informations relatif à la mise à jour. Vous aurez le poids téléchargé. Pour mettre à jour ce panneau, refaite Pomme-i.

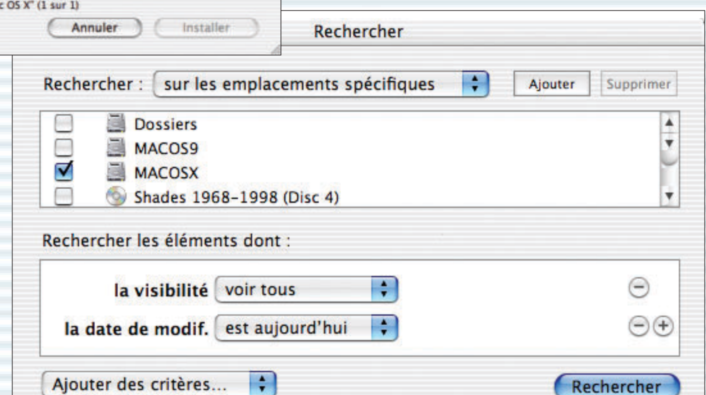


La recherche par date de modification permet de localiser le fichier en cours de téléchargement.





La barre d'impression est peu explicite.



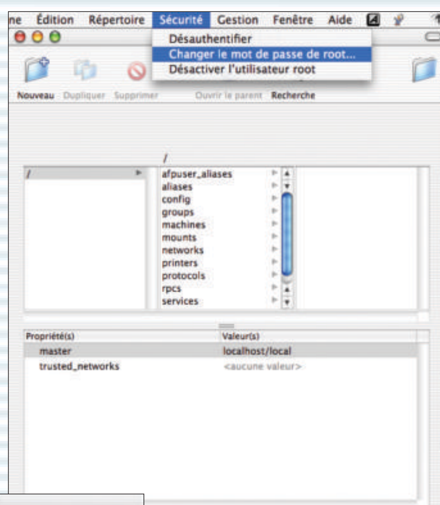
Paramétrez une recherche par la date de modification et la visibilité de tous les éléments.

TO BE ROOT

Une *bonne* façon de prendre racine

COMMENT se «logger en root», autrement dit, comment avoir absolument tous les droits dans sa machine ? Une solution consiste à passer par le Terminal et à entrer avant chaque commande à exécuter la commande «sudo» qui implique que vous possédez le mot de passe pour administrer le poste. La seconde, redoutablement efficace, est de démarrer en mode root (racine). Si vous osez faire cela, vous aurez tous les droits, même celui de faire des conneries. Comment procéder ?

Allez dans les Préférences Système et cliquez sur Comptes puis sur l'onglet «Options d'ouverture de session». Cochez alors le bouton «nom et mot de passe». Fermez la session en cours et au lancement, entrez dans le premier champ le mot «root» (sans les guillemets) puis, dans le second champ, le mot de passe. La première fois que vous vous essayez à cet exercice, il y a toutes les chances pour que le système ne réagisse pas, because il ne reconnaît le mot de passe entré pour Root.



NetInfo permet d'affecter un mot de passe de Root.

Définir le mot de passe de root
Modification du mot de passe root pour le domaine : /
Taper l'ancien mot de passe root
Taper le nouveau mot de passe
Confirmer le nouveau mot de passe
Annuler OK

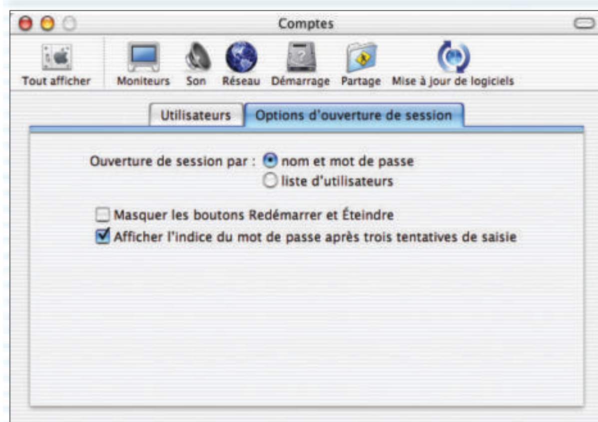
C'est quand même simple.

Il convient de lui en affecter un. La manip peut être réalisée soit à partir de l'utilitaire Gestionnaire NetInfo soit à partir des lignes de commandes, cette dernière n'étant pas des plus simples. Nous l'avons expliquée à plusieurs reprises, la dernière en date étant le n°23 p.15 et le hors-série n°6 p24.

A partir du Gestionnaire NetInfo, l'opération est plus aisée et nous vous suggérons de la tester. Lancez cet utilitaire, puis cliquez sur le cadenas en bas à gauche et entrez votre propre mot de passe d'administrateur (qui n'est pas celui de Root et pourra différer de lui). Ensuite, dans le menu Sécurité placez-vous sur : «Changez de mot de passe de root». Lorsque vous affectez pour la première fois un mot de passe de Root, le curseur se place directement dans le deuxième champ. Sinon, il faut connaître le mot de passe déjà entré...

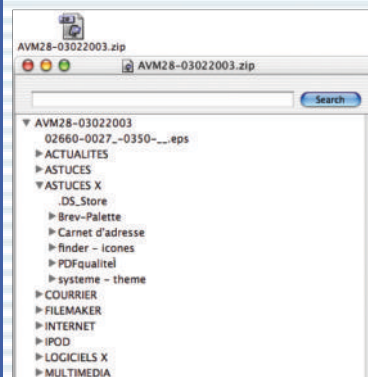
Lorsque vous aurez affecté un mot de passe de Root, l'option «Autres» paraîtra désormais à chaque ouverture de session dans la liste des utilisateurs. En cliquant Autres, il suffira d'inscrire le mot «root» dans le premier champ puis le mot de passe défini. Mais prenez garde, il n'est pas question de rester en permanence dans l'environnement de travail de Root sans quoi vous allez au devant des ennuis.

A noter aussi que vous pouvez entrer non pas l'identifiant «root» à l'ouverture de la cession mais le mot «>console» (précédé du >) sans spécifier de mot de passe. Cette fois, vous êtes dans une fenêtre de terminal et seule la ligne de commande vous aidera à naviguer et à agir sur le système.



Vous pouvez modifier ces options pour entrer les noms des utilisateurs.

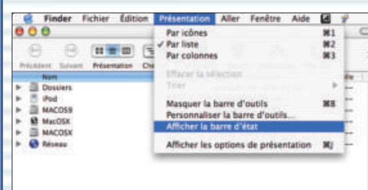
Au cœur des archives



Lorsque vous avez sous la main une archive d'éléments compressés, comment savoir ce qu'elle contient sans passer par l'étape de décompression ? Super facile ! Il suffit d'utiliser le graticiel ArchiveViewer. Déplacez l'icône de l'archive compressée vers celle d'ArchiveViewer. Une fenêtre s'ouvre. Elle permet de naviguer dans le contenu de l'archive sans avoir à la décompresser.

www.sebastian-krauss.de /software/

Laissez parler la barre d'état



Michel Derouet demande un truc comme ça en passant : «Comment fait-on sous OSX pour connaître le nombre d'éléments présents dans un dossier ? Parce que j'ai pas le temps de les compter un par un !»

Si ce n'est déjà le cas, activez l'affichage de la «barre d'état» des fenêtres. Pour celà, allez dans le menu Présentation et sélectionnez Afficher la barre d'état. Une ligne supplémentaire s'affichera dans chaque fenêtre indiquant le nombre d'éléments présents et le nombre d'éléments sélectionnés.

Un nouveau tour de Zippist

Où donc est-ce donc qu'est-ce Zippist demande un lecteur qui a apprécié que nous présentions cet outil de compression gratuit (n°21 p 16) mais moins que nous indiquions une adresse non valide à l'heure de lire cette info ? Ici désormais :

www.tulip.sannet.ne.jp /tayo/index_en.html



DU POSTSCRIPT

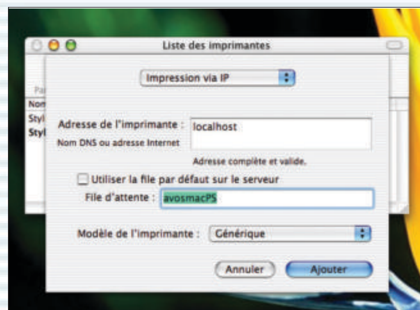
Utiliser Acrobat Distiller sous MacOS X

Acrobat Distiller peut enfin reprendre du service sous MacOS X.

COMMENT utiliser les capacités d'Adobe Distiller disponible uniquement sous MacOS 9, quand on souhaite un PDF de grande qualité à partir d'un document issu d'une application MacOS X ?

Nous avons expliqué qu'il était possible d'utiliser les capacités de MacGSView (gratuit) ou encore d'Adobe Acrobat pour MacOS X (payant). Mais le résultat est très perfectible.

Si vous possédez une version de Distiller et que vous souhaitez réaliser un PDF propre à partir d'un document exécuté par une application MacOS X uniquement, vous n'arriverez à rien. A moins de passer par une version PostScript (suffixe .ps) du document en question. C'est là qu'est l'astuce !



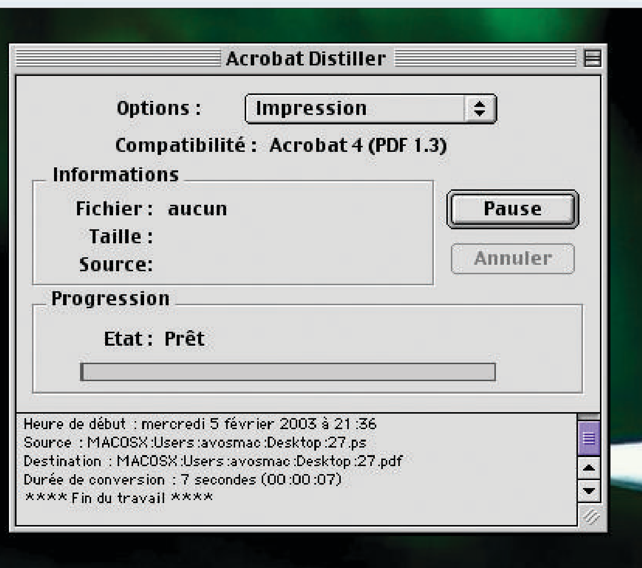
Créez une imprimante virtuelle pour générer des documents PostScript.

Pour réaliser ce document .ps, il faut créer une nouvelle imprimante virtuelle PostScript. Lancez l'utilitaire Centre d'impression (répertoire Utilitaires) et ajoutez une imprimante (cliquer sur Ajouter).

Dans le menu déroulant supérieur, sélectionnez «Impression via IP», précisez l'adresse «localhost» en dessous et décochez la case «Utiliser la file par défaut sur le serveur» pour pouvoir donner un nom à votre imprimante générique.

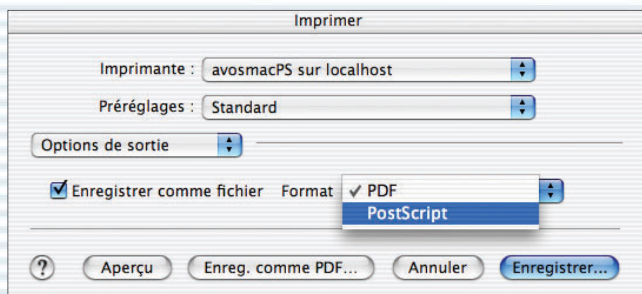
Ouvrez votre document dans son application d'origine puis lancez l'impression. Dans le panneau d'impression, sélectionnez «Options de sortie» à gauche dans le menu déroulant puis cliquez sur la case «Enregistrer comme fichier» au format : «PostScript» (disponible dans le menu déroulant). Enregistrez, c'est fait !

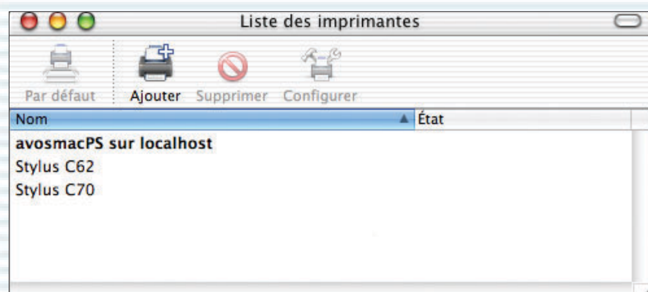
Oui, vous pouvez l'utiliser sous MacOS X



Le document au suffixe .ps obtenu pourra être glissé sur la fenêtre de Distiller et la création d'un document final au format PDF se réalisera comme dans les plus beaux rêves.

A l'heure d'imprimer, sélectionnez le format PostScript.





L'imprimante virtuelle paraît dans le gestionnaire d'impression.

Il existe aussi la solution gratuite PS2PDF (nécessite GhostScript) mais nous n'avons pas jugé les résultats de conversion vraiment probants contrairement à ce qu'annonce crânement la documentation. A vous de voir.

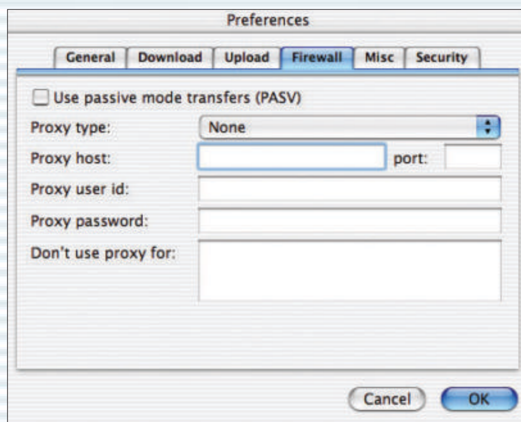
GhostScript : http://gimp-print.sourceforge.net/MacOSX.php3



ÇA FICHIER

Ne restez pas passif devant un *souci* de FTP

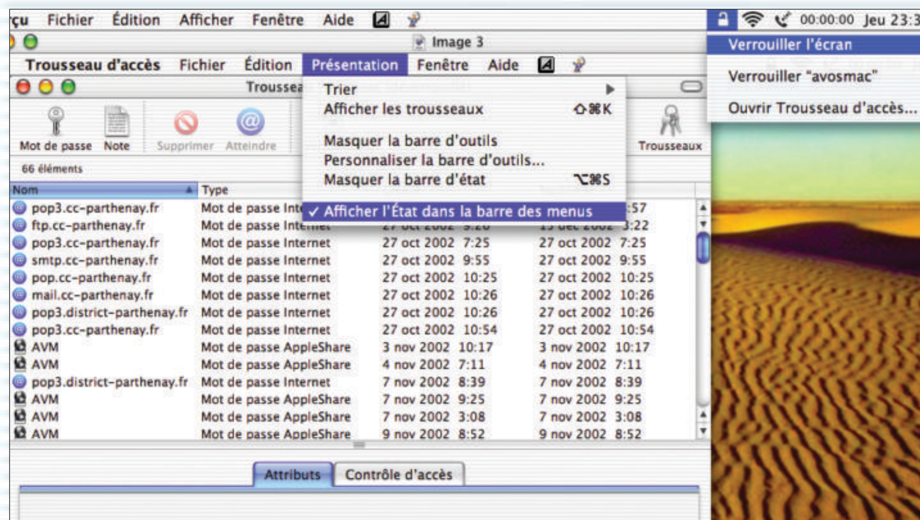
L'UTILISATION d'un logiciel FTP permet de rapatrier des fichiers depuis un serveur utilisant ce protocole de transfert de fichier. Les logiciels portent les doux noms de Fetch, Captain FTP, Transmit, ou tout simplement Pomme-K comme le raccourci clavier qui permet de se connecter à un serveur depuis MacOS X. Il peut arriver que le logiciel refuse de communiquer avec le serveur distant. Dans les préférences, décochez le mode passif et testez pour voir si ça fonctionne mieux. Généralement, c'est le cas.



Décochez le mode passif pour voir si ça marche mieux.

FERMEZ LE TUBE

Verrouiller son écran



Déroulez pour verrouiller l'écran.

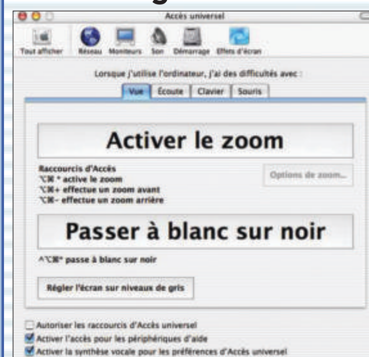
QUAND on a une session d'ouverte sur son Mac, et que l'on doit s'absenter quelques instants, il peut être bon de verrouiller son écran, afin que personne n'en profite pendant ce temps. On peut pour cela activer un raccourci dans la barre de menu, en faisant simplement un petit détour par l'utilitaire Trousseau d'accès (qui se trouve dans le dossier Applications/Utilitaires). Dans le menu présentation de ce dernier, il y a l'option «Afficher l'état dans la barre des menus».

POMME-ALT DE SANTÉ

Glissons vers l'alias

A la rubrique « ils apprennent tout seul comme des grands », Christian Congiu signale ceci qui est effectivement fort utile : «Je ne sais pas si c'est connu mais, sous Jaguar, en cliquant sur un document et en maintenant les touches Alt et Pomme enfoncées, en déplaçant le curseur, on obtient un alias de ce document…»

Un thème gratuit !



En trois clics, vous pouvez transformer l'apparence de votre Mac, au profit d'un thème tout en niveaux de gris et en négatif. Il suffit de lancer le panneau de préférence « Accès universel » et de cliquer sur « Passer sur blanc sur noir »Si ça n'a absolument aucun intérêt esthétique au-delà les premières minutes de découverte, cela vous permettra en tout cas de découvrir une option d'accès pour les malvoyants sur Mac !

J.-B. L.



Pacifist que ça



Jacques Bardot, suite à une malencontreuse manip avait perdu l'application Terminal. Eh bien il a fini par la retrouver grâce à l'utilitaire Pacifist qui lui a permis de fouiller dans le CD d'installation de MacOS X et d'en extraire la précieuse perle. Félicitons ce fervent lecteur qui a su retrouver dans sa collec d'Avosmac page 21 du n°21 la bonne solution alors que nous l'avions engagé sur une autre piste autrement plus tortueuse.

www.charlessoft.com/



Extinction à distance

```
Terminal — ttyp1
Last login: Sun Jan 26 22:53:06 on console
Welcome to Darwin!
[AVM:~] avm% ssh avosmac@avosmac.local
avosmac@avosmac.local's password:
Last login: Sun Jan 26 22:38:01 2003 from 10.0.2.2
Welcome to Darwin!
[avosmac:~] avosmac% sudo shutdown -h now
Password:
Shutdown NOW!
shutdown: [pid 1439]
[avosmac:~] avosmac%

*** FINAL System shutdown message from avosmac@avosmac.local. ***
System going down IMMEDIATELY



System shutdown time has arrived
Connection to avosmac.local closed by remote host.
Connection to avosmac.local closed.
[AVM:~] avm%
```

La commande «shutdown» permet d'éteindre un ordinateur. Bien, mais on s'en fiche un peu dans la mesure où il existe tout le nécessaire dans un Mac sans passer par le Terminal. Certes, mais si l'on vous cause d'éteindre depuis votre iBook et planqué au lit l'iMac qui se trouve à l'autre bout de la maison et relié l'un à l'autre via Airport, la commande «shutdown» prend tout son sens. Vous n'aurez pas à vous remuer. Il convient tout d'abord de prendre la main sur l'autre poste via la commande :

ssh•utilisateuriMac@nomiMac.local

ou

ssh•utilisateuriMac@adresseIPiMac

(pour connaître l'adresse IP, tapez : ping•nomiMac.local)

Lorsque vous avez la main dans le Terminal sur l'autre poste, il suffit d'entrer la commande :

sudo•shutdown•-h•now

(le mot «now» signifie que vous souhaitez une extinction immédiate. Sinon, vous pouvez préciser le nombre de minutes précédé du signe + au terme desquelles le système s'arrêtera ou encore, cette fois sans signe +, spécifier : **yymmddhhmm. Où yy = année, mm = mois, dd = jour, hh = heure et mm = minute)**

sudo•shutdown•-h•+2 = arrêt dans deux minutes

sudo•shutdown•-h•0301262310 = arrêt à 23:10 le 26 mars 1903.

Grâce à quoi, vous pouvez programmer une extinction précise de votre Mac à un moment donné.

```
Terminal — ttyp2
Last login: Sun Jan 26 22:53:22 on ttyp1
Welcome to Darwin!
[AVM:~] avm% sudo shutdown -h 0301262310
Password:
Shutdown at Mon Jan 26 23:10:00 1903.
shutdown: [pid 537]
[AVM:~] avm% sudo shutdown -h +2
Shutdown at Sun Jan 26 23:10:16 2003.
shutdown: [pid 539]
[AVM:~] avm%

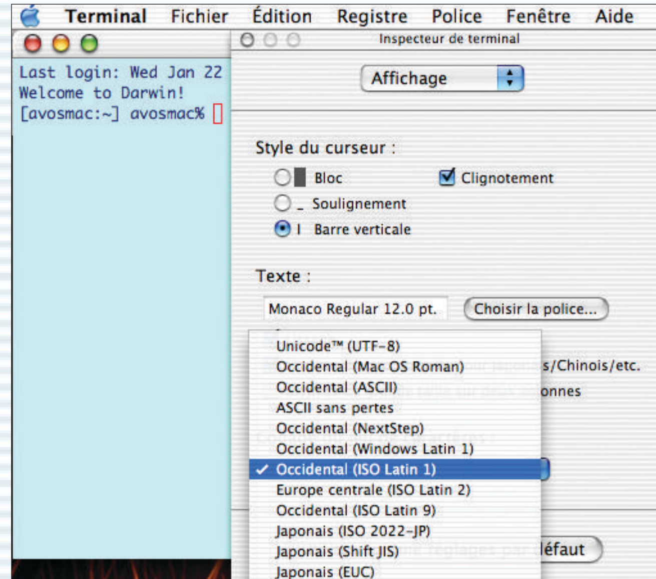
*** System shutdown message from avm@AVM.local. ***
System going down in 2 minutes
```

ISO LATIN

L'œil de Lynx d'un lecteur

DANS votre numéro Hors-Série n°6 (premier trimestre 2003), vous dites, page 22, que Lynx ne reconnaît pas les lettres accentuées. En réalité, c'est le Terminal qui est en cause : par défaut, les caractères sont en UTF-8, or Lynx (ou Nano, ou d'autres programmes Unix traduits) les affiche en ISO-8859-1. Pour changer cela : Fichier -> Afficher les informations. Choisir l'item «affichage». Et comme codage : «Occidental (ISO Latin 1)». Et voilà ! Les accents passent correctement. Par contre, il reste toujours le problème des noms de fichiers accentués…

Aloyse Leledy.



Une petite modification quasi obligatoire.

DÉFILÉ

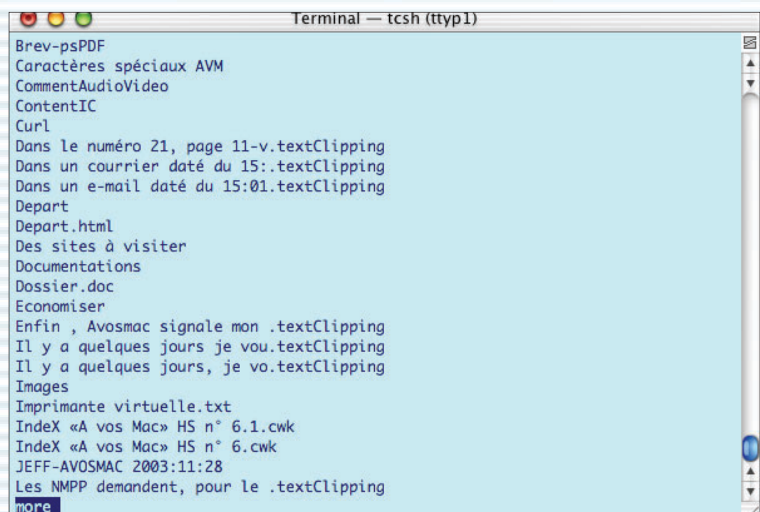
Ls pour More

LORSQUE vous souhaitez afficher le contenu d'un répertoire via le Terminal, vous utilisez la commande «ls». Problème, si le répertoire contient des quantités industrielles de fichiers, la liste s'affiche d'un seul coup et il faut ensuite utiliser l'ascenseur de droite pour revoir les premiers fichiers. Si vous utilisez un autre type de terminal, vous n'aurez même pas accès à cette dernière possibilité. Pour contourner ce petit problème, vous pouvez commander d'afficher la liste page après page. La commande à entrer alors au terminal est :

ls | more

Ce qui revient à dire d'établir la liste des fichiers (ls) en la présentant page après page (more), le signe | «pipe» s'obtenant en combinant les touches majuscule-Alt et L.

Si vous utilisez ensuite la touche Entrée, la liste s'affichera fichier après fichier. Si vous utilisez la barre d'espace, elle apparaîtra page par page. CTRL-C vous permet d'interrompre le processus.



La commande «more» permet de gérer l'affichage de listes.



TRANSFERT DE FICHIERS

Le client *FTP* gratuit

QU'IL s'agisse de Fetch, de Transmit ou encore de Captain FTP, la plupart des logiciels de transfert de fichiers sur des serveurs FTP sont payants. Eh bien, qu'à celà ne tienne, utilisons les ressources Unix de MacOS X pour faire des économies. Avec un peu d'astuces, des commandes de Terminal et AppleScript permettront de réaliser les mêmes opérations avec autant de facilité. Pour réussir sa connexion, il faut disposer de quelques informations :

1 - l'adresse du serveur FTP de votre fournisseur d'accès (il vous l'a donnée lors de votre abonnement et elle est du style ftp.votrefournisseur.fr.

2 - Un coup parti, il vous a donné un identifiant et un mot de passe pour pouvoir vous y connecter.

```
Terminal — tcsh (ttyp1)

Last login: Sun Feb  9 15:36:39 on ttyp3
Welcome to Darwin!
[avosmac:~] avosmac% ftp
ftp> ?
Commands may be abbreviated.  Commands are:

!               features        mls             proxy           size
$               fget            mlsd            put             sndbuf
account         form            mlst            pwd             status
append          ftp             mode            quit            struct
ascii           gate            modtime         quote           sunique
bell            get             more            rate            system
binary          glob            mput            rcvbuf          tenex
bye             hash            msend           recv            throttle
case            help            newer           reget           trace
cd              idle            nlist           remopts         type
cdup            image           nmap            rename          umask
chmod           lcd             ntrans          reset           unset
close           less            open            restart         usage
cr              lpage           page            rhelp           user
debug           lpwd            passive         rmdir           verbose
delete          ls              pdir            rstatus         xferbuf
dir             macdef          pls             runique         ?
disconnect      mdelete         pmlsd           send
edit            mdir            preserve        sendport
epsv4           mget            progress        set
exit            mkdir           prompt          site
ftp>
```

Voici la liste des fonctions de l'utilitaire FTP.

Se connecter au serveur FTP (vous pouvez en faire un script de commande) :

ftp•ftp://votreID:motdepasse@ftp.votrefournisseur.fr/votrerepertoire/

Le système se connecte alors au serveur FTP de votre fournisseur d'accès à internet (ou un autre) et vous permet de lister le contenu de votre répertoire, d'ajouter ou de retirer des éléments, etc. Cette manière de procéder, quoi qu'on en dise, est très souple car il suffit d'entrer la commande au terminal, de faire glisser le fichier à transférer, de spécifier à sa suite le nom à lui attribuer sur le serveur et à valider.

Les commandes de base à connaître pour réaliser les opérations les plus courantes sont :

dir : permet d'afficher le contenu du répertoire courant sur le serveur

cd : permet de passer d'un répertoire à un autre

ls -l : comme dir, permet d'afficher la liste des éléments contenus dans le répertoire

put : commande essentielle, put permet de «déposer» un fichier de votre Mac vers le répertoire du serveur. Tapez la commande put, faites glisser l'élément à envoyer puis faites-le suivre du nom qu'il devra porter sur le serveur et validez.

get : aussi indispensable que put, la commande get permet, à l'inverse, de rapatrier un fichier depuis le serveur FTP vers votre Mac. Entrez la commande get puis le nom du fichier et validez. Il ira s'enregistrer dans votre maison.

delete : permet d'effacer un fichier sur le serveur en spécifiant son nom. Faites attention, il ne vous laisse aucune chance de récupérer le fichier effacé.

bye : termine la session FTP

close : termine la session FTP

Pour avoir la liste complète des commandes, tapez un point d'interrogation ? et consultez également le manuel de cet utilitaire (commande : man ftp). Si vous avez l'intention de transmettre un dossier, veillez à le compresser au préalable. Avec un script AppleScript vous pourrez automatiser la mise à jour d'un site internet par l'envoi automatique des pages sans avoir à bouger un poil de nez. Exemple (ce script transfert automatiquement sur le serveur la page Depart.html) :

```
tell application "Terminal"
	activate
	do script with command "ftp
ftp://regis:passpass@ftp.boutdumonde.fr/avosmac/
	put /Users/avosmac/Desktop/Depart.html Depart.html
	bye"
end tell
```

Peut-on se passer des lignes de commandes ?

Depuis l'arrivée de MacOS X, nombre d'utilisateurs râlent comme des putois en raison de l'utilisation des lignes de commandes dans le Terminal.

Ces utilisateurs pensent qu'il s'agit d'un sérieux retour dans le passé, voire d'un handicap aussi lourd que la ligne de commande MS-DOS du côté Windows.

Il est donc l'heure de faire une rapide et nécessaire mise au point. Contrairement aux idées reçues, la ligne de commandes n'est absolument pas incontournable avec MacOS X.

On peut fort bien s'en passer comme c'était le cas sous MacOS 9 et les systèmes antérieurs. La ligne de commande est toutefois un outil supplémentaire alliant l'efficacité à la puissance.

C'est la raison pour laquelle nous l'aimons, beaucoup.

Entrer des commandes peut être rébarbatif et l'exercice, le jeu devrions nous dire, est réservé aux bidouilleurs, aux curieux de nature, à ceux qui aiment relever des défis. Tous les autres peuvent rester petits pères peinards en profitant de tous les logiciels qui dispensent de devoir passer par le Terminal.

Reste que les économes, les astucieux, les malins pourront toujours explorer les arcanes de la ligne de commandes car la plupart des fonctions mises en œuvre dans des jolis logiciels payants, sont disponibles sous Unix et ce, gratuitement.

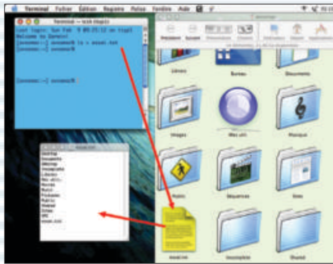
Prenons l'exemple de l'utilitaire FTP. Par le Terminal, il est presque aussi pratique (mais pas aussi joli, d'accord) que dans le cas d'une application dédiée, à la différence qu'il ne faut rien débourser pour obtenir le même résultat.

Il en va de même du serveur web, du serveur de mails, des bases de données SQL, etc. Tout est inclus à MacOS X et le Terminal est la porte par laquelle il est possible de tout faire soi-même.

Bref, les lignes de commandes sont à la fois ludiques et très utiles lorsqu'il s'agit d'optimiser son achat. Mais en aucun cas, elles ne sont obligatoires.

AvosMAC!

Exporter du texte depuis le Terminal



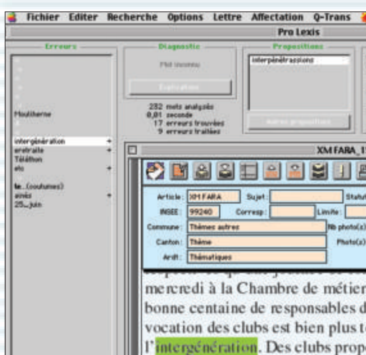
Comment envoyer le résultat d'une commande de Terminal directement dans un autre document, notamment vers un fichier éditable dans un traitement de texte ?

Le signe supérieur (>) est celui qu'il faut utiliser en pareil cas. Ainsi, lorsque vous utilisez la commande «ls», celle-ci affiche le contenu du répertoire courant dans la fenêtre de Terminal. Si vous la faite suivre de > nomdefichier, le texte ne s'affichera plus à l'écran mais ira s'écrire dans un nouveau document texte créé directement dans votre petite maison. Vous pourrez évidemment modifier le chemin de destination de ce fichier en précisant le chemin.

Exporter ainsi du texte peut être très utile car il sera possible ensuite d'agir sur son contenu avec un traitement de texte scriptable comme TextEdit Plus de Trans-Tex Software, notre chouchou.

www.tex-edit.com/

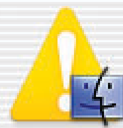
Pour rire...



L'intergénération remplacée par l'interpénétration, voilà une bien jolie couille !

PLUS RAPIDE

Les scripts de commandes du Terminal



Il suffit d'ajouter le suffixe command au document.

Bien plus véloces que les scripts d'AppleScript, ceux de Terminal sont absolument fabuleux.

SOUS MacOS X, il est possible de réaliser des scripts de commande de terminal extrêmement performants et rapides. Une solution idéale pour remplacer des scripts lents et lourds réalisés avec l'éditeur AppleScript. Encore faut-il savoir les programmer. C'est un lecteur qui nous a apporté sa lumière et nous l'en remercions vivement :

« Merci cher Enzo de Savoie ».

Pour programmer un script de Terminal, c'est simple. Lancez TextEdit et veillez à ce que le texte s'enregistre par défaut en . txt dans les préférences et non en .rtf. Au passage, nous vous suggérons de choisir cette option .txt par défaut tant TextEdit peut être utile par la suite.

Entrez la suite des commandes, par exemple :

echo•"Le magazine Avosmac est extrordinaire, ben dis donc !"

Enregistrez ce fichier sur le bureau en l'appelant, par exemple, essai.txt. Lorsque le document paraît sur le bureau, modifiez son nom en essai.command et confirmez que vous souhaitez utiliser le suffixe .command à la place de .txt.

En double-cliquant sur le document ainsi créé, vous notez l'apparition d'un message d'erreur. Il faut rendre exécutable ce script. Comment ? Ouvrez le Terminal, entrez la commande :

chmod•+x

(le gros point est à remplacer par un espace)

puis faites glisser à la suite de cette commande votre document essai.command et validez. Le document est devenu exécutable, mais il pourra toujours être ouvert par TextEdit par simple glisser/déposer sur l'icône du traitement de texte pour être éventuellement modifié.

A noter aussi que vous pourrez changer l'appellation du script (en conservant le suffixe .command) sans avoir à repasser par la procédure chmod.

C'est ainsi que l'on peut créer des scripts de Terminal. Vous pourrez ainsi en générer un qui active le serveur de mails (cf HS n°6 PP.28-29) avec les codes suivants :

```
cd ../..
cd
/System/Library/StartupItems/Sendmail/
sudo ./Sendmail start
sudo ./Sendmail restart
```



Il suffit d'affecter la commande "chmod•+x" au nouveau script pour clore ce message.

MESSAGERIE

Communiquer avec les autres utilisateurs de votre Mac

Si votre Mac fait partie d'un réseau, vous pouvez envoyer des messages instantanés.

SOUS MacOS X, il existe plusieurs solutions pour envoyer un message à ses jolies collègues de travail via une fenêtre de Terminal. Hélas, toutes ne semblent pas fonctionnelles ou très pratiques. Ainsi, la commande «talk» qui permet d'échanger des messages sous Unix à la manière d'une conversation (j'envoie et reçois les réponses sur un écran séparé en deux parties) ne semble pas fonctionner avec le système Apple. A moins que des lecteurs nous démontrent le contraire. La commande «mail» permet d'envoyer des messages qui seront mis en stock et lus lorsque l'utilisateur lancera Terminal. Enfin, les commandes «write» et «wall» permettent de transmettre un message en direct à un ou plusieurs utilisateurs connectés au même système que le vôtre (dans le cas de MacOS Server ou si vous utilisez plusieurs écrans).

• mail : Le fonctionnement est simple. Il suffit de connaître le nom de l'utilisateur et celui de sa machine s'il s'agit d'un autre Mac connecté au réseau. Pour savoir qui est connecté au réseau, commencez par entrer la commande «who». Vous obtiendrez une liste d'utilisateurs (première colonne), de terminaux utilisés (2e colonne : ttypxx) et la date de lancement du terminal en question (3e col.). Attention, certains terminaux peuvent ne plus être actifs et les utilisateurs déconnectés depuis belle lurette.

La commande «finger» permet aussi de connaître les personnes connectées au réseau. Mail présente l'avantage de pouvoir envoyer un message à une personne non connectée mais qui pourra être lu lorsque l'utilisateur ouvrira sa session sur le poste.

Pour transmettre un message, la syntaxe idéale est :

mail•nomutilisateur@nommachine.local

Entrez ensuite le sujet du mail puis le texte en utilisant tout simplement la touche Entrée pour changer de ligne.

Pour terminer et envoyer le message, combinez les touches CTRL-D. Pour connaître toutes les commandes de mail, entrez :

man•mail

au terminal.

Pour lire un mail reçu (le message «You have new mail» apparaît à l'ouverture d'une fenêtre de terminal), la commande mail est suffisante. Les messages sont listés les uns après les autres. Entrez le numéro de chaque message après le signe & permet d'en consulter le contenu. Le logiciel unix Pine permet de visualiser de manière moins spartiate les mails ainsi reçus. Vous pouvez aussi utiliser l'application Mail de MacOS X fournie par Apple pour récupérer des messages si vous avez activé le serveur Sendmail (cf HS n°6).

Un mail peut être envoyé vers des postes connectés à un réseau privé.

• write : Cette commande est très pratique si vous êtes plusieurs utilisateurs connectés sur le même serveur (nécessite MacOS Server). Et elle est très simple. Après avoir identifié les utilisateurs connectés (avec «who»), entrez la commande :

write•nomutilisateur•terminal

Rédigez alors les phrase qui s'afficheront simultanément sur l'autre poste. Pour clore cet envoi, combinez les touches CTRL et D. Il est bon de préciser le terminal de réception (ttyp1, ttyp2...) pour que le message soit effectivement reçu. Pour ne pas recevoir de message inopinément, tapez la commande :

Un message «write» s'affiche chez l'utilisateur distant.

Pine permet une présentation plus claire des mails

mesg n

et pour rétablir la réception de tels messages :

mesg y

et pour savoir l'état de «mesg» tapez :

mesg

• wall : Cette commande permet de transmettre un message du même type que write mais cette fois à tous les utilisateurs connectés sur le même système.

Le gros point • signifie qu'il faut faire un espace.



Le moyen le plus rapide de poster du courrier

Le moyen de loin le plus rapide d'envoyer un mail est d'utiliser le Terminal après avoir activé les fonctions de serveur de mail (cf HS n°6 pp.28 et 29). Mieux, si vous avez l'habitude d'inonder une gentille camarade de messages électroniques enflammés, vous pouvez préparer un script de commande qui peut automatiser tout cela d'un clic.

Reste que cette méthode présente un problème majeur. Le nom de l'envoyeur, c'est à dire vous, est du format votrenom@votrenom.local et le suffixe «.local» ne permettra en aucun cas à la belle qui recevra votre mail de vous répondre. Aussi, il faut lui envoyer en même temps que cette adresse interne à votre Mac, une autre adresse mail qui vous a été fournie par un fournisseur d'accès à internet. Vous pouvez contourner le problème en envoyant un message en copie carbone à deux destinaires, elle et vous, votre deuxième adresse mail étant celle donnée par votre fournisseur d'accès à internet. Lorsqu'elle répondra, une des deux adresses se mettra en erreur (la «local»), l'autre fonctionnera puisqu'elle répondra à la fois à l'envoyeur («local») et à son deuxième interlocuteur, c'est-à-dire lui-même avec l'adresse fournie par le FAI. Vous suivez ?

Voici le script de base :

mail•bellemarquise@majolie.com
Beauté
Vos beaux yeux d'amour me font mourir

(combiner CTRL-D pour fermer et envoyer lemessage)

et voici le script qui permettra à votre interlocutrice de vous répondre :

mail•-c•bellemarquise@majolie.com,vous@votrefournisseur.com•vous@vous.local
Beauté
D'amour me font mourir vos beaux yeux

(combiner CTRL-D pour fermer et envoyer lemessage)

Les • signifient qu'il faut laisser un espace.

TÉLÉCHARGEMENT

Le petit curl est de la *paroisse* Mac

L'utilitaire Curl est très puissant pour reprendre un téléchargement avorté.

MONICA est un des logiciels que nous utilisons régulièrement pour télécharger de gros fichiers. Ce shareware permet d'assurer un téléchargement complet même si la liaison est coupée. C'est notamment pratique lorsqu'on utilise un simple modem 56k pour télécharger les mises à jour pachidermiques d'Apple. Car 40 Mo sans coupure de la communication en liaison modem classique, c'est rarissime. Monica reprend donc là où elle avait cessé son travail et poursuit consciencieusement son activité d'aspiration des bits et octets depuis internet. Reste que Monica n'est pas une fille facile et elle exige de se faire payer pour accomplir sa besogne. Qu'à celà ne tienne, Apple fournit via les commandes Unix de son magnifique MacOS X l'utilitaire gratuit et alternatif : curl (ou cURL).

Curl permet de rapatrier dans votre Mac un fichier en indiquant tout simplement son adresse sur le net. Là où Curl est décidément très fort c'est qu'il lui est aussi possible d'en envoyer selon le même principe. Il est également en mesure de reprendre, après une coupure de communication, là où il avait cessé le téléchargement. Comme Monica, en moins onéreux. Aussi, nous n'allons pas vous expliquer comment fonctionne Monica comme aimeraient qu'on le fasse de nombreux lecteurs, mais apprendre à vous servir de Curl.

Imaginons que vous souhaitez téléchager le logiciel ImageMagick de 12,5 Mo. Vous pouvez réaliser l'opération directement depuis un navigateur au risque que celui-ci ne réussisse pas à reprendre sa tâche si la communication cesse. Lorsque vous cliquez sur le lien de téléchargement en maintenant la touche CTRL enfoncée, vous pouvez enregistrer l'adresse de téléchargement en mémoire («Copy Link Location»). Si vous n'y arrivez pas, commencez le téléchargement et relevez l'adresse dans la fenêtre de progression de chargement. Fermez-la ensuite.

Dans une fenêtre de Terminal entrez la commande :

curl•-CO•http://www2.entropy.ch/download/imagemagick-5.5.4.pkg.tar.gz

et validez (les gros points • = espace).

La première fois le C (continue/resume) n'est pas obligatoire puisqu'il s'agit de l'option de reprise d'un chargement avorté. Le O (n'est pas un zéro mais un o majuscule) demande d'utiliser le même nom de fichier pour l'enregistrement localement.

Le téléchargement commence dans votre petite maison. Si vous rencontrez un souci de communication, reconnectez-vous à internet et rentrez exactement la même commande. Le travail reprendra là où il avait cessé.

Download ImageMagick 5.5.4



ImageMagick 5.5.4
tools to read, write, manipulate images

File Size: 12.8M



Download Now
Visit Develope
View More Inf
Did you know?
VersionTracker Plus a
Download Cart to org

Open Link in New Window
Open Link in New Tab
Copy Link Location
Download Link Target...
Bookmark This Link...

Sélectionnez «Copy Link location» pour garder l'adresse en mémoire.

A l'inverse, Curl permet d'envoyer des fichiers à une adresse donnée. Les options utilisées cette fois sont «T» (transfert vers un serveur). Veillez à terminer l'adresse du serveur par un slash (/). Exemple :

curl•-u•nomutilisateurftp:motpasseutilisateur•ftp://ftp.siteftp.fr/•-T•/page.html•/Users/nomutilisateur/Desktop/page.html/

Cette commande envoie depuis le bureau de l'utilisateur, le fichier «page.html» vers le serveur ftp ftp.siteftp.fr et le copie sous le même nom de «page.html». Vous notez qu'il faut préciser votre nom d'utilisateur enregistré auprès de votre fournisseur d'accès pour l'utilisation de votre espace FTP perso ainsi que le mot de passe.

Pour en savoir plus, tapez « man curl » dans le Terminal.



PAS À PAS

Créer une interface graphique pour le Web

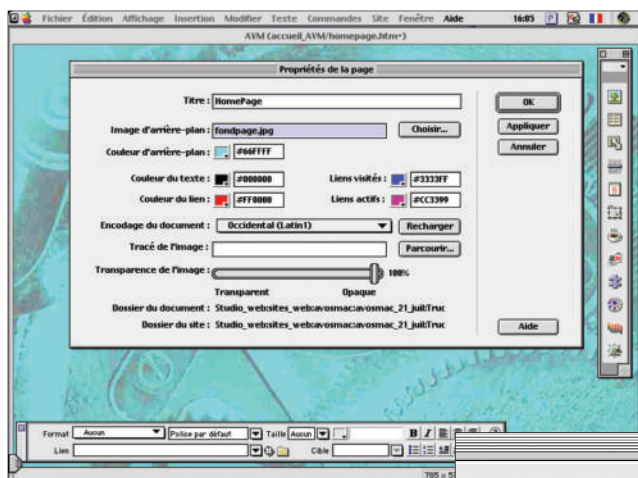


Figure 1.

MAINTENANT que l'arrière-plan de votre page d'accueil est prête, (voir AVM n°25, p.24) il ne vous reste plus qu'à la compléter avec des éléments tels que Logo, boutons et textes. C'est ce que nous allons faire avec GraphicConverter et Dreamweaver 2.

Comme vous l'avez appris dans d'autres numéros, vous allez d'abord préparer et optimiser, tous vos éléments dans GraphicConverter et les rassembler dans un dossier, appelé à devenir votre répertoire.

Ouvrez un nouveau document dans Dreamweaver et enregistrez-le dans ce répertoire avec toutes vos images. Choisissez ensuite, dans le menu Modifier > Propriétés de la page (Pomme-J) et rapatriez votre image d'arrière-plan dans le champ prévu à cet effet… Choisissez une couleur de fond identique à la couleur dominante de votre image et cliquez sur Appliquer puis, confirmez avec OK (img1).

Il nous faut maintenant créer un tableau, qui nous servira de réceptacle pour y accueillir le reste de nos éléments de page et d'autres tableaux.

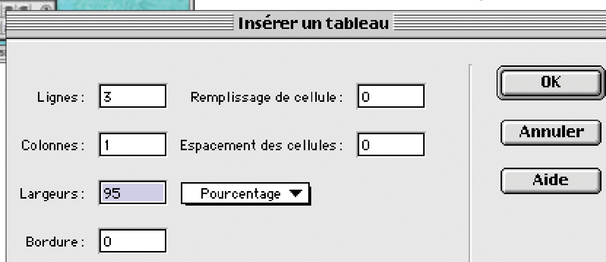


Figure 2.

1] Pour ce faire, cliquez sur le bouton des tableaux de la barre d'outils et créez-en un premier que vous allez centrer dans la page… attribuez-lui 3 ligne sur 1 colonne, avec une largeur de 95 % (img2), et une hauteur de 80 pixels à la première ligne et installez-y le logo, en bas et à droite.

2] Incrustez dans la seconde ligne un second tableau d'une ligne sur 3 colonnes avec une largeur de 100 %, donnez 30 % à la colonne de gauche et 10 % à celle de droite.

3] Dans ce dernier tableau, incrustez dans la colonne de gauche, un autre tableau de 3 ligne sur une colonne avec une largeur de 100 % auquel vous donnerez une hauteur égale à chacune des lignes, pour y installer vos boutons avec, devant chacun d'eux, une image transparente de 1 pixel, que vous réglerez de différentes longueurs, ceci pour adapter leur positionnement par rapport au balancier central (img3).

Avec des taux de pourcentage, votre page Web, s'adaptera à toutes les situations pour ce qui est des résolutions et des tailles d'écrans.

Votre page d'accueil ultra-légère (5 secondes à charger), est maintenant prête pour être lue dans un navigateur (img4). Prenez toujours l'habitude d'incruster les tableaux les uns dans les autres, plutôt que de leur attribuer des côtes compliquées. Ainsi, vous obtiendrez toujours des mises en page parfaites.

Thierry.



Figure 3.



Figure 4.

RÉCUPÉRATION

Copier du *texte* d'un document .pdf

Il est fort probable que, parmi les documents au format pdf que vous possèdez, vous désiriez un jour reprendre des informations contenues pour les retravailler (puis les imprimer ou les rediffuser).

Si vous ne possédez pas le logiciel Acrobat (pas le lecteur nommé « Acrobat Reader » mais le logiciel complet), il est tout à fait possible de "récupérer" le texte. Voici, à partir d'un lecteur gratuit Acrobat Reader, deux méthodes :

1. Pour copier l'ensemble du texte. Dans le menu «Édition», choisir l'option «Sélectionner tout» puis l'option «Copier». Simple. À vous maintenant de «Coller» cela dans un autre logiciel (Appleworks...).

2. Pour copier uniquement une partie du texte. Dans la barre d'outils, sélectionner (en cliquant une seule fois dessus) l'outil "Texte" (symbolisé par un T). À noter que si la barre d'outils n'est pas visible, vous pouvez la faire apparaître en la sélectionnant dans le menu « Fenêtre ». Ensuite, avec la souris, vous sélectionnerez la partie du texte voulu (qui apparaît alors en blanc sur fond noir). Vous n'avez plus qu'à "Copier" (menu « Édition ») ce texte... puis à le "Coller" dans un autre logiciel (Appleworks...). Vous pouvez répéter plusieurs fois ce transfert par copier/coller.

Lionel.

Le lecteur gratuit Acrobat Reader : http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

CarbonLib 1.6



Vous cherchez la dernière version de l'extension CarbonLib, a savoir la 1.6 ? Eh bien, c'est par ici :

http://download.info.apple.com/Apple_Support_Area/Apple_Software_Updates/French-Universal/Macintosh/System/Other_System/FU-CarbonLib_1.6.smi.bin

Le plus simple restera tout de même de vous rendre dans la rubrique "Support" du site d'Apple France, et de rentrer dans la zone de recherche le mot "CarbonLib".

Il vous sera alors proposé dans les résultats de télécharger CarbonLib compactée au format .sit, qui pèse tout de même 3 MO.

Jérémy Hourdin.

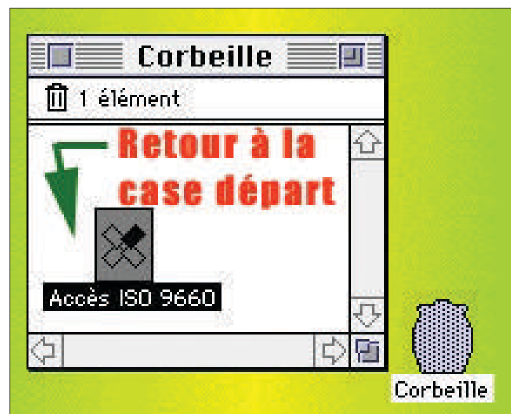
Le système D de Valérie

Valérie Monciardini a remarqué, lorsque le disque de démarrage est sur MacOS X et que l'on veut, en allumant l'ordinateur, se trouver sur MacOS 9 qu'il suffit de maintenir la touche D enfoncée lors de la mise en route de la machine.

MAGIQUE POMME-Y

Rangez !

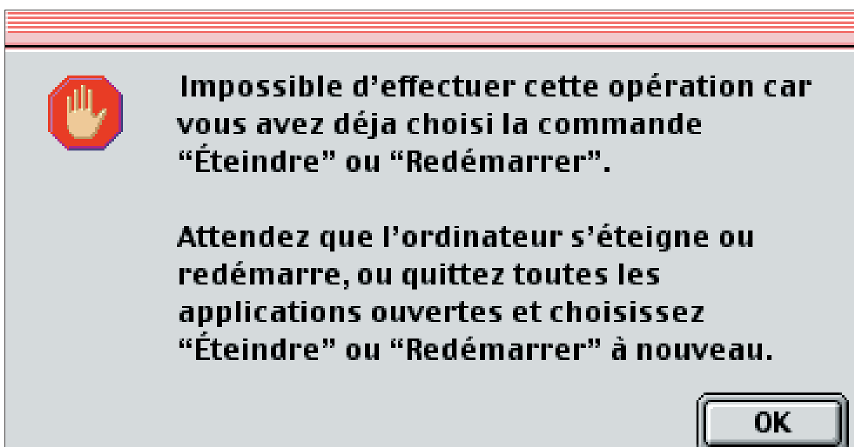
ANGOISSE : vous venez de mettre tout un tas de trucs à la poubelle... Finalement, vous changez d'avis. Comment remettre à sa place tout ce beau monde ? Evidemment, vous avez eu la sagesse de ne pas vider la corbeille. Cela peut néanmoins être fastidieux de tout remettre à sa place ; parfois même vous avez oublié l'endroit précis où vous avez pris les précieux fichiers. Rassurez-vous, tout n'est perdu : voici une astuce. Il vous suffit de sélectionner l'élément injustement jeté à la corbeille puis, dans le menu ficher, de sélectionner «Ranger» (Pomme Y). Et tout rentre dans l'ordre ; chaque fichier retrouve vaillamment sa juste place. Cela fonctionne même si vous souhaitez ranger plusieurs fichiers simultanément ; il vous suffit de tenir la touche majuscule enfoncée tout en sélectionnant. Ce n'est pas tout ! Cette manipulation fonctionne aussi pour les éléments placés sur votre Bureau. En clair, faites-vous plaisir : tout ce que vous glissez sur le Bureau retourne à sa case départ... quand vous le voulez ! Comme au club Med.



Le Pomme-Y fait tout revenir au bercail.

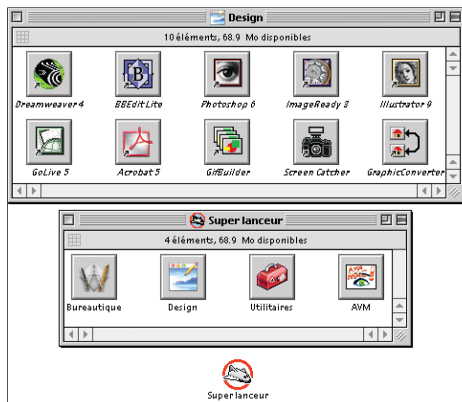
Fredo.

Pour rire...



BOUTONNEUX

Le super lanceur maison, de *Bibi* !



Un lanceur plein de boutons.

Il existe le lanceur de Mac OS, que l'on connaît depuis le système 7 ; l'excellent et subtil DragThing ; le dernier-né et tout à fait spectaculaire Dock du nouveau système d'Apple. Mais il y aussi celui fait maison : celui que Bibi a créé avec son imagination ; celui qu'il est fier d'utiliser sur son propre système et de vous présenter. Ce n'est pas un programme, puisque je n'ai jamais programmé de ma vie, sauf peut-être, en HTML et en JavaScript.

En suivant cette astuce, vous serez en possession d'un des lanceurs les plus efficaces, capable de gérer et d'ouvrir, aussi bien vos dossiers que vos applications et ceci, à l'œil, puiqu'il est gratuit. De plus, il est à la portée de tous de le concevoir :

Créez un premier dossier, c'est lui votre nouveau lanceur. Alors nommez-le de cette façon.

Ouvrez-le pour y créer autant de dossiers et sous dossiers,que de catégories (exp. : Bureautique, Design, Utilitaires, Dossiers en cours, etc, etc.).

Ensuite, déposez- y les alias des programmes et des dossiers que vous utilisez régulièrement (ceux correspondant à chacune des catégories) ;

Collez de jolies icônes sur chacun des dossiers puis, dans le Finder de Mac OS, choisissez > Par boutons du menu > Présentation ;

Déposez votre Super lanceur, en vue sur votre bureau ou, dans le menu Pomme et appelez-le selon vos besoins.

Vous voilà maintenant en présence d'un lanceur des plus efficaces qui soit, dans lequel vous pouvez ajouter autant de dossiers, sous dossiers et applications que vous le souhaitez et, que vous pouvez même dupliquer sur autant de disques et amovibles que vous pouvez en avoir. Ben quoi ! Il est pas super, le lanceur à Bibi ?

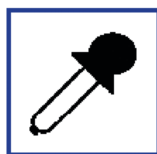
Thierry.

PIPETTE

Prélever une couleur bien précise

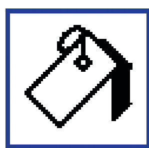
On trouve l'outil Pipette dans les logiciels type Photoshop, Photoshop Éléments, mode dessin bitmap de Clarisworks / AppleWorks... bref les logiciels de dessin bitmap c'est à dire point par point (on manipule chaque point à la différence du vectoriel où l'on manipule des blocs). Cet outil, qui peut aussi se nommer "Compte-gouttes" sert à prélever (en langage pro on dit "échantillonner") une couleur bien précise qui se trouve à un endroit très précis d'une image ou d'un dessin existant.

Utilisation : on clique (une fois) sur l'outil Pipette : celui-ci -pour visualiser qu'il est sélectionné- apparaît alors grisé. On choisit ensuite avec le bout de la pipette la zone voulue et on clique (une fois).



L'outils pipette

En principe, dans les logiciels, une fois que l'on a prélevé l'échantillon d'une couleur précise avec le bout de la pipette, celle-ci apparaît ensuite à l'intérieur d'un carré situé en dessous des outils. Il peut, selon les logiciels, y avoir plusieurs carrés pour les différents plans : premier plan et arrière-plan (ou "ombre") ou contour et intérieur.



L'outils pot de peinture

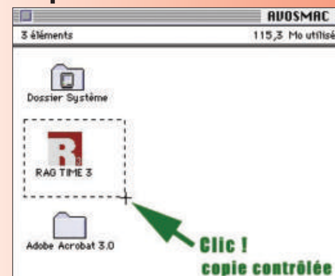
Le but de sélectionner une couleur bien précise est principalement de colorier une autre zone avec cet échantillon. Vous pouvez pour cela vous servir -par exemple- de l'outil "Pot de peinture".

Selon les logiciels, l'outil Pipette peut aussi prélever la couleur moyenne d'une zone que l'on peut définir : exemple 3 x 3 pixels (points) ou 5 x 5 pixels.

Astuce : pour mieux prélever / échantillonner la zone exacte que l'on désire, vous pouvez bien sûr agrandir cette zone à l'écran (en modifiant le réglage de l'échelle d'affichage / zoom - voir AVM 21 page 40 pour AppleWorks).

Lionel.

Copies d'écran



Tout le monde connaît le très pratique «Pomme Majuscule 3» pour effectuer des copies d'écran récupérables dans SimpleText ou dans tout autre programme de dessin. Connaissiez-vous cependant le moins célèbre «Pomme Majuscule 4» ?

Cela permet également de réaliser des copies d'écran, à la différence près que la taille est contrôlée. Explications. Si vous ne souhaitez qu'une petite zone de votre écran, vous avez tout intérêt à utiliser «Pomme Maj 4». Cette combinaison de touches fait apparaître un outil permettant de tracer un rectangle. Ce n'est qu'à la fin de votre tracé que le «clic» de la photo se fait entendre, signalant que seule la zone sélectionnée a été capturée.

Cela vous permet entre autres de faire disparaître les ascenseurs ou titres de fenêtres qui se confondent parfois avec la fenêtre active. Si vous restez malgré tout un adepte de «Pomme Maj 3», souvenez-vous que vous pouvez toujours sélectionner, après coup, une zone de la copie d'écran, et la coller dans votre album. Avant de se quitter, deux petits rappels : les chiffres de cette manipulation (3 et 4) sont à prendre au-dessus de la lettre E ; d'autre part, la copie d'écran apparaît sur le disque dur et non sur le Bureau.

Fredo.



TAILLEFINE

Voyagez plus léger

Un lecteur a expliqué dans cet excellent magazine qu'il était possible d'alléger énormément le poids de certaines applications en supprimant de leur répertoire de Content/Resources, les éléments concernant d'autres langues. Exit le Japonais, le Coréen, et autres chinoiseries. De la sorte, une application comme iPhoto peut perdre plus de 50 Mo (sur 80 Mo) ce qui laisse évidemment songeur. Pour ceux qui sont un peu raides en terme de place sur le disque dur de leur Mac mais qui veulent conserver coûte que coûte toutes leurs applications, nul doute que le procédé d'allègement est intéressant. Encore faut-il le rendre pratique.

C'est là que nous avons imaginé un script qui permet de rendre la chose simle à réaliser. Ce script est évidemment très perfectible et vous en userez non seulement à vos risques et périls mais sans devoir nous rendre responsable de quoi que ce soit. Sachez simplement que nous l'avons utilisé avec succès sur les applications contenues dans un iBook sans rencontrer de bug. Vous pouvez prendre la précaution de faire une copie de l'application à traiter, de passer à la moulinette l'original, de tester le résultat en lançant l'application, puis d'éliminer la copie si tout va bien.

A noter que sur certaines applications, ce script n'a aucun effet parce qu'il ne contient déjà que les ressources anglaises et françaises que ce script prend soin d'épargner. Vous l'aurez aussi compris, ce script est destiné aux utilisateurs anglais ou francophones. Si vous êtes Japonais, vous avez intérêt à faire gaffe et à modifier le contenu du script !

En quoi consiste le script ?

Par glisser/déposer sur l'icône du script de l'icône d'un logiciel se trouvant obligatoirement dans le dossier Applications (et pas ailleurs !) dont il traite d'abord le nom pour ajouter un anti-slash s'il contient un espace, il élimine un à un une dizaine de répertoires de localisation de type «pays.lproj» tout en conservant les répertoires English.lproj et French.lproj. Ce script, est perfectible. Mais il a le mérite de fonctionner déjà sur bon nombre d'applications que nous avons pris soin de tester :

iMovie, iPhoto, iSync, Aide-Mémoire, iSync, Aperçu, Horloge, TexEdit, Calculette, QuickTime Player, Carnet d'adresse, Transfert d'images, Lecteur DVD, Connexion à internet, Internet Explorer, Adobe Photoshop (logiciel à placer à la racine du répertoire Applications), etc.

Moulinette

```
on open fichier
	set fichier2 to fichier as string
	set i to 1
	set nom2 to "" as string
	if fichier2 contains " " then
		repeat while i < (length of fichier2) + 1
			if character i of fichier2 as string = " " then
				set nom2 to nom2 & "\\"
			end if
			set nom2 to nom2 & character i of fichier2 as string
			set i to i + 1
		end repeat

	end if
	set longueur to length of nom2
	set longueur to longueur - 1
	set partie to (characters 21 thru longueur of (nom2 as string)) as string
	tell application "Terminal"
		activate
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/Spanish.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/ko.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/no.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/Italian.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/Dutch.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/German.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/Japanese.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/da.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/fi.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/pt.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/sv.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/zh_CN.lproj"
		do script with command "rm -r /Applications/" & partie & "/Contents/Resources/zh_TW.lproj"
	end tell
end open
```

Cette moulinette allège les applications

L'anti-slash...

L'anti-slash n'est pas le caractère le plus souvent utilisé sous MacOS. Ceci dit, avec les commandes Unix du terminal, ce caractère ascii n°34 devient fort utile et sa maîtrise est incontournable.

Comment faire l'anti-slash (\) ?

Pomme-Majuscule et touche deux points.

L'anti slash, dans la fenêtre de Terminal, indique que l'espace qui suit est indissociable de la partie précédent l'anti-slash et de celle qui suit l'espace. Exemple, si vous souhaitez lancer l'application Carnet d'adresse (Adress Book), la ligne de commande sera :

open/Applications/Address\ Book.app

Terminal — ttyp1

```
Last login: Tue Jan 14 09:44:13 on ttype
Welcome to Darwin!
[avosmac:~] avosmac% open /Applications/Address\ Book.app
[avosmac:~] avosmac% |
```

car le nom de l'application contient un espace.

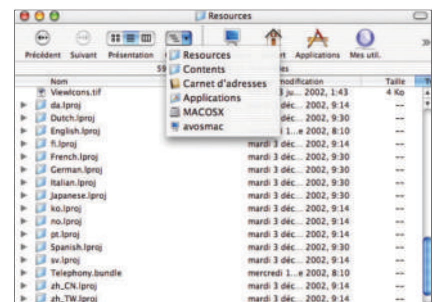
Si vous souhaitez réaliser un script pour appeler cette commande, l'exercice est plus compliqué car l'anti-slash, en AppleScript signifie aussi qu'il faut interpréter le caractère qui suit comme partie intégrante de l'expression. Cela sert notamment pour afficher des guillemets qui, sans l'anti-slash, seraient pris en compte comme du code et renverraient une erreur de syntaxe.

La commande AppleScript sera donc :

do script with command « open/Applications/Address\\ Book.app »

Le premier anti-slash indiquant qu'il faut prendre en compte le second comme partie intégrante de l'expression pour que s'affiche la bonne commande dans la fenêtre de Terminal.

Pour refermer la totalité des fenêtres de Terminal, cliquez sur un point rouge en maintenant la touche Alt enfoncée.



Bien des localisations (.lproj) peuvent être éliminées.

TÂCHE DE FOND

Faites de bonnes « aplets »

Voici un petit script qui permet de vérifier si une application est lancée et d'exécuter une action à l'ouverture de l'application concernée. Il suffit de l'enregistrer sous forme d'un applet, avec l'option «rester ouvert». Il faut ensuite au démarrage d'une session ou de l'ordinateur démarrer ce script qui vérifiera toutes les 5 secondes si vous démarrez "TextEdit". Dans ce cas il affiche un message, sinon il attend.

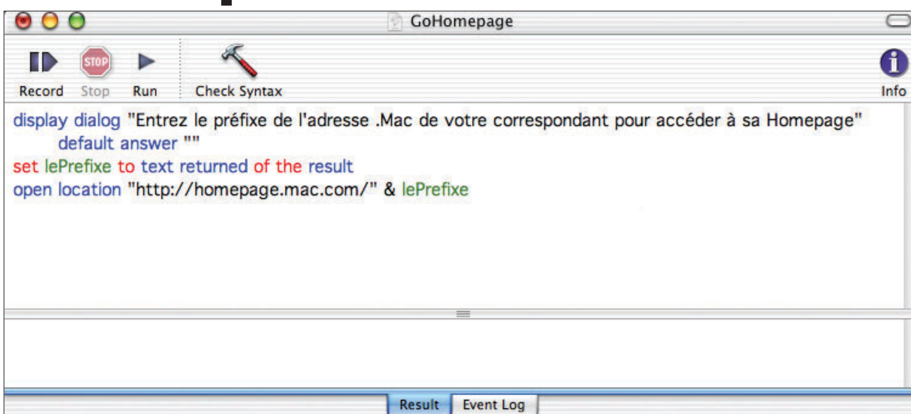
Jean-Baptiste Le Stang.

```
on idle
    local PremiereExecution
    set PremiereExecution to false
    tell application "Finder"
        — On vérifie si textEdit est démarré
        if "TextEdit" is in name of application processes then
            — On vérifie si on a déjà executer le script avant
            if PremiereExecution is false then
                set PremiereExecution to true
                tell application "TextEdit"
                    activate
                    display dialog "TextEdit est démarré"
                    — mettre les instructions à accomplir ici
                end tell

            end if
        else
                — Dans le cas ou on a déjà executer le script, puis quitter
TextEdit, il faut réinitialiser le script
            set PremiereExecution to false
        end if
    end tell
    —return n
    —ou n correspond à l'intervalle entre deux vérifications (en secondes)
    return 5
end idle
```

.MAC

Le script bête comme *chou*

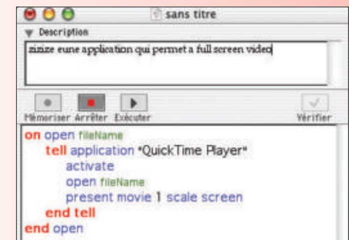


Ce script permet d'accéder à la homepage .Mac

Ce script permet d'accéder rapidement à la homepage d'un service .mac en entrant simplement le préfixe de son correspondant (ce qui se trouve avant @). C'est bête comme chou mais je l'utilise souvent lorsque je suis sur iChat pour accéder à la homepage de mes correspondants... et je trouve ça bien pratique.

Stève Bosek.

Plein la gueule pour pas un rond



Voici une astuce d'origine MacBidouille repompée dans Mac-Info (si on se fait engueuler, on ne le dira plus, na !). Pour lire une vidéo en plein écran sans avoir à débourser un radis et devoir acheter QuickTime 6 en version pro, il suffit de préparer une application qui, lorsque la vidéo sera glissée sur son icône, lancera le mode adéquat :

```
on open fileName
tell application "QuickTime
Player"
activate
open fileName
present movie 1 scale screen
end tell
end open
```

Enregistrer dans le presse-papier

Comment enregistrer dans le Presse-Papiers le contenu d'un fichier texte :

```
set the clipboard to file
"MACOSX:Users:nomutilisateur:
Desktop:FichierLecture.txt"
as string
```

ou avec une commande Unix :

```
set the clipboard to (do
shell script "cat
```

Trouver le chemin

Il existe des outils pour connaître le chemin complet d'un élément, l'endroit où il se loge dans l'arborescence. Cette information est très utile à l'heure de réaliser des scripts. Eh bien justement, nous allons créer un script qui, lorsque le document dont il faudra connaître le chemin sera glissé sur son icône, enregistrera en mémoire le «path» complet au format HFS (celui utilisé dans les scripts AppleScript). Le code est simple :

```
on open
set the clipboard to (path
to) as string
end open
```

Enregistrez cela comme une application. Le seul inconvénient de cet utilitaire, c'est sa lenteur.



NETBARRIER

Un remède contre les pétoches

SI vous avez les pétoches, vous pouvez protéger votre Mac contre des attaques de virus, des intrusions intempestives dans votre intimité, des tentatives de vol de vos codes secrets, des opérations de tripatouillage des tréfonds de votre bidule, etc. Ceci dit, quelqu'un faisait remarquer très subtilement il y a quelques semaines que le seul virus répertorié à ce jour sous MacOS X est un cheval de Troie du nom d'iTunes 2 diffusé sur internet par un dénommé Apple en novembre 2001 et qui avait la propriété d'effacer la totalité du contenu des disques du Mac (lire Avosmac HS 3 p.3).



NetBarrier installé, ce genre de message devient régulier.



NetBarrier gère les cookies et permet de les arrêter.

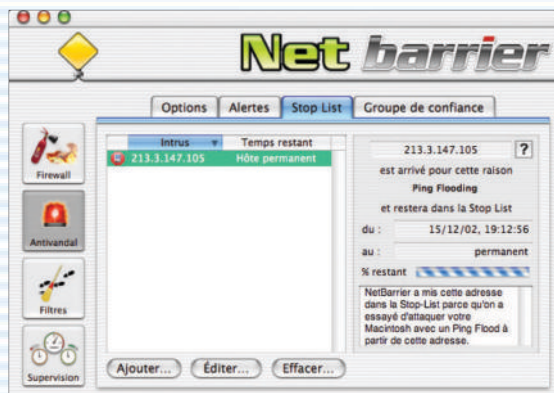
Or donc, pour protéger son Mac lorsque vous vous baladez sur internet, il existe les solutions proposées par la société française Intego : VirusBarrier et NetBarrier. Inutile de revenir sur l'utilité du premier. Il protège contre les virus rarissimes sous Mac. On peut tout de même se prémunir des virus dirigés principalement contre les logiciels Microsoft (Word notamment et Windows bien-sûr pour ceux qui sont sur PC) en n'achetant pas de logiciels chez Microsoft.

NetBarrier a lui, la vocation de vous assurer des promenades sereines sur le net.

Comment ? En veillant à tout ce qui sort et surtout à tout ce qui entre dans votre Mac. Nous sommes infoutus de vous dire si NetBarrier est efficace et donc incontournable et indispensable. Une chose est certaine, lorsque nous l'avons eu installé, il nous a régulièrement indiqué que notre Mac était l'objet de tentatives d'attaques avec un «ping flood». Gasp !

En dehors de cet aspect, NetBarrier présente un lot de fonctions au demeurant bien utiles. Vous pouvez effacer tous les «cookies» enregistrés lors de vos balades sur internet, placer vos codes dans une sorte de coffre-fort où ils seront systématiquement codés avant de sortir, masquer la marque de votre ordinateur (ce qui serait idiot) ou de votre navigateur (utile si vous utilisez Internet Explorer de Microsoft), le dernier site web visité, etc.

Les fonctions «firewall» protègent globalement le Mac des tentatives d'attaques mais il existe aussi ce genre de «coupe-feu» dans le Partage des Préférences système.



Vous avez le loisir de constituer une liste de « visiteurs » indésirables.



Bien utile, NetBarrier est livré avec un désinstalleur...

www.intego.fr/fr/home.asp



THINKFREE OFFICE

Reniez votre Office à jamais

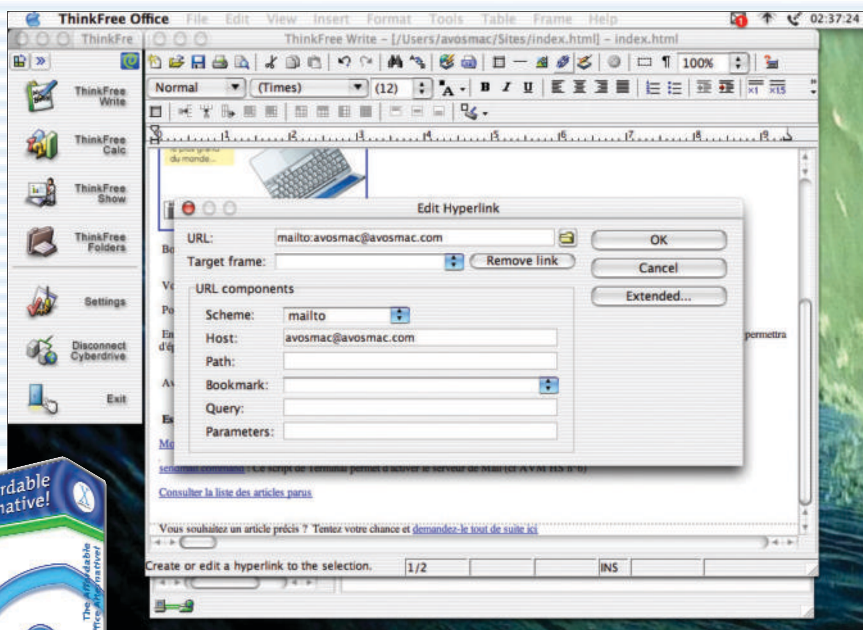
Très gourmand en puissance, ThinkFree Office est une séduisante alternative à Office de Microsoft.

THINKFREE Office, vous connaissez ? Ben, franchement, nous, nous ne connaissions pas du tout cette suite concurrente d'Office de Microsoft. Et croyez bien que nous sommes tombés à genoux lorsque nous avons pu la tester et découvrir ses fonctions.

Ce qui est franchement enthousiasmant au premier abord, c'est son prix. La suite ThinkFree Office est commercialisée 50 dollars seulement (contre 680 euros pour Office v.X). Ce qui emballe tout autant, c'est sa compatibilité avec les documents produits par la suite de Microsoft. ThinkFree se débrouille comme un chef pour ouvrir des documents créés sous Word (.doc), mais aussi sous Excel (.xls) en important sans problème les formules de calculs et sous PowerPoint (.ppt).

Il va de soi que cette suite logicielle permet tout autant de créer des documents texte, des feuilles de calculs, des présentations avec le plus grand soin. On peut regretter cependant la lourdeur et la lenteur de l'application dont le portage sous X mérite sans doute quelques améliorations dynamiques.





Dommage qu'il soit si lent, car il permet bien des actions.

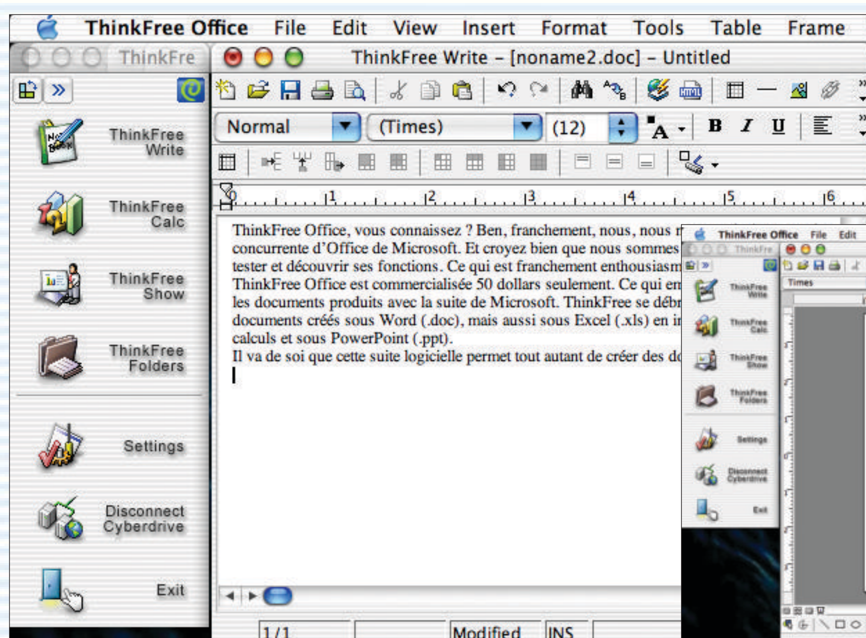
Ce qu'on ne regrette en revanche pas c'est de pouvoir l'utiliser pour mettre à jour les pages HTML de notre site internet. Son fonctionnement s'avère nettement moins laborieux à mettre en œuvre que le graticiel Composer (Netscape). ThinkFree est facile à prendre en main et est très intuitif. La version française sous MacOS X est attendue pour mars. Elle sera distribuée par Apacabar (www.apacabar.fr).

Certes, on peut toujours faire la moue face à l'impossibilité d'ouvrir directement un document PDF ou une image. On pourrait aussi suggérer à la société d'ajouter un module de dessin vectoriel, etc.

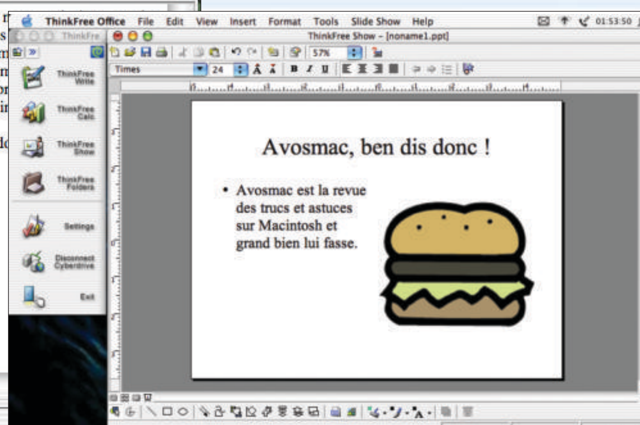
Mais très franchement, à ce tarif, on ne fait guère mieux. Ah, un dernier détail pour la route, ThinkFree Office propose son propre système de navigation dans l'arborescence du Mac.

Autant dire qu'on vous suggère de tester (30 jours) et d'acheter si d'aventure vous aviez imaginé passer par l'Office v.X.

www.thinkfree.com/



Le traitement de texte est tout à fait convaincant.



Quel talent !



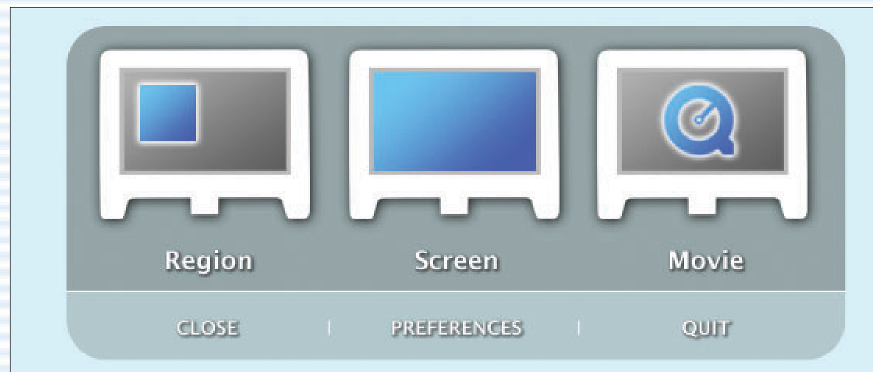
UN PEU D'ÉCRAN, LES GA

Les outils de prise de vue de

La prise de clichés d'écran autre que PDF est possible avec des outils peu coûteux.

LES outils de prise de vue de l'écran du Mac sont nombreux mais pas forcément tous très pratiques. Le plus simple, le moins cher et le plus aisé à mettre en oeuvre est l'outil fourni par MacOS X : le raccourci clavier Pomme-majuscule-3 (ou 4 pour sélectionner tout ou partie de l'écran). L'image obtenue qui s'enregistre par défaut sur le Bureau est au format PDF basse-résolution. C'est là qu'est l'os. Il existe certes la possibilité d'ajouter à la combinaison magique des touches la touche CTRL qui enregistre l'image en mémoire et peut être ensuite rappelée dans n'importe quel logiciel de gestion d'images (AppleWorks, Photoshop, Aperçu, GraphicConverter, Illustrator, etc) pour être enregistrée dans un autre format. Mais, ce n'est pas diable.



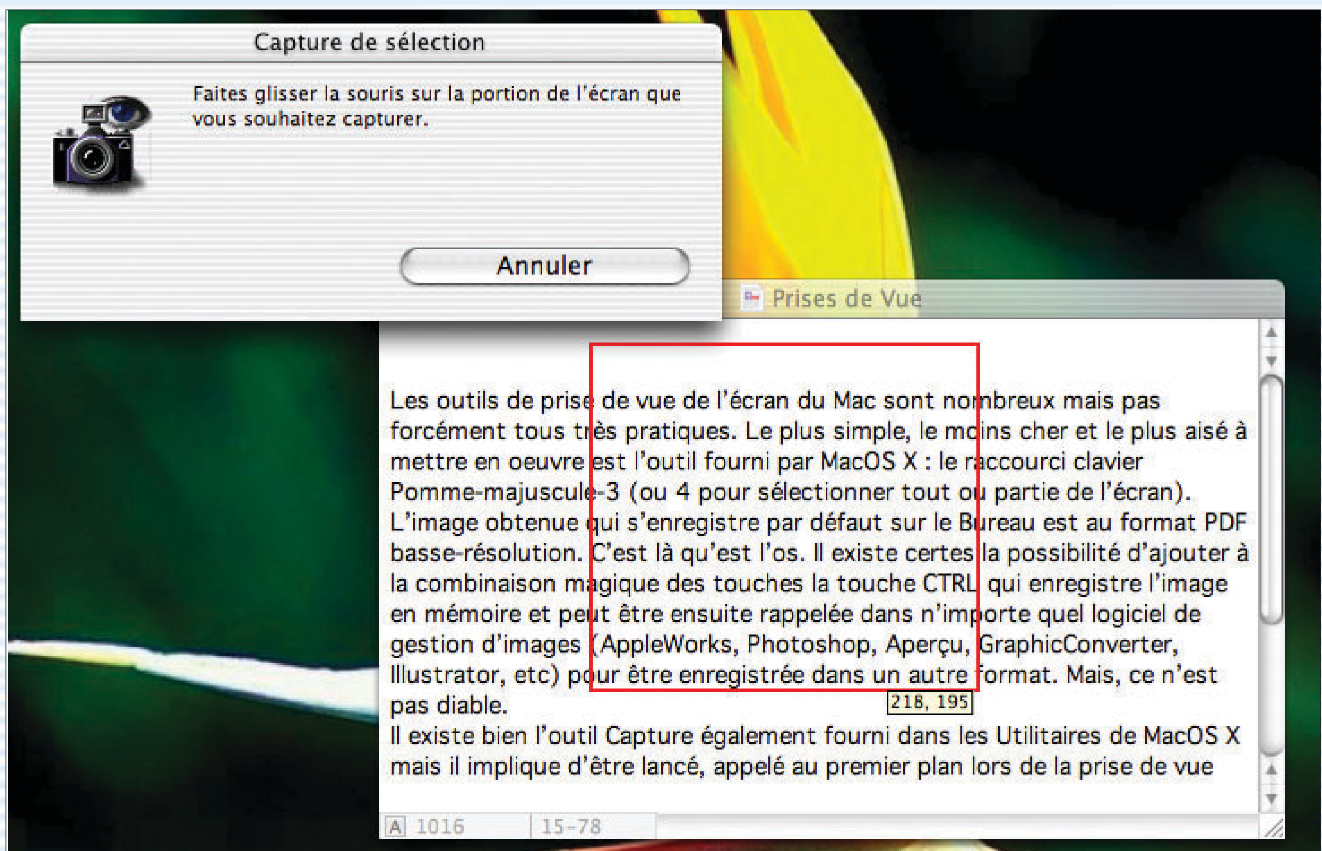


Copernicus est un SnapzPro simplifié et moins cher.

Il existe bien l'outil Capture également fourni dans les Utilitaires de MacOS X mais il implique d'être lancé, appelé au premier plan lors de la prise de vue, et contraint à chaque fois de valider la prise de vue. L'avantage est qu'il enregistre au format TIFF par défaut. Ses raccourcis sont Pomme-majuscule-A (sélection partielle) et Pomme-Z et Pomme-Majuscule-Z (écran avec ou sans retardateur).

Les outils alternatifs proposés par les bidouilleurs de tout poil ne sont guère plus excitants. Le graticiel capture Me est une calamité puisqu'il doit être lancé à chaque prise de vue. Ensuite, une fenêtre s'affiche et doit être redimensionnée à la taille de la prise de vue qui se trouve derrière, en transparence. Un clic, l'image s'affiche. Il reste à l'enregistrer dans un format au choix. Pénible et lent.

Copernicus est nettement plus séduisant mais il est aussi payant (10 dollars). Le prin-



Avez-vous pensé que l'outil Capture du dossier Utilitaires pouvait toujours vous rendre service ?

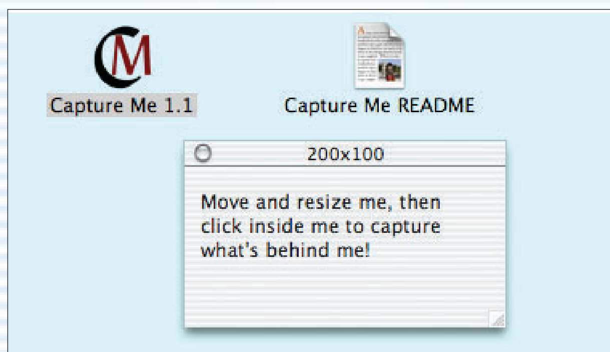
ARS

e l'écran

cipe est le suivant, comme Capture, lorsqu'il est lancé, il permet de prendre des clichés mais aussi des vidéos de tout ou partie de l'écran. Il n'est cependant pas nécessaire de le faire venir à chaque fois au premier plan, les touches de fonction F6, F7 et F8 réagissant n'importe quand (ces paramètres sont modifiables). La touche F6 noircit l'écran et attend que vous définissiez la zone à photographier en faisant glisser le pointeur de la souris, bouton maintenu enfoncé. Copernicus propose alors de donner un nom à l'image et de l'enregistrer au format désiré. C'est assez pratique et permet de créer des images TIFF ou autres simplement et rapidement.

La Rolls des outils de capture d'écran reste SnapzPro (50 dollars, présenté p.22 n°26). De plus en plus concurrencé par des produits beaucoup moins onéreux, SnapzPro n'a toutefois pas son pareil pour les prises de vue de haute qualité mais n'est guère plus pratique que Copernicus puisqu'il faut aussi valider le cliché pris à chaque fois.

En définitive, notre préféré c'est le freeware Snatcher. Lancé, Snatcher propose une palette de réglages dans laquelle vous pouvez définir le format de sortie (le TIFF notamment), réduire le retardeur à zéro (c'est mieux), choisir entre prendre une sélection, un écran ou une fenêtre, définir un préfixe à votre goût, définir le dossier de destination de vos prises de vue (dans les préférences du graticiel), etc. Snatcher sait se faire discret en se réduisant, une fois les paramètres appliqués, à une minuscule palette flottante que vous pourrez décider de lancer à chaque session grâce aux Préférences système/Éléments d'ouverture. Vous pouvez choisir d'afficher l'image pour la renommer tout de suite, etc.



Capture Me est gratuit, mais n'a hélas aucun intérêt.

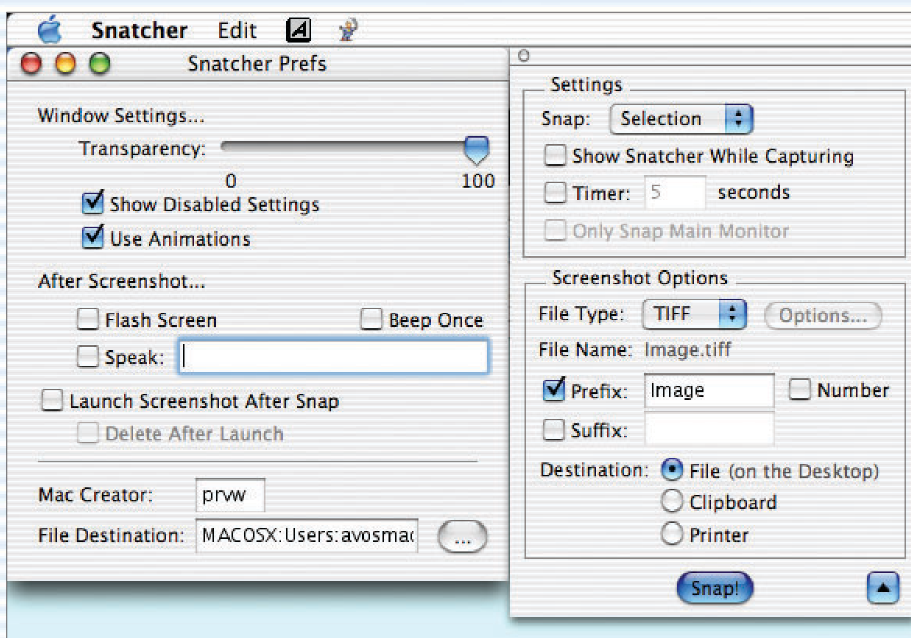
Une certitude, si vous souhaitez enregistrer des images d'écran dans un autre format que le PDF à moindre coût, c'est Snatcher qu'il faut adopter.

Snatcher : www.efritz.net/software.html

CaptureMe : www.geocities.com/chimoosoft/

Copernicus : http://danicsoft.com

SnapzPro : www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/



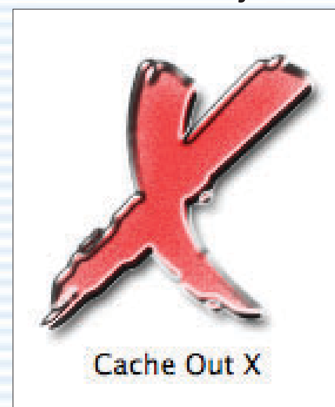
Snatcher est, à notre goût, le meilleur outil de capture gratuit.

Chimera et les vidéos

Quand on charge un film (Quicktime par exemple) dans une fenêtre de Chimera (Navigator), il faut a priori la version Pro de Quicktime pour pouvoir enregistrer la vidéo. Une astuce consiste à aller, pendant que la vidéo est encore affichée dans la page Web, dans le dossier /private/tmp/plugtmp de votre disque de démarrage grâce à la commande «Aller au dossier...» du menu «Aller» du Finder (Shift+commande+G). Il suffit alors de repérer le fichier et de le copier où bon vous semble sur votre disque dur et le tour est joué.

Antoine Préveaux.

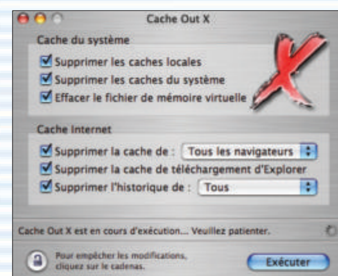
P'tit Cacheout LajauniX



L'utilitaire gratuit CacheOut X a pour mission de vider les différents répertoires «cache» qui ne manquent pas de se remplir lorsque vous naviguez sur internet mais aussi lorsque vous utilisez le système MacOS X.

L'Unix d'Apple génère de fait ses propres dossiers temporaires. CacheOut X propose même d'effacer le contenu de la mémoire virtuelle, le «swap», tout ça pour gagner un peu en performances. Faut pas rêver tout de même. Eh oui madame, c'est un produit français !

www.nonamescriptware.com



LA DAUBE ACROBAT

PDF : un format interactif

Le format universel PDF n'est pas figé. Il peut interagir avec les utilisateurs.

DANS nos colonnes, nous avons plusieurs fois écrit sur le format pdf. Son coté universel (AVM 25 page 26) vous est donc normalement familier. Un aspect parfois moins connu c'est le coté interactif du format pdf. En effet, si jusqu'à présent, nous avons expliqué les méthodes et les buts d'enregistrer un document à un tel format, le résultat obtenu était souvent un document statique.

Nombre d'internautes un peu chevronnés se seront, par exemple, rendus-compte que ce format de fichier, développé par Adobe (mais dont les spécifications sont publiques : ce qui permet à quiconque de créer un lecteur, un moyen d'enregistrer à ce format...), permet de créer aussi, par exemple, des "champs de texte" : c'est à dire des zones où l'on peut inscrire des renseignements à l'aide du clavier.

Ainsi, si vous vous procurez -par exemple- les exemplaires électroniques des formulaires gouvernementaux (disons, au hasard pour la France, une demande d'extrait de casier judiciaire), vous vous rendrez vite compte que le format pdf permet de nombreuses choses.

Sur ce formulaire, outre les champs de texte, on remarquera que la date se met automatiquement, qu'il existe des petites flèches où -si l'on clique dessus- on obtient un menu local déroulant avec des chiffres ou nombres (pour les dates, nombre d'exemplaires demandés...), un bouton RAZ (Remise A Zéro), un bouton pour imprimer le formulaire...

En fait, le format pdf permet -entre autre- d'associer une action précise à un bouton.

Il est ainsi possible -par exemple- de gérer des actions en fonction d'événements (bouton de souris relâché, bouton de souris enfoncé, sortie d'un champ...), de créer des liens web (création d'un message avec une adresse e.mail via votre logiciel de messagerie par défaut, lancement d'un site internet via votre navigateur), de réaliser des calculs (total, somme...), d'incorporer des séquences animées (tous les formats de QuickTime sont gérés : mov, mpg, mp3, mp4, Divx si codec présent, swf...), d'incorporer des boutons radios (pour choix), des cases à cocher, des zones de listes.... de réaliser -via des choix proposés ou le langage JavaScript- une ou plusieurs actions...

Vous l'avez compris : le format pdf permet aussi de réaliser des documents interactifs soit simplement avec les possibilités pré-programmées disponibles dans Acrobat (et j'écris bien "Acrobat", pas le lecteur nommé "Acrobat Reader"), soit hyper sophistiquées avec le langage de programmation JavaScript.

Bref, créer des choses informatiques universelles car lisibles sur n'importe quel engin (ordinateurs, assistants numériques personnels / PDA, nouveaux téléphones hybrides...) pourvu qu'il soit équipé du lecteur gratuit "Acrobat Reader" (et celui-ci est quasi systématiquement fourni d'origine) et tout cela sans aucune recompilation. C'est ainsi que toutes sortes de choses différentes sont créées et diffusées depuis quelques temps : diaporamas avec interactivités (flèches de transition...), jeux (TicTacToe...), réalisation de bon de commande que l'on rempli informatiquement (plus de problème de lisibilité d'écriture manuscrite)...

Format universel (peu importe la plateforme de création et celle d'utilisation), documents d'un poids très mini (par comparaison à d'autres formats), possibilité de créer / programmer hyper simplement -quelques clics de souris- des événements interactifs... j'y reviendrai pour initiation... à bientôt.

Lionel.

Un excellent site pdf : www.abracadabrapdf.net

Le logiciel Acrobat : www.adobe.fr/acrobat

DEMANDE D'EXTRAIT DE CASIER JUDICIAIRE (Bulletin n°3)

RAZ IMPRIMER...

Le PDF peut être utilisé comme formulaire.

France

Allemagne
Autriche
Belgique
Danemark
Espagne
France
Grèce
Grande-bretag...

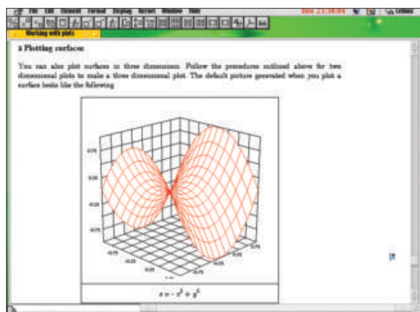
Format pdf = en quelques clics de souris : des cases à cocher, des boutons radios, des zones de listes...

21 € x [ ] = €0,00

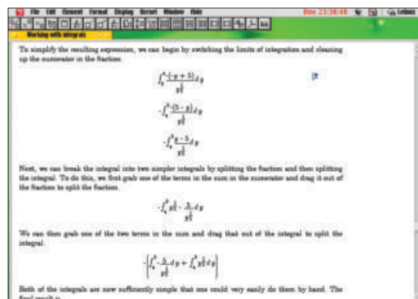
Réaliser des calculs dans un document pdf : c'est possible sans programmer, quelques clics de souris suffisent...

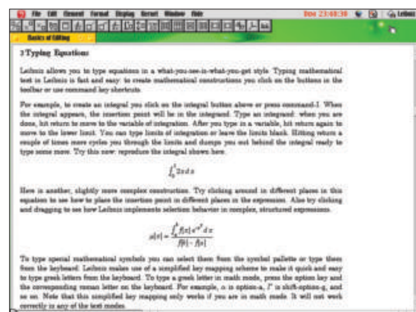
LEIBNIZ

La bonne formule pour les *matheux*


L'édition de graphique est supportée.

PARMI les choses les plus difficiles à composer en vue d'une impression, figurent les formules mathématiques. Le logiciel de prédilection dans ce domaine demeure LaTex qui assure des sorties de haute qualité. Son utilisation n'est cependant pas des plus aisées. Un gratuiciel efficace mérite le détour en raison de ses possibilités dans le domaine mathématique : Leibniz. Il faudra juste vous enregistrer en ligne afin de recevoir un code d'installation par courrier électronique. Avec Leibniz, vous pourrez alors composer des formules complexes avec des dérivées, des matrices et autres intégrales. Une autre possibilité intéressante permet de faire tracer au logiciel la représentation graphique d'une fonction. Celle-ci peut être en deux (courbe) ou en trois dimensions (surface). Outre le format natif, les documents générés par Leibniz peuvent être exportés en LaTex, en HTML ou en MathML. Ce dernier est basé sur le XML et permet une bonne visualisation sur le web des formules mathématiques. Mais Leibniz est bien plus qu'un simple éditeur de formules : les applications numériques


LaTex permet l'édition de formules complexes.


Le rendu est très soigné grâce à Leibniz.

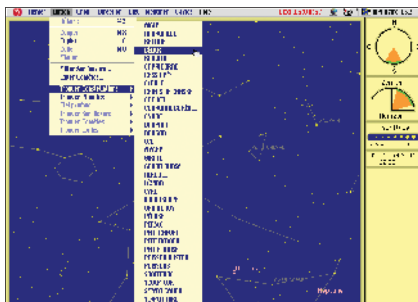
de celles-ci peuvent en effet être calculées en se connectant à un serveur Mathematica. Un dernier conseil : l'extension « text encoding converter » et le dossier « text encodings » installés en même temps que le logiciel doivent être supprimés du dossier système sinon gare au conflit avec ces mêmes éléments déjà existants en langue française. Voilà donc encore un gratuiciel qui certes est très spécialisé mais qui rendra de grands services à tous les macmaniaques matheux !

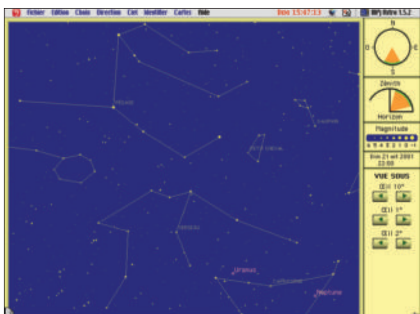
Jean-François Chollet.
www.leibnizsoftware.com/

ASTRONOMIE

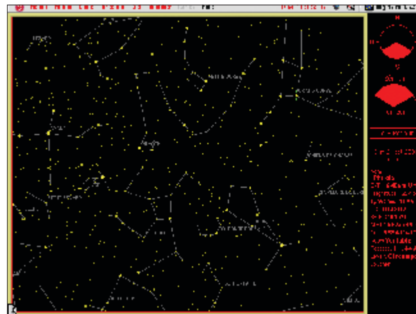
Le Mac est *aussi* un télescope

OUTRE les domaines graphiques où le Mac règne en maître incontesté (si ce n'est par ceux qui ne l'ont jamais essayé…), il est d'autres domaines où il peut se montrer vite indispensable tout en étant ludique. Ainsi pour les passionnés d'astronomie, un fabuleux partagiciel qu'il faut vite découvrir : MPj Astro. Simple d'utilisation mais néanmoins très complet, ce logiciel permet de visualiser sur l'écran la carte du ciel. En premier lieu, il faudra indiquer l'endroit de la planète où vous avez installé votre télescope, soit en choisissant parmi une liste de villes soit en donnant les coordonnées (latitude et longitude) exactes. Ensuite, il faut choisir une direction d'observation (sud, sud ouest, ouest…) ainsi que l'inclinaison de votre doux regard (22,5°, 45°, 67,5° ou zénith) par rapport à l'horizon. Sous vos yeux ébahis, va s'afficher une carte du ciel soit figée soit évoluant en temps réel. Il est aussi possible de demander la recherche de constellations ou de planètes. Si l'envie vous prenait de ressortir le bon vieil appareil 24 x 36 pour faire des photos, choisissez dans la liste la focale utilisée (100 mm, 200 mm…) puis cliquez au centre de la zone souhaitée : un cadre vert marque ce qui figurera sur le film ! De même, si vous voulez connaître les planètes que vous pourrez observer depuis votre balcon le 25 décembre de l'an de grâce 4512, pas de problème : le logiciel couvre la période de -2000 A. C. jusqu'en +6000. Cette version s'accommode de n'importe quel type de machines en environnement MacOS classique (y compris les 68k) tandis qu'une nouvelle mouture baptisée « MPj Equinoxe » fonctionne sous MacOS X. Ce partagiciel est vendu 25 $, ce qui est parfaitement dérisoire eu égard à ses capacités.


MPJ Astro est simple d'usage.


Le ciel comme si vous étiez.

Jean-François Chollet.
ftp://shareware.alberts.com/MAC/MPjAstro152.hqx
http://www.microprojects.ca/


Tout le ciel de l'an -2000 à +6000 !

ULTRALINGUA

Le meilleur *angle* pour aborder l'anglais

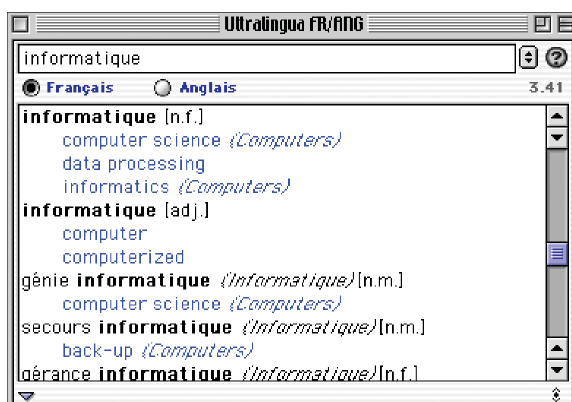
My tailor is rich ! » Qui n'a jamais prononcé cette douce phrase lors de l'apprentissage de la langue de Shakespeare ? Et pour bien apprivoiser la langue de William, un bon dictionnaire est indispensable. Parmi les solutions électroniques existantes, il en est une qui mérite le détour : Ultralingua, partagiciel à 29,95 $.

Tout d'abord, le traducteur intégré à Ultralingua est fort pratique à utiliser : il suffit de taper le mot recherché dans une fenêtre en indiquant la langue utilisée pour voir s'afficher en dessous les traductions. Par une combinaison de touches, il est également possible depuis un traitement de texte de transférer un mot sélectionné vers le dictionnaire Ultralingua. Les auteurs ont également inclus une grammaire anglaise écrite en français (à notre usage) et une grammaire française rédigée en anglais (pour nos z'amis d'outre-Manche). Les tables de conversion n'ont pas été oubliées et ainsi les gallons et autres pouces n'auront plus de secrets pour vous.

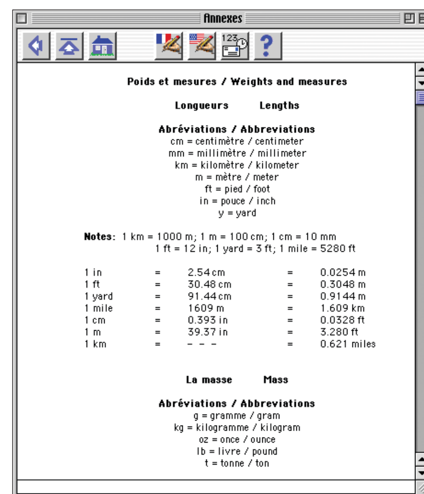
Un outil génialement pratique est constitué par un « synthétiseur » d'écriture des nombres : tapez n'importe quel nombre (en chiffres) et vous verrez apparaître son écriture en toutes lettres en anglais ou en français ! Une autre fonction intéressera les cruciverbistes : on peut rechercher dans les dictionnaires anglais ou français tous les mots qui répondent à deux critères de composition : par exemple trouver les mots français qui commencent par « or » et qui contiennent « nat » (ordinateur). Bref, un partagiciel complet, facile à utiliser et pas cher : estudiantins, cassez vos tirelires !

Jean-François Chollet.

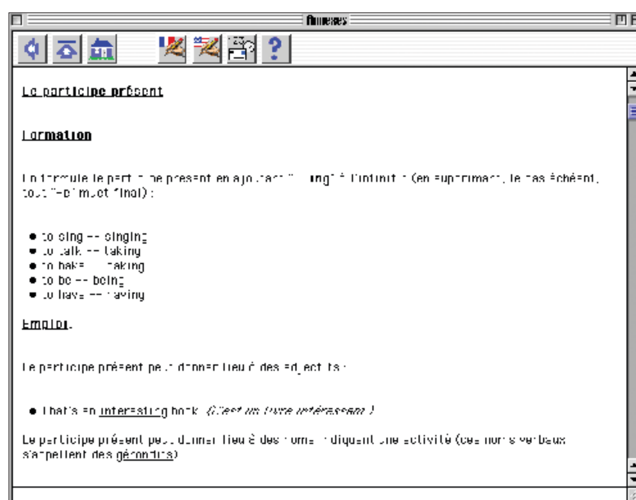
www.ultralingua.com



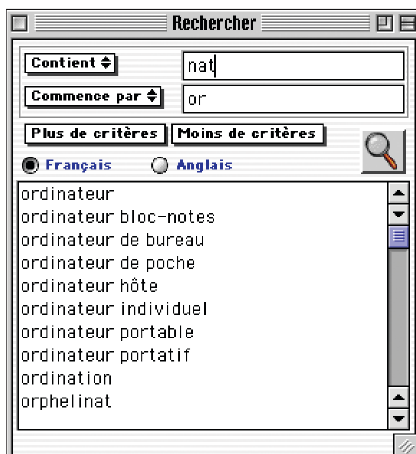
Le logiciel Ultralingua est un outil linguistique puissant.



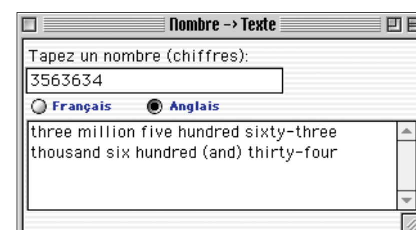
Ultralingua se joue des normes anglaises.



Une grammaire est intégrée.



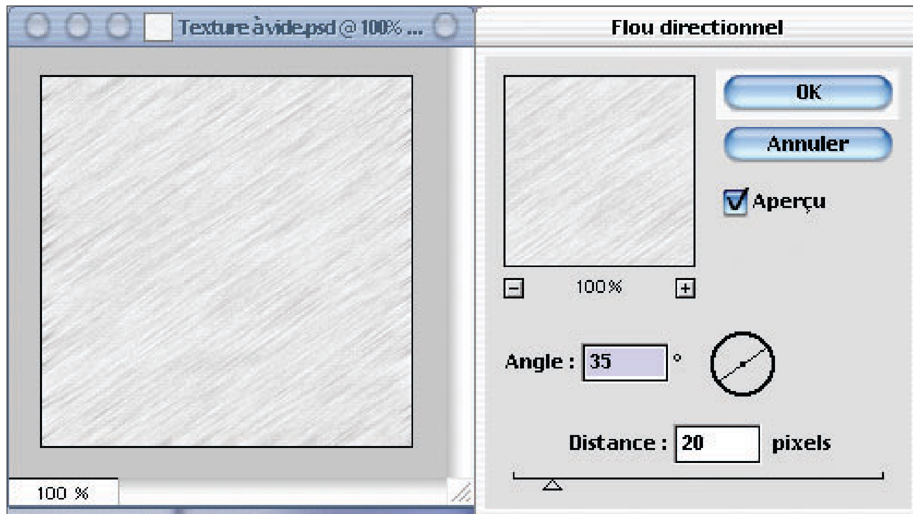
Le logiciel dispose d'outils de recherche.



Il ne reste plus qu'à le prononcer correctement.

HEAVY METAL

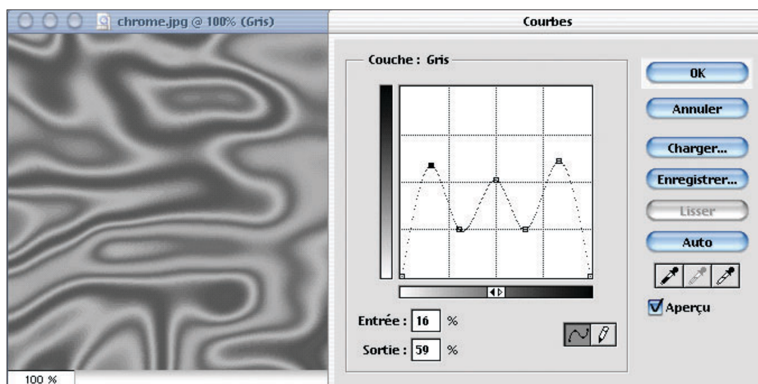
Les textures de métaux



Appliquez un flou à un gris.

PHOTOSHOP est l'outil rêvé pour concevoir de superbes textures de toutes sortes. Si vous ajoutez la pratique du système D à votre logiciel favori, vous pourrez réaliser virtuellement de magnifiques textures de qualité, plus vraies que nature ! Pour ce qui est des métaux, voici la technique à suivre pour deux d'entre eux.

Pour concevoir une texture de chrome, commencez par ouvrir n'importe quelle image et convertissez-la, en niveaux de gris dans le menu : Image > Mode > Niveaux de gris ;



Appliquez ensuite des effets de courbe.

Appliquez-lui ensuite, un fort effet de flou en passant par le menu : Filtres > Atténuation > Flou gaussien, de telle sorte que votre image devienne méconnaissable ;

Puis, revenez au menu : Image et appelez la commande : Réglage > Courbe, pour négocier celle-ci en affinant les réglages, afin d'obtenir un tracé similaire à l'image ci-contre.

Tous les métaux possibles et imaginables, peuvent être simulés virtuellement avec un peu de technique et de pratique… et ceci, même en partant du vide le plus total, c'est à dire, de rien !… c'est le cas de l'aluminium brossé :

Commencez par créer un fichier RVB de 200 x 200 pixels, avec un fond blanc ;

Choisissez : Bruit > Ajout de bruit du menu : Filtres et ajustez un facteur de 15 à 20 %, cochez : Gaussienne et sélectionnez l'option : Monochromatique ;

Ensuite, toujours dans le menu : Filtres > atténuation > Flou directionnel avec un angle de 35 et une distance de 20 ;

Fignolez au doigt avec Divers > Translation, du menu Filtres, pour faire disparaître tous les raccords.

Et voilà… pas de quoi fouetter votre lynx, n'est-il pas !

Vous pouvez aussi jouer sur les tons de cette texture en passant par : Réglages > Teinte/Saturation du menu Image, pour obtenir des textures d'aluminium brossé de couleurs différentes.

Vous pouvez maintenant, vous servir de ces textures pour les contours de vos textes, logos et autres éléments.

Thierry.
http://capsurcap.free.fr/

Ça c'est Aqua, cette texture ?



Voici pour vous, les étapes à suivre pour la réalisation d'une texture d'eau des plus convaincantes, et que vous pouvez créer en quelques minutes…
Commencez par créer une nouvelle image vierge en mode RVB.

Cliquez la couleur de premier plan de la palette d'outils et indiquez les réglages suivants : R = 0, V = 180, B = 255, ceci afin d'obtenir un bleu dans les tons clair puis, remplissez votre image avec cette couleur.

Permutez la couleur de premier plan de la palette d'outils par le blanc de l'arrière-plan. Choisissez ensuite, l'outil : aérographe et dessinez des lignes blanches assez épaisses un peu partout sur la couleur bleue de votre image. Il vous faut ensuite, exécuter trois filtres pour obtenir l'effet souhaité…

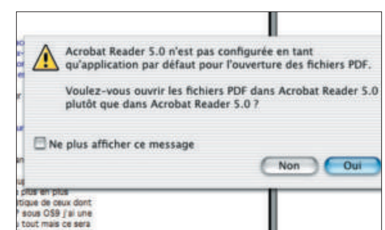
1] Le filtre Minimum du sous-menu Divers, ce qui permet d'affiner les lignes blanches, pour qu'elles ressemblent à des reflets et à de l'écume ;

2] Le filtre Océan du sous-menu Déformation en choisissant une valeur moyenne et en répétant cette opération deux fois selon l'effet recherché ;

3] Enfin, le filtre Verre, du même sous-menu, que le précédent, en prenant garde de faire varier les réglages en fonction de la résolution de votre image.

Thierry.

Pour rire…



Aide-toi et le ciel…

TOM POUCE

Un truc pour bien aligner ses dessins

VOUS avez probablement déjà été irrités en faisant un dessin vectoriel un peu sophistiqué sous Claris/appleworks par le fait que quand on groupe des objets, ou qu'on déplace plusieurs objets en bloc, ces objets qui étaient parfaitement alignés présentent après le groupage ou déplacement des défauts (lignes qui dépassent d'un chouilla, mauvais alignements...)

Très casse pied si comme moi, vous aimez les choses tirées au cordeau. Et pénible quand on a inclus ses dessins dans du texte, et qu'à chaque fois qu'on ajoute une ligne de texte, le dessin du dessous se met en vrac

Il y a pire : depuis Clarisworks 4, quand on a fixé l'unité à 1cm et le nombre de divisions du quadrillage à 10, quand on trace un simple trait (avec le magnétisme activé), il ne se pose même pas sur les points de repérage du quadrillage ! Quelle mocheté, et quelle imprécision.

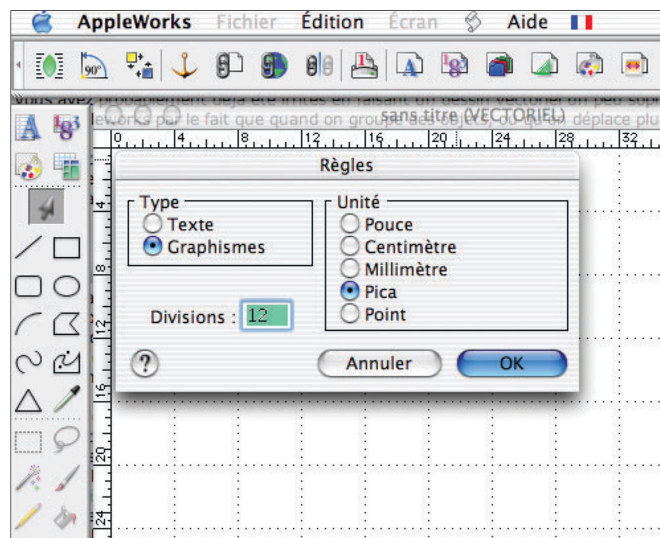
En fait, j'ai beaucoup réfléchi à la cause de ceci, et j'ai trouvé une solution...

C'est simple : on a dit que CW est un logiciel basse résolution (1 point pica =...). C'est une unité anglo-saxonne, et de façon «native» (traduire : en version US), le logiciel fonctionne avec ces unités. Ça doit être pour ça que les développeurs n'ont pas vu ce bug (appelons les choses par leur nom).

Le problème vient des unités métriques. Comme sa précision n'est que d'un point, le logiciel fait des arrondis quand on place des objets avec une règle à unités décimales. Ce qui fait que selon qu'on ait du pot ou pas, c'est aligné ou pas, de même si on déplace des objets, car l'arrondi ne sera pas toujours le même en fonction de la position des objets sur la feuille.

La conclusion : elle devient limpide. Pour avoir des objets toujours bien alignés et qui ne bougent pas l'un par rapport à l'autre, même si on les groupe ou qu'on les déplace, il faut mettre les règles en pouces, et le nombre de subdivisions doit être un sous multiple de 72, tout simplement.

Comme ça, voilà (menu format -> règles sous CW4 et format -> règles -> réglage de règles sous AW6) :



Choisissez les pouces comme unité.

Personnellement, j'utilise 6, 12, ou 24 graduations : ce sont bien des sous multiples de 72, et ça fait des intervalles proches de respectivement 4mm, 2mm et 1mm.

Et vos dessins restent propres et bien alignés !

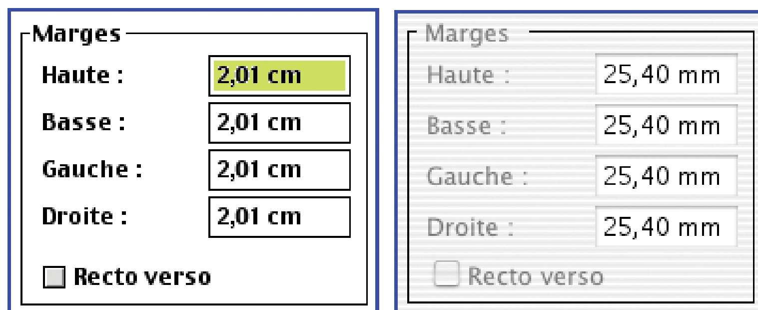
Dominique Chevallier.

SALES BLANCS

Marges selon la version...

AYANT réalisé un document avec une version de ClarisWorks / AppleWorks, vous constaterez peut-être que le résultat de la mise en page n'est plus le même avec une autre version du logiciel : ce qui tenait tout juste dans une page précise demande désormais un peu plus ou un peu moins d'espace (ou alors, selon les cas, le contenu du haut d'une page est coupé). Il est possible de constater ceci dans différents modes (Traitement de texte, Dessin vectoriel...) du logiciel. Pourtant, si vous vérifiez, cela se produit avec les mêmes caractéristiques du contenu (mêmes polices dans le même corps...). Ce qu'il faut mettre en cause : ce sont les réglages par défaut des marges (que l'on ajuste avec l'option « Document... » de menu « Format »). Par exemple, en mode « Traitement de texte », les marges hautes et basses sous une version 5.0.x sont -par défaut- à 2,01 centimètres. Sous AppleWorks 6.2.4 les marges hautes et basses sont désormais à 2,54 centimètres (tiens, ça fait tout juste un pouce, l'unité américaine). Idem pour les différentes versions 5.x Mac OS et Windows du logiciel : les réglages par défaut peuvent être différents. En dessin vectoriel, selon la version utilisée de l'application, les marges hautes ou basses sont égales à 0,35 et 0,78 cm - 1,09 cm - 0,63 et 1,44 centimètres. Bref, si le résultat d'un document réalisé sous une autre version ne correspond plus à vos souhaits une fois ouvert, il est fort possible que le réglage des marges (haute / basse - droite / gauche) soit différent et donc à modifier (dans le respect de ce qui est accepté par votre imprimante si ce document est destiné à être mis sur papier).

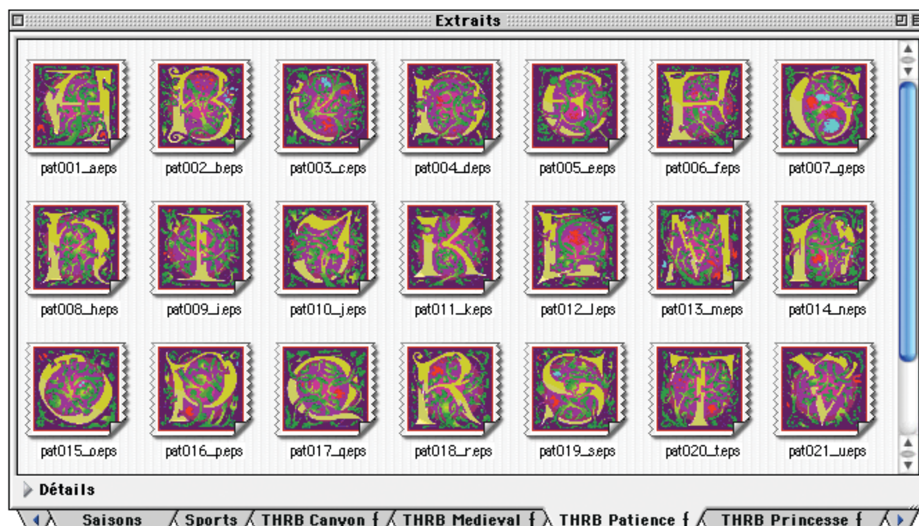
Lionel.



Dans le même mode, un exemple de réglages par différents défaut, selon la version du logiciel.

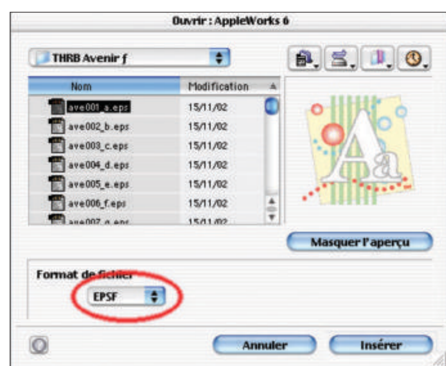
ENRICHISSEMENT

Les *formats* compatibles avec la fenêtre Extraits...



Les nouvelles images sont accessibles dans la fenêtre Extraits.

NOUS savons déjà par la documentation d'Apple, qu'il nous suffit de faire glisser les anciennes bibliothèques AppleWorks 4 ou 5 (ex. Claris Works de l'époque) à la base du dossier Extraits d'Apple Works 6, pour pouvoir les consulter et éventuellement, les utiliser dans nos documents… ce qui est bien dans la logique

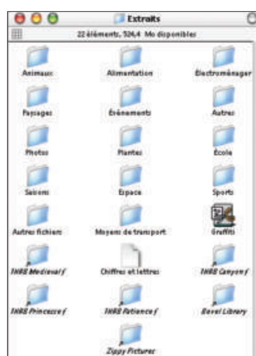


La plupart des formats d'image sont supportés.

des choses. Mais cela ne s'arrête pas là, puisqu'il nous est aussi possible d'installer de nouveaux dossiers (ou alias), contenant n'importe quels autres formats d'images dans le dossier Extraits de celui du programme, pour les voir apparaître dans la fenêtre du même nom.

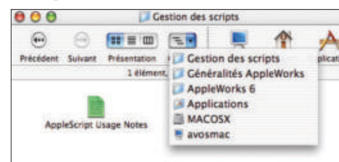
En effet, la plupart des formats d'images, acceptés par le programme et collés par importation directe, sont utilisables dans la fenêtre des Extraits ; ceci, grâce aux filtres XTND. C'est le cas entre autres, du GIF, du JPEG et du PICT, vectoriel et bitmap pour ce dernier. Cerise sur le gâteau, il est aussi possible, d'importer et de lire des images au format EPSF ; format vivement recommandé pour être utilisé dans vos documents, via la fenêtre des Extraits, et en particulier pour imprimer en PDF, via AcrobatDistiller (si vous êtes riche) ou PrintToPDF (si vous êtes pauvre). EPS est un format universel, destiné à une impression PostScript et de ce fait, utilisé par de très nombreuses applications (Strator, Toshop, FreeHand, et bien d'autres,…) qui permettent l'importation et l'exportation de celui-ci. AppleWorks accepte aussi ce format mais, en lecture seule et comme les grands, il inclut un aperçu de l'image au format PICT, servant uniquement à son affichage. En fait, la fenêtre Extraits, agit comme un catalogueur et vous pouvez y inclure tout et n'importe quoi : Sons, Films QuickTime, Animations, images vectoriels ou Bitmap, morceaux de textes, liens URL, autres fichiers AppleWorks, etc, etc,… Si vous avez les filtres XTND ou, MacLink Plus voulus, vous pouvez y glisser l'élément s'y rapportant. Une bonne chose à savoir, n'est-il pas ? Maintenant, à vous d'en tester les possibilités quasiment illimitées !…

Thierry.



Glissez un dossier d'images dans le dossier Extraits.

La pêche aux macros

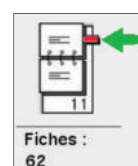


« Il y a une fonction géniale sur ClarisWorks 4 que je ne retrouve pas sur AppleWorks 6 : l'enregistrement «en direct» d'une macro commande (commande + maj + J), qu'on peut appeler ensuite par un bouton de la palette des raccourcis. C'est très pratique pour aller chercher d'un clic un item d'un sous-menu qu'on utilise souvent : dans mes documents, par exemple, j'ai souvent besoin de basculer du fond de page à la page elle même, ou bien de mettre à l'échelle une image, etc. AppleWorks 6 propose d'associer un bouton à un script, mais je ne sais pas écrire de script ! Y a-t-il un moyen de retrouver sur AppleWorks 6 l'enregistrement en direct d'une macro ? », demande de Jacques Lubczanski.

Nous craignons qu'il ne lui faille se lancer pourtant dans la programmation en AppleScript car nous n'avons pas retrouvé non plus les fonctions d'enregistrement de macro-commandes. Il existe un document qui explique comment procéder : AppleScript Usage Notes. Et savez quoi , Il est en anglais.

Utiliser l'onglet

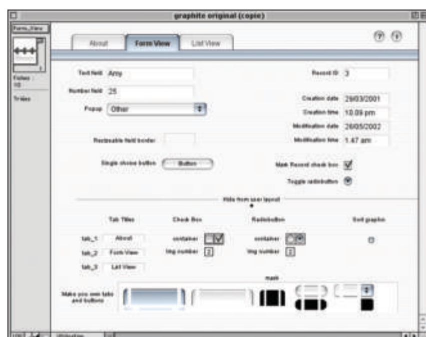
En mode "Base de données" du logiciel ClarisWorks / AppleWorks, quand vos fiches sont affichées sous forme de liste, il existe différents moyens de se déplacer parmi celles-ci (ascenseur, recherche...). Si cependant vous connaissez par exemple le numéro précis de la fiche que vous désirez consulter, vous pouvez alors utiliser l'onglet (colorié en rouge sur l'illustration) du livre qui est situé à gauche des fiches. Il est en effet possible de déplacer cet onglet vers le haut ou vers le bas avec la souris. Rappelons que si vous cliquez sur la page du bas de ce livre, vous consulterez la fiche suivante et qu'un clic sur la page du haut vous affichera la fiche précédente.



Lionel.

INTERFACE

FileMaker Pro vous donne des *boutons*... colorés



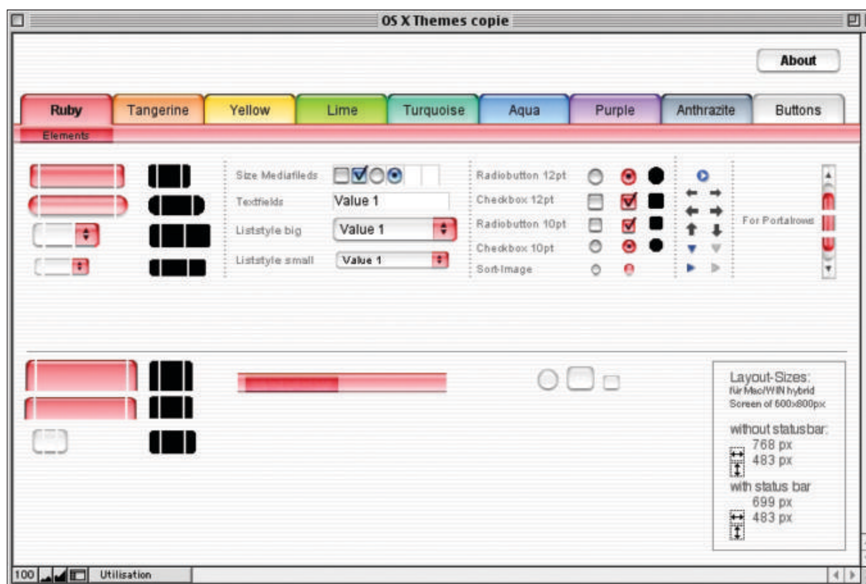
Optez pour le changement.

POUR la création de vos bases de données sous FMPro, pourquoi ne pas intégrer le style Aqua d'OS X?

Vous trouverez sur Internet plusieurs bases d'exemple qui vous y aideront : l'une des plus réussies, «OS X Themes», propose boutons, onglets et autres menus déclinés sous près de 8 couleurs différentes à associer à celle de votre Imac (176 ko) ; la seconde répond au nom évocateur de « Graphite », par Joe Obegi (34 ko); et enfin la dernière est téléchargeable sur l'excellent site dédié à AppleScript et FMPro de Jean-Marie Hoornaert, dit H2O (136 ko)

Toutes ces bases peuvent être utilisées gratuitement. Elles offrent un accès au modèle, vous permettant ainsi de copier l'interface pour vos propres créations. Mais si cela ne vous suffit pas, vous pouvez toujours dépenser 29$99 en acquérant « OS X Template Set » et ainsi obtenir... exactement la même chose.

Philippe R.



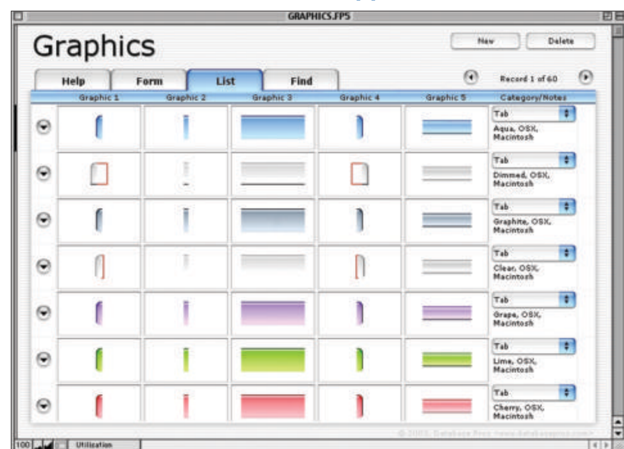
Plusieurs autres thèmes graphiques peuvent être utilisés dans Filemaker.

OS X Themes, 176 ko :
http://www.fmfiles.com/dev10a.html
ftp://ftp.fmfiles.com/download/devhaven/interface/OSXThemes.sit (téléch. direct)

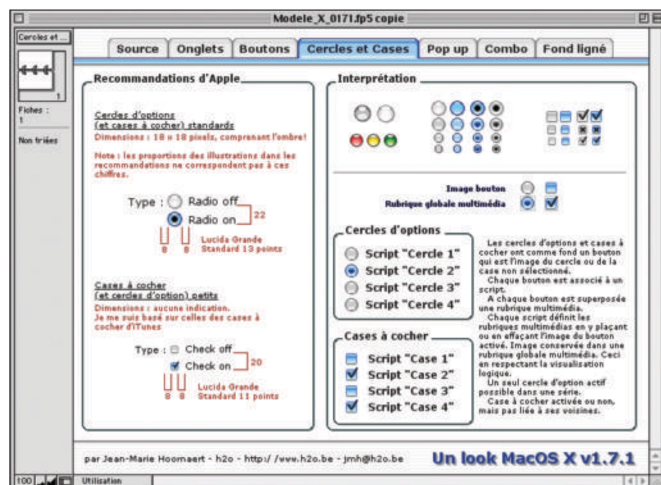
Modele X, 136 ko :
http://www.h2o.be/
http://users.skynet.be/jmh-h2o/Telechargements/Modele_X.sit (téléch. direct)

Graphite, 34 ko :
http://www.layoutmode.com/templates.html
http://www.layoutmode.com/templates/tempfiles/graphite.fp3.hqx (téléch. direct)

OS X Template Set, 542 ko :
http://www.databasepros.com/osxtemplateset.html
http://www.filemakerpros.com/OSXTemplates.sit (téléch. direct)



Le thème graphics se récolte sur Internet, comme d'autres.



Tous les éléments graphiques de Filemaker peuvent être changés.

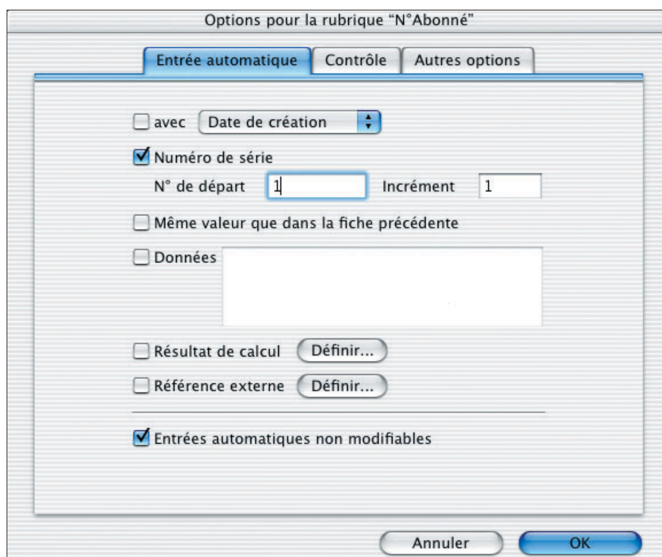
QUEL NUMÉRO !

Numéroter chaque fiche

COMMENT, dans Filemaker Pro, numéroter automatiquement les fiches pour attribuer un numéro à chaque fiche ?

Créez une nouvelle rubrique Nombre. Dans ses options, cochez Numéro de série et attribuez une valeur de départ (par défaut 1) et un incrément (de 1 en 1, de 5 en 5, etc).

Cochez aussi Entrées automatiques non modifiables pour que le numéro attribué à chaque fiche ne varie pas, ce qui pourrait sinon survenir lorsque vous effacez des fiches définitivement.



Ainsi, chaque fiche dispose de son numéro.

Si votre base de données existe déjà, créez un clone sans fiches puis importez toutes les fiches (après avoir affiché toutes les fiches par Pomme-J). Un numéro de fiche sera généré pour chacune.

Filemaker Pro, presque offert



Cette petite bafouille à propos de l'article sur FileMaker pro 4 pour 118 euros seulement de la page 31 du n°19. Il est possible de se le dégoter pour encore 38 euros de moins, c'est à dire 80 euros ttc et c'est chez **www.Microccase.com/**

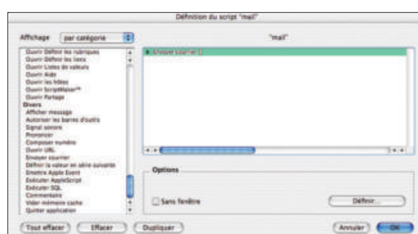
Il est aussi possible d'avoir en euros TTC :
Système 8.5 pour 50,
Photoshop 4 pour 250,
Office 4.2.1 + 4D First pour 150
Painter 5 pour 150
XPress 3 pour 731
XPress 4 pour 1188
InDesign 1.5 pour 1100
Microsoft Works 3 pour 50 et bien d'autres encore pour profiter des mises à jour par la suite…

Thierry Robbe.

LES MAILS EN JEU

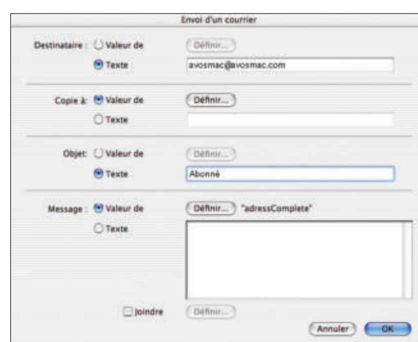
Envoyer un message depuis la base

UNE base de données réalisée avec FileMaker Pro (la version 6 est récemment sortie) autorise beaucoup d'opérations audacieuses. Ainsi, il est possible d'envoyer un mail directement depuis la base. Ce message pourra contenir des informations piochées directement dans une ou plusieurs fiches. Le mail pourra être adressé à une personne choisie dans la base ou à une adresse fixe. Pour réaliser cette opération, il convient d'apprendre les quelques notions de base pour réaliser un script à l'aide du ScriptMaker intégré à FileMaker Pro. Cet outil se trouve dans le menu Scripts. Lorsque sa fenêtre est ouverte, commencez par donner un nom (en bas) à votre nouveau script. Le notre s'appelle «mail» ce qui vous permet du même coup de mesurer combien nous sommes inspirés.



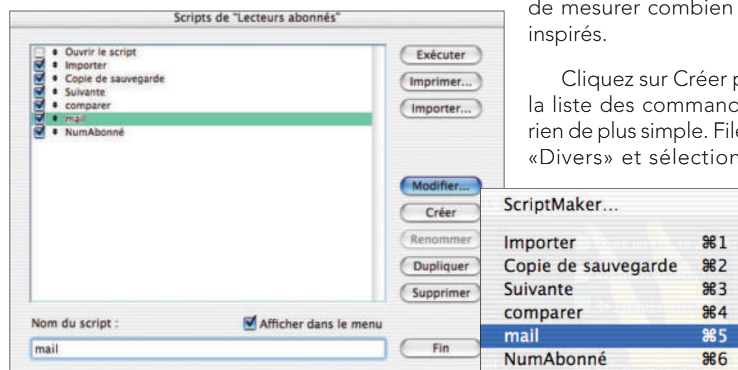
Ajoutez la fonction «envoyer courrier».

Cliquez sur Créer pour accéder à la liste des commandes. Là, il n'y a rien de plus simple. Filez à la rubrique «Divers» et sélectionnez «Envoyer courrier». La commande s'inscrit à droite. Cliquez sur le bouton «Définir» pour sélectionner le Destinaire (dans la base ou adresse fixe), l'envoi en copie le cas échéant, l'objet du mail, le message qui peut être fixe ou bien pioché dans le contenu de la base). Vous pourrez joindre un fichier. L'option «Boîte de dialogue» permet de vérifier et de modifier le message avant envoi. Sinon, il part directement si la connexion est établie et que le logiciel de messagerie est déjà en route. Pour cela, il suffit de se placer sur le script «mail» dans le menu déroulant des Scripts ou bien de combiner les touches de raccourci qui le commandent (Pomme-un chiffre).



Veillez à bien paramétrer votre script.

Il semble que cette fonction marche mieux dans la version 6 et avec Mail.



Créez un script pour l'envoi de mails... il sera accessible par le menu script.



AU PAYS DES MULOTS
LES SOURIS ONT LA COTE!

Annick Monte

PARMI tous les petits animaux qui peuplent les jeux vidéo pour enfants, il en est un qui sans conteste remporte la palme, il s'agit de la souris et ce notamment autour de trois personnages très réussis que sont : Justine, Artus et Mia.

Tout d'abord, pour les 4-8 ans, le second épisode des aventures de Justine est disponible depuis quelques mois. Réalisé par Lexis Numérique ce produit intègre différentes activités d'éveil et petits jeux d'adresse organisés autour d'un scénario principal. Très simple à prendre en main, Justine jouit d'un joli graphisme et de deux niveaux de difficulté, ce qui le rend bien adapté à la tranche d'âge concerné.

Les 8-12 ans peuvent quant à eux retrouver le souriceau Artus dans une nouvelle aventure : il s'agit cette fois de dénouer le mystère du vaisseau fantôme et lever la malédiction touchant la rade de Pattisec. Dans le monde de la marine et de la piraterie, l'enfant aura six missions à réussir mais pourra également s'amuser dans de petits ateliers annexes. Si ce jeu n'a pas une durée de vie très longue, puisqu'il n'a qu'un niveau de difficulté, il est néanmoins de fort bonne facture, notamment par la qualité des reconstitutions traitant de la navigation aux siècles précédents, thème dont les enfants sont souvent friands.

Enfin, après trois aventures éducatives, voici Mia dont le dernier opus est destiné aux enfants de 5 ans et plus. Il s'agit là d'un atelier leur permettant de s'amuser autour du dessin et du multimédia. Ainsi, l'enfant peut s'initier à la mise en page, aux logiciels bitmap ou à l'intégration d'éléments animés aux fins de créer des clips. Bien qu'équipé d'un tutoriel sonore, les plus jeunes auront peut-être quelques difficultés à naviguer entre les différentes sections du produit, passés ces premiers moments, ils devraient néanmoins y trouver leur compte, d'autant plus que ce type d'articles, qui n'est pas sans rappeler l'excellent Kid Pix, est devenu bien rare.

Artus et le vaisseau fantôme, Réunion des musées nationaux et Musée national de la marine, diffusé par Hachette multimédia, G3, OS 8.6 ou +, 64 Mo de Ram, lecteur CD 16x, résolution 640x480.

Mia Créaclique, Kutoka Kids, diffusé par Ubi Soft, G3, OS 8.6 ou +, 64 Mo de ram, lecteur CD 6x, résolution 800x600.

Justine et l'île aux fruits rouges, Lexis numérique et Emme, PPC 166 Mhz, OS 7.5.3 ou +, 32 Mo de Ram, lecteur CD 8x, résolution 640x480.







EN BREF

Antoine l'Iguane et Gaston le Grillon, vous les connaissez ? Ce sont les héros des petites histoires rimées, illustrées et animées que l'équipe de bear-n-bee.com propose sur son site. Pour les déguster, il faut que l'enfant sache lire, mais heureusement, certaines comme Lancelot le Mulot sont sonorisées. Du joli travail original et (presque) multilingue.
http://www.e-stoires.net

DES NOUVELLES DE PHELIOS

Phelios se fait une spécialité de revisiter certains standards du jeu d'arcade en adoptant un graphisme sympathique propre à séduire les enfants. Après la fourmi Doulber, héroïne d'un Boulderdash moderne, Bongo le chimpanzé acteur d'un casse-briques rénové, il y a eu Android et maintenant Helix peuplé de créatures étranges qui mettra vos enfants aux commandes d'un hélicoptère futuriste.
Tous ces jeux ont une bonne durée de vie proposant au minimum 100 niveaux différents et ils sont carbonisés.
http://www.phelios.com/

BUGDOM 2

Carlos Da Cruz

ROLLIE Mac Fly s'en est allé, voici Skip la sauterelle à la recherche de son baluchon dérobé !
Une bourdonnante voleuse s'ingéniera à attirer notre héros le long d'une dizaine de niveaux. Ce nouvel opus apporte son lot de nouveautés assez drôles, comme l'insertion de petits jeux. Ceux-ci font davantage varier les défis et rendent les situations plutôt cocasses ; piloter un avion tout en bombardant des fourmilières ou bien glisser dans des tuyaux à toute vitesse. Le système du jeu n'a pas changé et propose toujours de trouver des fruits qui permettront à Skip de voler, gagner des vies ou encore d'amasser les points.



Bugdom 2 remplit sur plusieurs points ses intentions. On s'est beaucoup creusé la tête pour apporter de nouvelles idées qui dynamisent le jeu et renouvellent son univers. Pourtant, Pangea n'a pas su retrouver la magie qui animait le premier Bugdom. Le héros manque de charisme et de personnalité et les niveaux n'arrivent pas à cacher un scénario inexistant. Le jeu s'adresse à un public plus jeune, avec son écureuil tout guilleret à la voix aigrelette et son escargot prompt à vous balancer les épreuves. Un mode « enfant » permet aussi de rendre les créatures moins agressives. Quant à la version française, elle se contente de sous-titres mais ils suffisent pour comprendre le but de chaque défi.

Pangea offre une fois de plus un jeu d'une grande qualité visuelle et sonore. Mais voilà, sans une bonne histoire et un imaginaire épique, Bugdom 2 s'essouffle rapidement par son manque flagrant d'ambition. On attend encore le « Mario Bros » sur Macintosh avec sa mascotte charismatique et populaire.

Editeur : Pangea Software
Configuration requise : iMac DV/400 ou G3/266, système Mac Os 9.2/10.1 ou mieux, 128 Mo de Ram, 640x480 en milliers de couleurs, carte graphique de 8MB minimum.
Prix : 42 euros (frais de port inclus), sur internet
Internet: www.pangeasoft.net
Pour l'achat en europe:
http://www.ash-software.de/pangea/bugdom2.html

MOD

MODE D'EMPLOI

Arnaud Mollard

RAPPELONS que tous les mods sont totalement gratuits mais qu'il faut tout de même posséder les jeux originaux et parfois même les dernières mises à jours pour pouvoir en profiter : version 1.32 pour Quake 3, 436 pour Unreal Tournament et 1.0.9 pour Diablo 2 ; Vous trouverez tout cela ici : www.macgamefiles.com

Coté installation : pour Q3 il suffit de déposer, une fois décompressé, le dossier contenant les fichiers du mod directement dans celui du jeu Q3 ; Pour UT il faut glisser le fichier téléchargé (en « .umod ») sur l'icône de l'application « Umod Installeur » (présente dans le dossier d'UT si vous avez installé la mise à jour 436), pour que l'installation se lance ; Pour Diablo 2 c'est plus compliqué : allez voir sur le site officiel du mod concerné. Une remarque pour UT : il arrive que le fichier téléchargé ne se présente pas comme un « .umod » mais comme une somme de plusieurs fichiers : à vous de les répartir dans les bons dossiers d'UT. Cette répartition est spécifique à chaque mod et expliquée à chaque fois dans un fichier texte accompagnant le mod, mais en anglais.

Côté update (mise à jour) : pour Q3 il suffit de glisser l'ensemble des fichiers de l'update téléchargée d'un mod dans son dossier propre ; Pour UT il suffit de refaire la même manipulation que pour l'installation mais bien évidemment avec le « . umod » de l'update ou, là encore, de répartir à nouveau les fichiers de l'update dans les bons dossiers d'UT, bref n'ayez pas peur de remplacer, si besoin est, les fichiers existants. Il est donc, dans tous les cas, important d'éviter de télécharger les « . exe » réservés aux PC !

Enfin pour lancer le mod tant désiré : pour Quake 3 il suffit d'aller dans le menu « mods » pour pouvoir en activer un ; Pour UT soit le mod possède son propre lanceur sous forme d'application (comme Tactical Ops), soit il faut aller dans le menu « mod » pour l'activer.

Une dernière remarque : ces trois jeux sont compatible Mac OS X par conséquent tous leurs mods aussi.

LES « MODS » POUR UNREALTOURNAMENT

Marathon Resurrection, comme son nom l'indique, est un mod qui vous replongera dans l'ambiance des célèbres Marathon, il ne s'agit pas d'un mod multiplayer mais bien d'une aventure solo plutôt bien faite. En version 1.2, le fichier, qui pèse 120 Mb, est à télécharger à cette adresse : http://resurrection.bungie.org

Encore un mod solo : Operation Na Pali. Celui-ci vous propose de partir à la rescousse de 3 de vos collègues coincés sur une planète bourrée de méchantes bestioles, à vous de faire le ménage par le vide ! Au niveau des décors Operation Na Pali ressemble beaucoup à Unreal Tournament mais le côté aventure reste très réussi. Il faudra, pour en profiter, télécharger les 158 Mb de la version 1.2 ainsi que son patch 1.3 de 4 Mb : www.planetunreal.com/teamvortex/







Pour donner suite à l'article du numéro 21 d'A Vos Mac, voici l'adresse d'un excellent site français sur Tactical Ops : www.to-france.fr.st

LES « MODS » POUR QUAKE 3

Dans la série Counter-Strike je demande le fils ! Navy Seal est donc, comme vous l'avez compris, un mod réaliste mettant en scène des militaires. Très réussi, il s'agit sans aucun doute du plus sérieux concurrent d'Urban Terror. Actuellement en version bêta 1.45 ; il vous faudra beaucoup de patience pour rapatrier les quelques 300 Mb de fichiers : www.ns-co.net

Vous aimeriez plus de simulations automobiles sur Mac ? Quel rapport avec Quake 3 ? Et bien figurez-vous que Quake 3 Rally est un mod qui transformera les morbides arènes de Quake 3 en véritables circuits automobiles. Pour cela vous devrez télécharger la version 1.0 (41.9 Mo) et l'update 1.2 (12.4 Mo) à l'adresse suivante : www.quakerally.com

LES « MODS » POUR DIABLO 2

Ou plutôt LE mod incontournable : Middle Earth. Il s'agit tout simplement d'une adaptation du Seigneur des Anneaux « à la sauce Diablo ». Jouable en solo et en Battle Net « ouvert », ce mod est une véritable réussite bien que l'installation sur Mac ne soit pas évidente. A vos dictionnaires d'anglais ! Tout est expliqué ici : www.planetdiablo.com/vkmods/

Voilà en tout cas de quoi occuper les joueurs disposant de l'ADSL ou du câble…

PONERE

CASSE-NEURONES

Annick Monte

Que les amateurs de casse-tête se réjouissent, avec ce jeu de Degana, ils pourront se laisser aller à leur vice favori sur 60 niveaux différents, si toutefois ils arrivent au bout !

Ponere est un jeu qui s'apparente au taquin et n'est pas sans rappeler Cogito, l'un des premiers titres développés par Kalisto.

Le principe en est simple : un ensemble de pièces est agencé sur une espèce de damier, cela représente un ou plusieurs circuits imbriqués de façon plus ou moins complexe selon le niveau joué, tout cela est ensuite mélangé et il vous appartient de reconstituer la figure d'origine. Pour ce faire, vous pouvez déplacer les pièces horizontalement et verticalement en cliquant sur les en-têtes de chaque colonne ou ligne ; malheureusement, si d'autres pièces se trouvent sur le chemin de celle que vous souhaitez positionner, elles bougeront aussi, et il vous faudra donc jongler entre les différents couloirs pour arriver à vos fins.

Ponere ne repose pas sur un concept très original mais n'en est pas moins un bon petit jeu qui jouit d'une réalisation très soignée avec de beaux effets de matière et une musique de fond bien intégrée. En termes de fonctionnalités, il est appréciable que plusieurs joueurs puissent s'inscrire et conserver leurs statisques de jeu, de plus la variété des niveaux de difficulté permet d'avancer progressivement.

Editeur : Degana,
un jeu réalisé par Mitchell Haile
Configuration requise : PowerMac, 16 Mo de RAM, MacOS 8.6 avec CarbonLib 1.4/10.1.
Prix : 18.95 dollars via internet
Internet: http://www.degana.com/store/



BONNES NOUVELLES

Faciliter la consultation des News ave

Voici quelques trucs bien sentis pour améliorer la consultation des groupes de news avec un logiciel de messagerie.

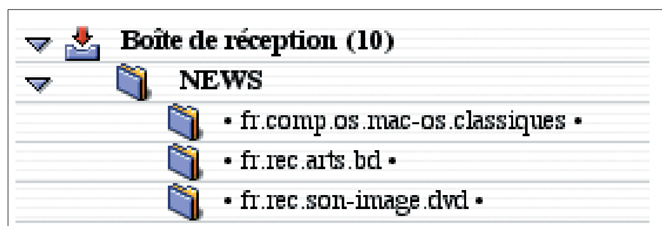


Figure 1.

A moins d'utiliser un logiciel dédié tel que MacSoup, la consultation des forums de discussion peut souvent se révéler laborieuse avec Outlook et une connexion RTC. Outlook - ou Entourage qui fonctionne sur le même principe - ne télécharge en effet que les entêtes de messages. Si vous voulez consulter un message, il vous faudra vous reconnecter pour afficher son contenu. Voici la marche à suivre pour télécharger à la fois les entêtes et les corps de news. La technique permet également une grande liberté car elle ne vous oblige plus à vous placer «Hors connexion» à chaque lecture.

Etape 1

Après avoir téléchargé la liste des forums disponibles et vous être abonné aux forums de votre choix depuis votre serveur de news (par exemple «news.free.fr»), créez simplement dans votre boîte de réception un dossier «News», à l'intérieur duquel vous placerez autant de sous-dossiers qu'il y a de groupes que vous comptez suivre (image 1).

Etape 2

Ensuite, dans la planification «Envoyer et recevoir tout» (Menu Outils > Planifications), créez une nouvelle action «récupérer les news» de «(nom de votre serveur de news)» et vérifiez bien que tous les forums dont vous voulez rapatrier les messages soient cochés dans la partie «options du compte» (image 2 et 3).

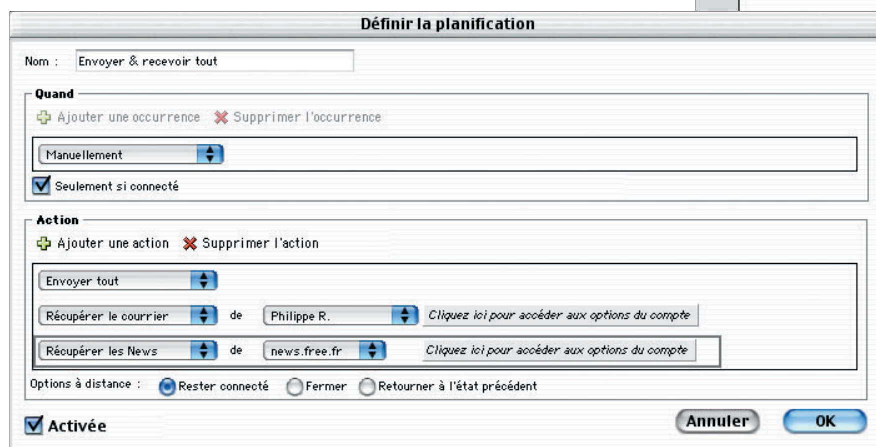


Figure 2.

Allez ensuite dans le menu «Outils> Règles> onglet News» et définissez une nouvelle règle avec pour actions : «Récupérer du serveur», «copier le message» (dans le dossier ad hoc que vous avez créé à l'étape 1) et, si vous le désirez, vous pouvez également attribuer une couleur de famille aux messages entrants (image 4). Faites autant de règles qu'il y a de forums suivis (image 5).

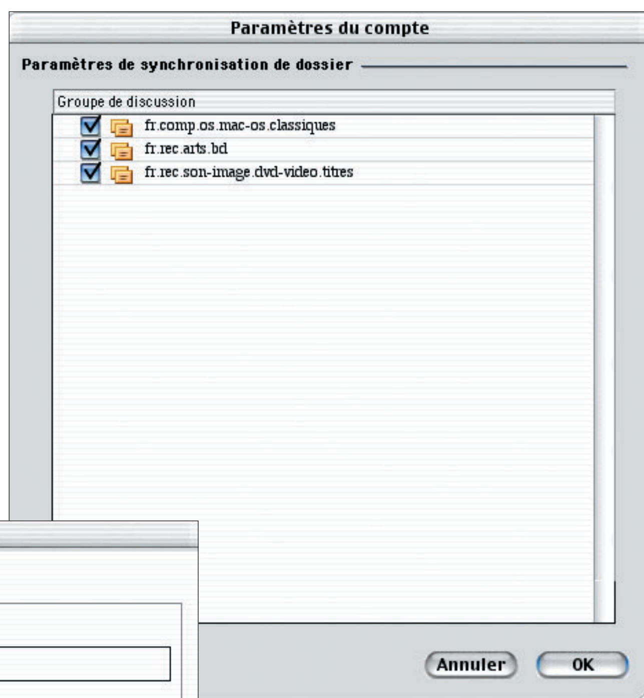


Figure 3.

Et voilà, vous pouvez dorénavant fermer le dossier de votre serveur de news qui ne vous servira plus qu'à télécharger la liste des nouveaux forums. A chaque fois que vous cliquerez sur l'icône «Envoyer et recevoir tout» de la fenêtre principale d'Outlook, les messages entrants des forums seront automatiquement dirigés vers leur dossier respectif dans votre boîte de réception.

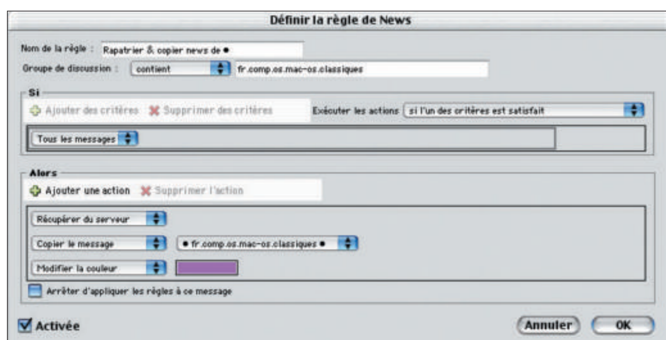


Figure 4.

sGroups

ec Outlook ou Entourage

Etape 3

Comme certains forums sont très dynamiques, je vous conseille cependant de ne pas trop multiplier vos abonnements, au risque d'engorger Outlook. Il est donc bienvenu de faire une dernière planification. Pour cela, allez dans le menu «Outils> Planifications» et créez une nouvelle planification que vous allez par exemple nommer «Supprimer les news». En quittant Outlook, supprimez simplement les courriers situés dans les dossiers créés à l'étape 1 et qui datent par exemple de plus de 8 jours (image 6). Vous pouvez également séparer ces planifications en autant de forums suivis de façon à ne supprimer que les messages lus. Enfin, vous pouvez également ajouter des règles sur les messages sortants (menu «Outils»> «Règles»> «Onglet sortants») de manière à supprimer tous les messages que vous envoyez sur les newsgroups, puisque vous les retrouverez dans les dossiers de votre boîte de réception (image 7).

Derniers petits conseils : si vous voulez vous désabonner momentanément d'un forum, décochez le simplement dans l' «Option du compte» de chaque planification à laquelle le forum est associé (image 3). Pensez également à faire une reconstruction de votre base de messages de temps en temps en maintenant la touche option au lancement d'Outlook ou d'Entourage, notamment si vous recevez de nombreux mails.

Philippe R.

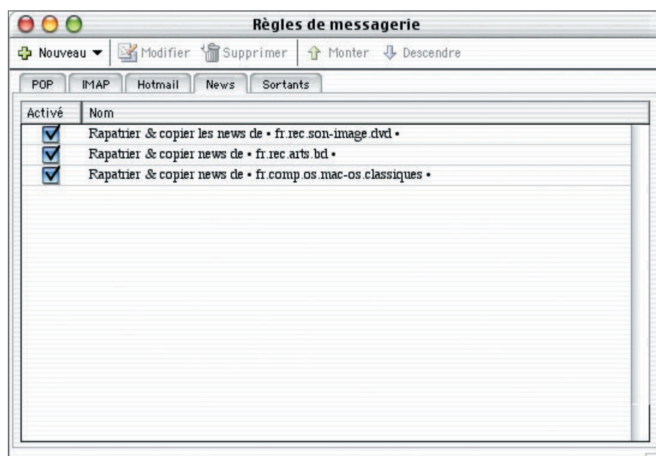


Figure 5.

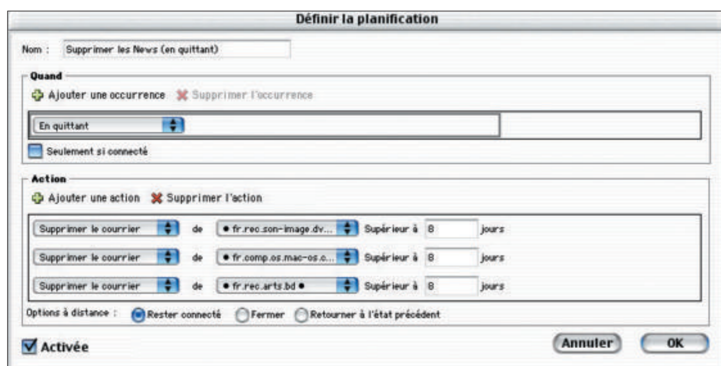


Figure 6.

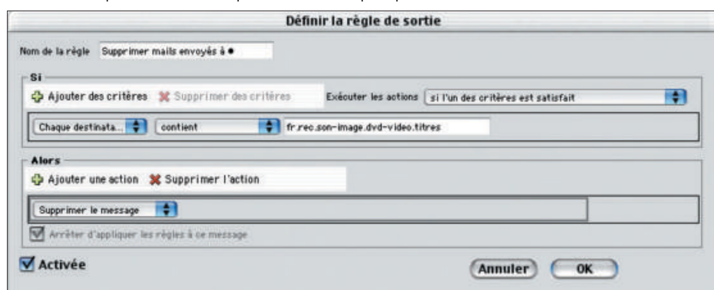
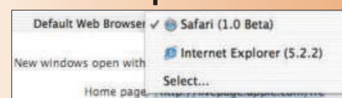


Figure 7.

Safari mais c'est pas drôle



Safari, le navigateur web d'Apple, a des avantages, mais peut-être préférez-vous continuer à utiliser votre ancien navigateur. Pour cela, deux solutions : passer par les préférences générales de Safari, ou par le panneau «Internet» des préférences système (onglet «web»). Dans les deux cas, vous aurez accès au réglage du «navigateur par défaut», que vous pourrez régler une fois pour toutes.

J.-B. L.

Ainsi fonds, fonds, fonds



A la recherche de jolis fonds d'écran ? **www.wallpapervault.com/** *(attention, il y a du hot, hot parmi les propositions)*

Ce site fait le lien avec des dizaines d'autres qui proposent aussi des fonds d'écran. Il faut toutefois savoir que ces sites sont, la plupart du temps, des façades pour accéder à des sites de charme (autrement dit de cul) payants. Il faut donc garder toute sa vigilance pour ne pas tomber sur ce que l'on ne veut pas voir et surtout ne pas laisser sa progéniture s'y promener à loisir. Heureusement, nous avons trouvé la voie en cliquant sur religious (bien que dans la liste, se trouve toujours des sites chauds, chauds, chauds).

Parmi la liste des sites, nous avons bien aimé celui-ci : **http://apophis.mordor.ch /main.html**

Chimera, tu la retrouveras

Une info sur la version française de Chimera. On peut la trouver sur le site www.osx-fr.com site qui enregistre toutes les versions françaises des logiciels pour Mac OS X.

À bonne enseigne



Armand I., un lecteur énervé après nous car non satisfait d'une de nos réponses à ses questions (il ne trouvait pas BCSpreadsheet à l'adresse indiquée dans le n°25 p. 21), nous a présenté une autre adresse de site tout à fait intéressante. C'est sur Mac et Colle qu'Armand a trouvé BCSpreadsheet mais aussi une belle collection d'utilitaires destinés aux enseignants. Nous ne saurions trop conseiller ce site, certes spartiate, mais où plusieurs dizaines de logiciels scolaires sont répertoriés et peuvent être téléchargés. Merci Armand !

http://macetcolle.free.fr/sense.html

Hors l'anglais, point de salut ?



C'est ce que beaucoup d'utilisateurs de Mac sont en droit de se demander tant l'anglais est incontournable en informatique. Paisibles Gaulois, comment pouvons-nous faire pour nous épargner cette insupportable langue ? Allez par exemple sur le site www.osx-fr.com où vous trouverez des versions exclusivement françaises de logiciels d'ordinaire livrés en langue liche. Bon, d'accord, il n'y en a pas pour l'instant des tonnes mais si le maître des lieux est courageux, gageons que le contenu s'étoffera bien vite.

www.osx-fr.com



JAVASCRIPT

Des signets pour vos pages Web, d'un *simple* clic !

Le langage Javascript permet de rendre interactif un site Internet.

Des signets pour vos pages Web, d'un simple clic !

Veuillez, cliquez ICI, pour ajouter cette page d'accueil comme signet, dans vos Favoris.

Cliquez ici pour faire de cette page, une page de démarrage

Il est toujours utile que les visiteurs de votre site Web, puissent conserver une trace de votre page d'accueil, dans la catégorie des favoris de leur navigateur. L'opération est des plus simples et se concrétise en quelques minutes.

Si vous disposez d'une page Web, à laquelle, vous souhaitez intégrer ce script en JavaScript, ouvrez-la dans votre éditeur HTML ; à défaut, créez en une nouvelle et copiez le script qui suit dans l'entête, entre les balises <HEAD> et </HEAD> de votre document :

```
<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript"
TYPE="text/javascript">
<!—
function monSignet()
{ if (!window.external)
    return false
    return true}
function signet(reference, nom)
{ if (!monSignet())
    {alert("Cette fonction n'est pas
prise en charge par ton
navigateur...\nTu dois utiliser : une
version 4 ou, 5 d'Internet Explorer
!\nMerci...")
    return}

window.external.AddFavorite(reference,
nom)}
// —>
</SCRIPT>
```

Ensuite, localisez la balise <BODY> et incorporez le code suivant où vous voulez :

<P>Veuillez <A HREF="javascript:signet('http://adressesite.free.fr/', 'Homepage adressesite')">Cliquez ICI </A>, pour ajouter ma page d'accueil
comme signet, dans vos Favoris.</P>

N'oubliez pas de remplacer l'adresse Internet, par celle de votre page d'accueil et surtout, faites très attention à ne pas toucher à la mention : HREF="javascript:signet()". Modifiez également le texte : adressesite, en fonction du lien défini précédemment.

Faites aussi très attention, lors de toutes ces manipulations de codes, à ne pas supprimer par mégarde un guillemet ou une apostrophe.

Vous pouvez aussi lancer un appel JavaScript, avec <BODY onLoad="signet('http:// adressesite.free.fr/', 'Homepage adressesite')"> pour que votre script s'exécute, juste à l'ouverture de votre page.

Après avoir enregistré vos modifications, actualisez l'affichage dans votre navigateur et faites un essai ; vous pouvez être sûr que ce système fonctionne.

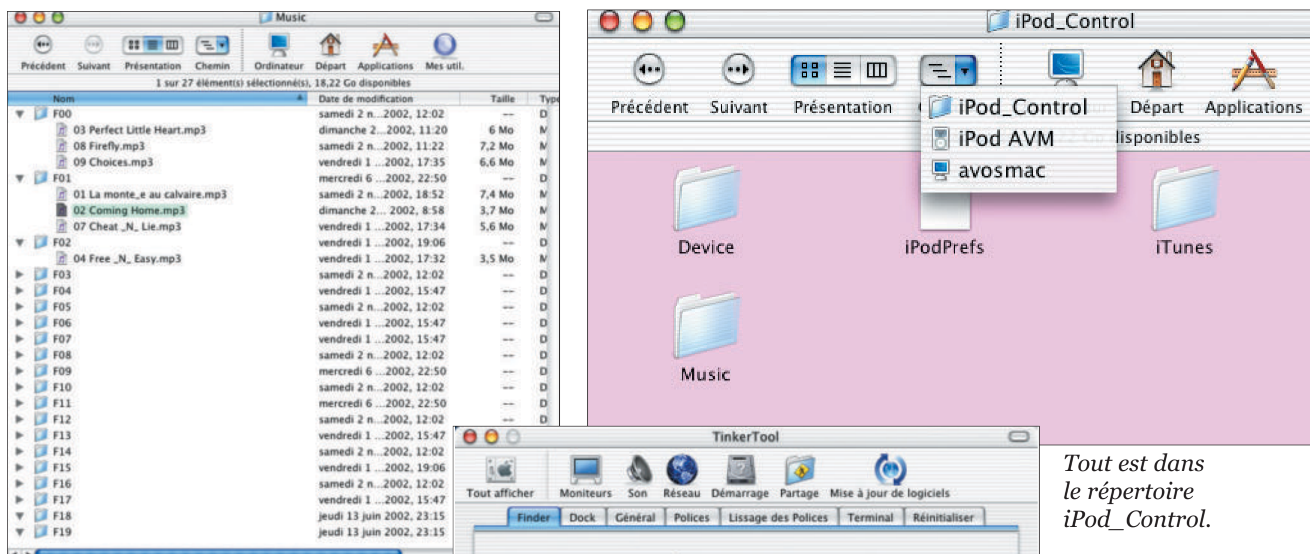
Attention toutefois : certains navigateurs ne savent pas gérer ce type de signets. Si JavaScript est activé dans un tel navigateur, la routine détectera l'anomalie, et affichera un message d'erreur.

Pour être certain de n'avoir aucun problème, utilisez l'excellent Internet Explorer, dans sa version 5.

Thierry.

DÉMASQUÉ !

En avant… laaa musiiiqueuu



Un peu laborieux à ouvrir.

Tout est dans le répertoire iPod_Control.

La fontion « voir les ficihiers cachés » permet de découvrir le contenu de l'iPod.

LORSQUE vous faites grimper votre iPod sur votre bureau comme un vulgaire petit sale disque firewire, son exploration interne ne vous apporte guère d'indications. Surtout, vous ne voyez pas où se trouvent les dossiers contenant les différents morceaux de musique que le baladeur abrite pourtant. Pour les faire apparaître, rien de plus simple. Installez TinkerTool (ce devrait être fait depuis longtemps !) et ouvrez son tableau dans les Préférences système. Là, cochez « Voir les fichiers cachés et les fichiers système » puis relancez le Finder grâce au bouton du bas. A présent, vous avez accès au dossier iPod_Control et à tout son contenu, notamment au répertoire Music qui contient, vous savez-quoi ? Tous les morceaux de musique. Vous pourrez les rapatrier ainsi un à un vers le Mac sans utiliser d'utilitaire abscons.

DANS LA POCHE

L'iPod comme *disque* externe

SI le système MacOS 9.1 est nécessaire au minimum pour profiter des fonctions d'automatisation avec iTunes (version 2), vous pouvez néanmois monter le disque interne du baladeur avec une version ancienne de MacOS. Il suffit que les extensions Firewire soient bien présentes au cœur du Mac (dans le dossier Extensions) et qu'il dispose d'un connecteur ad-hoc…

Et sur PC ? En formatant le disque de l'iPod sur un PC au format Fat32 (cf AVM hors-série n°5, p. 9), vous pourrez utiliser l'iPod comme disque externe à la fois sous Windows mais aussi sous MacOS X, ce dernier reconnaissant sans problème le format en question. Mais vous ne pourrez désormais plus utiliser l'iPod comme baladeur MP3. Il faudra choisir.



L'AVI EST BELLE

Créer des films DivX

Les outils pour créer des films au format DivX (.avi) existent sous MacOS X.

DANS un précédent numéro, nous avons expliqué comment transformer un DVD en un film au format DivX nettement moins encombrant faute d'être de meilleure qualité. Un lecteur malicieux a estimé que nous étions bien gentils mais lui, ce qu'il aurait souhaité, c'est encoder en DivX un fichier .mov créé avec iMovie, par exemple. La solution, est d'utiliser une série de logiciels à l'origine conçus pour fonctionner sous Linux et aujourd'hui parfaitement adaptés à MacOS X. Ces logiciels s'appuient sur le désormais célèbre protocole «ffmpeg».

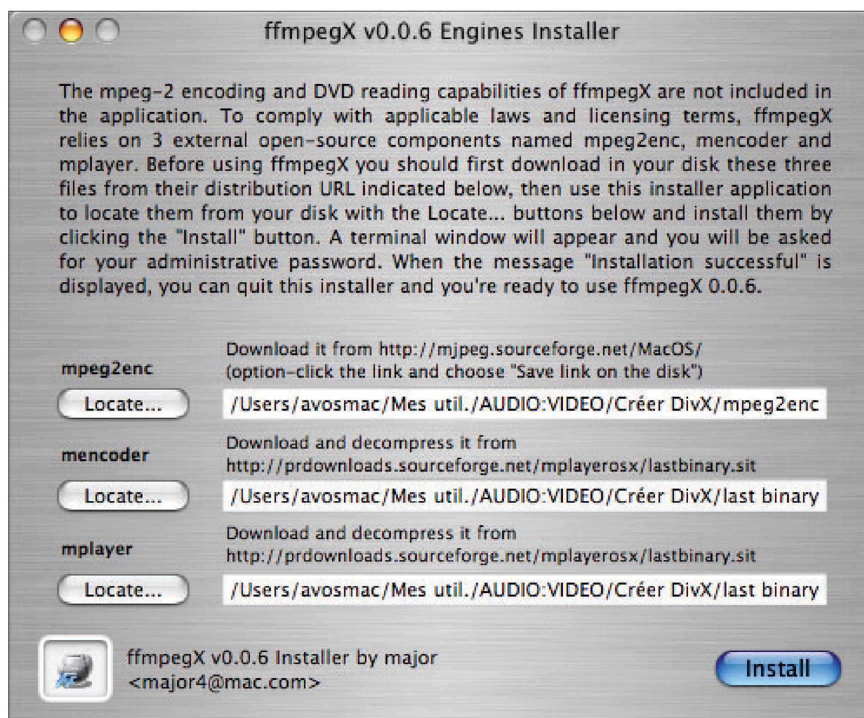
Il va falloir télécharger :

- **ffmpegX et son installeur** : http://homepage.mac.com/major4
- **mpeg2enc** : http://mjpeg.sourceforge.net/MacOS/
- **mencoder** : http://prdownloads .sourceforge.net/mplayerosx/lastbinary.sit
- **mplayer** : http://prdownloads .sourceforge.net/mplayerosx/lastbinary.sit

(ces deux derniers sont contenus dans le même fichier compressé).

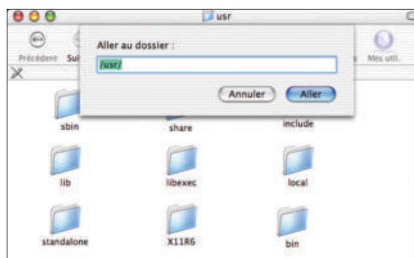


Lorsque vous avez récupéré tout cela (en espérant que les adresses données ici seront valides le jour de la lecture...), lancez «ffmpegX engines installer». Il va vous demander de localiser dans votre disque, les éléments téléchargés suivants : mpeg2enc, mencoder et



Il faut avoir tout téléchargé pour réussir l'installation.

mplayer. Cliquez ensuite sur le bouton «install».

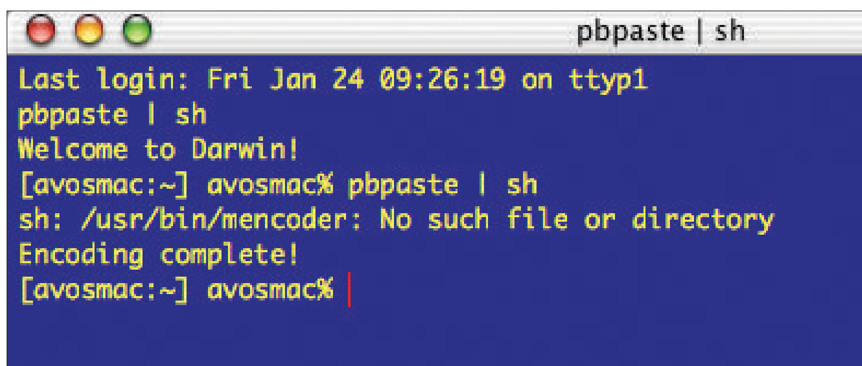


Il vous faudra copier certains éléments ici.

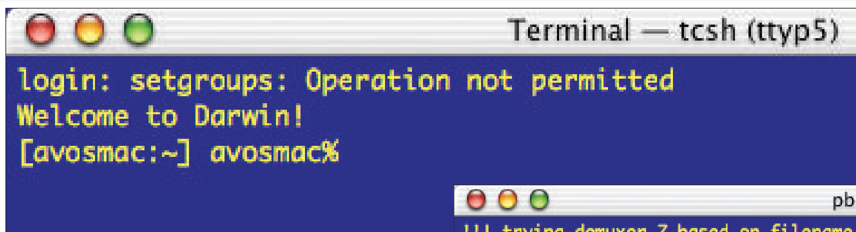
Lorsque nous avons tenté d'encoder, nous avons constaté qu'il nous fallait aussi copier dans le dossier /usr/bin les éléments «mplayer», «mpeg2enc» et «mencoder», l'installeur souffrant à l'évidence de quelques défauts. Pour ce faire, combinez les touches Pomme-Majuscule-G dans le Finder et entrez la commande /usr/. Déplacez le répertoire «bin» sur BatChmod, le graticiel qui permet de déverrouiller sec les éléments pour lesquels vous ne disposez pas des autorisations de «root» (cf Avosmac HS n°6, p.39). Dans le menu déroulant de gauche Possesseur, sélectionnez votre nom d'utilisateur, cliquez en dessous la case «Appliquer autor. et possesseurs» puis cliquez sur le bouton «Appliquer» à droite. Entrez votre mot de passe. Vous avez à présent accès au contenu du répertoire bin dans lequel il faut recopier les éléments «mplayer», «mpeg2enc» et «mencoder». Lorsque vous avez terminé, repassez par BatChmod pour revenir en «root». Il suffit de sélectionner ce mot dans la liste des Possesseurs et de veiller à ce que



BatChmod vous autorise les manips de Root.



L'installeur n'installe manifestement pas tout au bon endroit.



la case «Appliquer autor. et possesseurs» soit bien cochée. Sinon, vous obtiendrez l'erreur suivante à l'ouverture du terminal : «login: setgroups: Operation not permitted».

Il ne vous reste plus qu'à lancer l'encodeur «ffmpegX» et à le paramétrer.

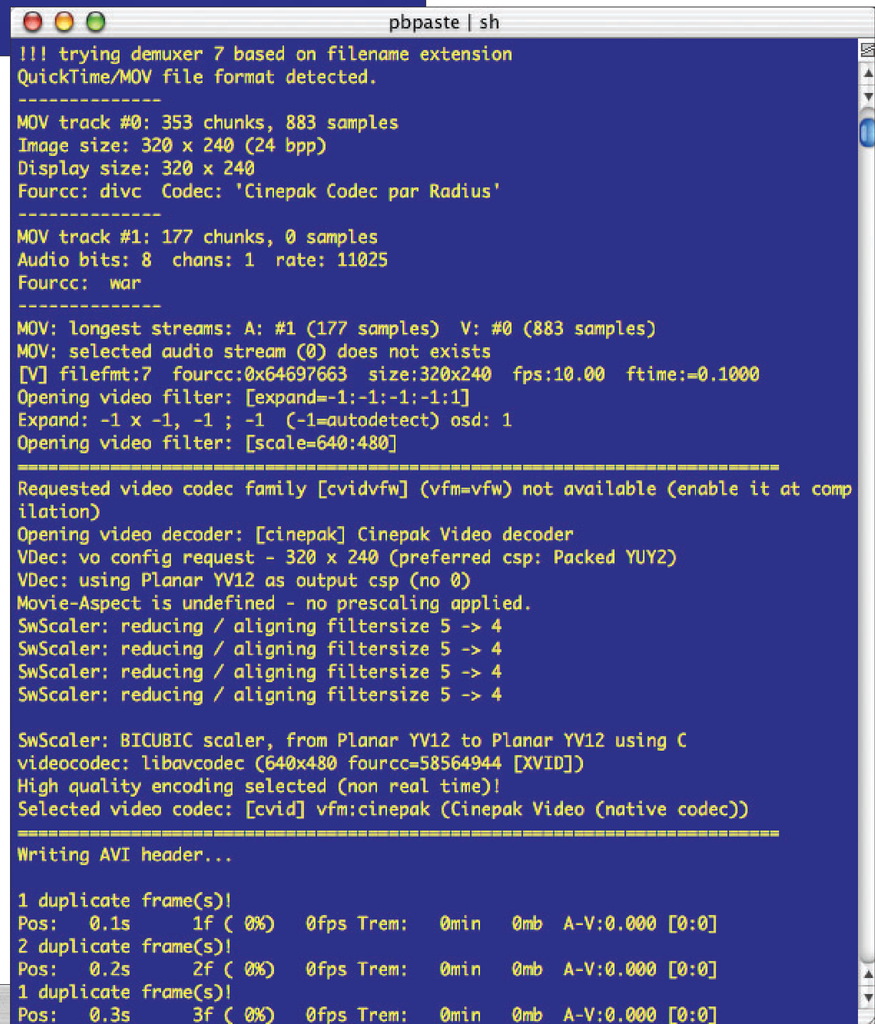
Le bouton «Open» permet de sélectionner le film d'origine et ce, quel que soit son format. Il peut aussi bien être VOB (le format des DVD, c'est à dire Mpeg2) que MOV (film réalisé avec iMovie, films QuickTime), DivX (Mpeg4 pirate PC), MPEG1 (très basse qualité), MP2/3 (formats audio), AC3 (format audio DVD), WAV (format audio Windows), etc.

Le bouton du dessous «Save as...» permet de choisir l'emplacement où vous allez enregistrer votre film compressé et de lui donner un nom. Un conseil, ajoutez le suffixe «.avi» pour signifier à vos applications qu'il s'agit d'un film DivX. Les formats d'encodage sont : MPEG4 et DivX3 (avec mencoder ou ffmpeg) mais aussi MPEG1 et MPEG2, etc. Le logiciel permet d'encoder donc au format des DVD ! Mais nous n'avons pas réussi ce dernier exploit.

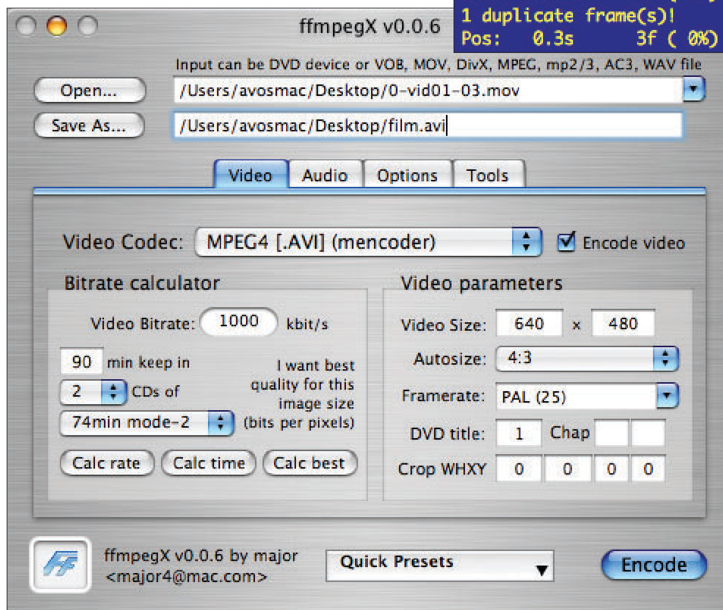
Pour le reste, il ne faut pas se prendre le chou. Sélectionnez le «Video codec» dans le menu déroulant (MPEG4 et DivX3 avec mencoder fonctionnent parfaitement) et cochez la case «Encode vidéo». Vous pouvez même sélectionner des paramètres préenregistrés (Quick Presets) en bas en fonction du format d'encodage choisi. Pour info, le standard européen est le PAL si vous souhaitez visionner vos travaux sur un téléviseur.

L'onglet audio permet de choisir le format de compression des pistes audio : MP2 ou MP3, ou encore AC3 pour un DVD. Les Options s'adressent aux spécialistes et les outils (Tools) sont utiles pour créer des CD ou DVD lisibles sur des platines de salon. Mais il faudra veiller à avoir créé les éléments au bon format avec l'encodeur.

Au final, FfmpegX est une pure merveille et pas si compliqué que cela à mettre en oeuvre. La seule difficulté est cette histoire d'éléments à transférer dans le répertoire /usr/bin qui sera sans nul doute résolue à l'avenir.



C'est parti, votre film s'encode au format DivX.



Allez au plus simple si vous êtes perdu, cliquez sur Quick Presets.

Voici quelques adresses alternatives pour de plus amples explications en français :
http://bpesenti.free.fr/numeric/rip-dvd/ffmpegX.html
www.macetvideo.com/DVD2VCD2/dvd2vcd2.html
www.carpo.org/mdc/newtuto/multi.html

petites annonces

Mac de bureau

PowerMac G4

vend processeur g4 533 mhz 180 euros - vend processeur g4 533 mhz 180 euros pour mac agp bus 100 ou 133 - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

G4 400 URGENT - G4-400 - 576 Mo SDRAM - DiskDur 20 + 40 Go-CD/DVDRom-Zip 100 + ATY rage 128 Pro 16 Mo + ATY radéon 32 Mo sortie SVHS et DVi + sony 17" 200 ES Trinitron + 19" Formac Pronitron 400 + Hub ethernet 5 ports + souris optique + 2 usb et 2 Firewire + Parfait état = 1550 euros - Contact : Hallé Clément (menklem@free.fr ou 0662368695)

PowerMac G4 733 MHz - - DD 40 Go - RAM 512 Mo - Graveur CD-R/RW x12 - Clavier et souris Apple. - 2 USB - 2 FW - Ethernet - Carte graphique ADC + VGA - Modem 56 k interne - Acquis le 6/2/2002 - GARANTIE FNAC jusqu'au 5/2/2004 - 1300 euros - Contact : Henri Ambles (hambles@wanadoo.fr)

CUBE G4 450 DVD 890 euros sous garantie - CUBE G4 450mghz mémoire: 320 méga disque dur : 20 giga lecteur DVD/CD ethernet modem 56k 2 USB / 2 FireWire enceintes Apple Speakers Pro clavier et souris optique dans emballage d'origine avec docs et CD OS9 et factures tél 0686892607 Bordeaux - Contact : Jacques De Witte (de.witte@wanadoo.fr)

Quicksilver 800+15" - Vds PW Mac G4 800 d'origine, 256 mo ram, 40GO DD, graveur CD, avec carte ADSL BEWAN ST, pro speakers APPLE, achat datant d'une année, emballage d'origine, facture, état neuf ainsi qu'un écran APPLE studio 15" plat. Le tout 2300 euros. 0614565191. - Contact : pascal masson (grosmac@free.fr)

Station G4 à saisir - Vends Power Mac G4 800/933, 640 MB RAM, 60 Go HD, Superdrive, lecteur ZIP 250 MO interne, carte GE FORCE 4MX, USB, Firewire, Ethernet etc... Pour tous renseignements : 0608646095 - Contact : Claude FOURNIER (claude-fournier@wanadoo.fr)

G4 400 - Mac G4/400/832M de ram/2 diques durs de 20G/Graveur CDR ou lecteur DVD au choix/Parfait état/Jaguar/900 - Contact : christophe Deschamps (chdescha@club-internet.fr)

PowerMac G4/400 (DVD, ZIP, écran 17') - PowerMac G4, 400 Mhz, 128 Mo RAM, 20 Go HD, lecteur DVD, lecteur zip 100 Mo intégré, modem 56 k, carte SCSI 2 UW, vidéo AGP 16 Mo, 2 ports FireWire et 2 ports USB, entrée et sortie son. Mac OS 9 et Mac OS X + nombreux logiciels Complet et en très bon état avec clavier, souris Apple Pro et moniteur ICE 17' (tube trinitron) : 990 euros Renseignements complémentaires au 06 60 66 06 32 - Contact : Nicolas Bay (jabay@wanadoo.fr ou 0660660632)

vends g4 800 + 22" - G4 800 mhz/256mo/40Go CDRW - clavier et souris apple pro + moniteur 22" formac etat neuf / achat 05/2002 2200 euros 06 08 03 66 21 ou 03 85 38 02 98 - Contact : lilian dumont (jomali.dum@wanadoo.fr)

Titanium 400 + ipod 20 - Vends urgent, Powerbook titanium, G4 400 / 340 mo/ 10 gigas/ Lecteur DVD/CD Mac os 9.2.2 + 10.2 Jaguar/ 2CD + Ipod 20 gigas neuf / étui + Télécommande L'ensemble 2500 euros - Contact : Eric Battistelli (ericbatt@club-internet.fr ou 06 12 46 45 30)

powermac G4- - powermac G4 - 450 MH - 256 MB + extension de 256MB (=512 MB). lecteur DVD + zip + Clavier + souris --- Logiciels PAO inclus. trés bon etat . raison de la vente : déménagement > prix a débattre. - Contact : stéphanie janus (sjanuskiewicz@ateliers-abc.fr ou 06 60 75 97 73)

Power Mac G4/400 + Graveur CDs et DDur FIREWIRE - Vds Power Mac G4/400 + 320 Mo SDRam + 1 Graveur CDs LaCie externe FIREWIRE + 1 Disque Dur 20 Go LaCie externe FIREWIRE. Le tout pour 990 Euros - Contact : EB (rataneb@wanadoo.fr ou 06 60 80 79 97)

G4 400 10 go 768 Mo CD modem 64 - G4 400 mhz DD 10 Go RAM 768 Mo Modem 64k + clavier + souris Prix: 700 euros Emballage d'origine - Contact : nicolas hunerblaes (nicolashunerblaes@free.fr)

iMac G4

Imac G4 - vds imac G4 700/256 mo/cdrw/dvd/ecran 15" sous garantie(7 mois) TBE Prix 1000 euros ou échange IBooK - Contact : rudy mag (rudyfr13@aol.com)

Vend Mac PowerPC server 400Mhz urgent!!!! - Mac PowerPC 400Mhz Lecteur Zip + lecteur DVD + carte graphique ati rage pro 128 +réseau + Modem + interface SCSI + 2DD (9Go, 20Go) + 256Mo de SDram --> sans logiciel sauf Macos 9.1 installer sur la machine Juste la tour Pris de départ 600 condition le plus pres possible de reims apeler apres 18H Merci - Contact : Marwane Afdilate (DjMaRz51@aol.com ou 0689456259)

imac DV 400 - 576 Mo RAM - Vds imac gonfflé en RAM au maxi HD 20G - idéal pour l'infographie 950 euros. - Contact : Jean Bernard (impact.graphic@wanadoo.fr ou 0130096108)

IMAC G4 1ghz 17 pouces - I MAC G4 à 1 GHz 256 Mo de mémoire DDR266 Disque dur de 80 Go Graveur DVD-R/CD-RW NVIDIA GeForce4 MX 64 Mo de mémoire vidéo DDR Ethernet 10/100BASE-T Ecran plat TFT 17 pouces Enceintes Apple Pro Speakers nombreux logiciels fournis toujours sous garantie prix 1300euro sans discuter - Contact : saigon (saigon@umpire.com)

Imac G4 700Mhz neuf (13 jours) - Vends Imac G4 700Mhz, neuf dans carton. Achat le 10/02/03. Garantie 1 an + 3 mois assistance Apple. 384 mo Mémoire, + logiciels 1300 euros - Contact : chareyre philippe (chareyre@free.fr ou 0618500805)

eMac

Vends emac 700 combo DVD/cdrw, 768 Mo, 80 Go HD - Je vends mon emac 700, upgradé avec un combo samsung DVD/CDRW qui grave en 32x/10x/40x et avec un disque de 80 Go IBM 7200 t/min. 768 Mo de RAM (512+256), clavier, souris et emballages d'origines. Tout en très bon état (acheté en septembre). 1150 euros - Contact : Fred F (freddy.f@bigfoot.com)

vends e-mac 1000euros neuf sous garantie>decembre 2003 - e-mac 700 MHz, 640 Mo de RAM avec Combo (DVD-CDRW), écran 17', G4, Disque dur de 40 Go, acheté en decembre 2002 (sous garantie) cause "j'ai besoin d'un portable!) 1000 euros - visble sur Marseille 0623873926 - Contact : benoit FILLIAT (ben@rbl-lucie.com ou 0623873926)

iMac G3

imac g3 400dv/60go/512mo - tout est ds le titre! et en plus: il est en trés bon état,souris Apple pro+origine(aucun probléme d'écran) prix 700euros - Contact : charles sauguet (charles.sau@free.fr)

imac 233 Mhz vert - système OS 9.3, 96 de ram, disque dur de 4 Giga. Avec son modème, Quicktime pro 5 et tous plugins...près pour le net ! prix : 350 euros - Contact : serge (csergio@noos.fr)

imac DV 400 mhz Graphite - VENDS imac DV 400 mhz (graphite) complet. 256 ram - dd 13Go - lecteur DVD - modem intégré. Excellent état. 700 euros. - Contact : David VION (neroptik@nordnet.fr)

iMac G3 266 à 300 euros - iMac G3 266, 64 MO de memoire vive, carte video ATI 6 MO, disque dur 6 GO, lecteur de cd-rom, modem interne 56K v90, connecteur reseau,systeme d'exploitation MAC OS 8.6 prix: 300euros - Contact : olivier vallon (topsy.ova@libertysurf.fr)

A vendre iMac 350Mhz + Superdrive - Charleroi - Belgique - iMac G3 350Mhz /192 MB Ram /Disque Dur 20GB/Lecteur CD-ROM/Carte vidéo ATIRage128/Clavier et souris/ Mac OS 9.2 et/ou 10.2 + Superdrive Imation (lecture et écriture disquettes 1,44 et 120MB) Parfait état 500 Euros - Contact : Yves Peigneur (rastapo.poulos@tiscali.be ou 0476999490)

VEND IMAC G3 ÉTAT NEUF - IMAC 600 GRAPHITE 128/40/CDRW/15" mémoire ajoutée 256MO MAC OS X en parfait état de fonctionnement et d'aspect Très performant!!! garantie encore 15 mois. (achat juin 01 facture et doc dispo) vendu : 700 euros - Contact :

Elodie Baudement (artelo@wanadoo.fr ou 0380589078)

achète iMac Power Flower - en bon état et à prix sympa, svp . URGENT ! - Contact : Pol Millet (polemile@perso.be)

Vends i Mac graphite 600 Mhz graveur cd 650 euros - i Mac graphite 600 Mhz ,graveur Cd 128 ram, dd 40 Go, excellent état, pas de rayures, factures, emballage, notices... (achat e Mac) Tel 06 62 07 80 65 - Contact : Alain Hutin (hutina@yahoo.fr ou 0662078065)

IMac DV édition spéciale 26/02/03 - IMac DV es 500Mzh graphite avec lecteur DVD, RAM 384 Mo, disque dur 30 Go OS 9.2.2 + Graveur externe Firewire"QUE ps" 12x10 x32 + imprimante Canon bjc 2100 (presque jamais servie), le tout dans Les embalages d'origine. très bon état 850 euros - Contact : Bonneaud Laurent (lbforall@tiscali.fr)

Imac G3 à vendre - Vds Imac G3, 350 Mhz, mac os 9, myrtille avec scanner canon de la même couleur (emballages d'origine). très peu servi uniquement internet à titre particulier. Motif de vente : depuis peu, PC portable à titre professionnel. PRIX : 650 Euros - Contact : Bertrand Vanthuyne (Bertrand.vanthuyne@wanadoo.fr ou 06 07 96 16 15)

IMac DV édition spéciale - i Mac DV es 500Mzh graphite avec lecteur DVD, RAM 256 Mo, disque dur 30 Go OS 9.2 très bon état 850euros - Contact : delaporte frédéric (fredaparis@club-internet.fr ou 0143371228)

imac 333Mhz bradé - je vends un imac 333Mhz 64Mo plus de detaille sur demande.A saisir rapidement cause demenagement tel:0611465410 - Contact : sazang jean (arcangel187@hotmail.com)

Autres (PowerMac)

Vds G3 Blanc/Bleu 350Mhz + ecran apple 17" - Vds G3 Blanc/Bleu 350 Mhz, 256 Mo de Ram, HDD 10 Go, lecteur CD, Carte graphique ATI Rage 128 + Ecran apple 17" (Gris translucide). 700 euros. alexandre.alonso @laposte.net 06.20.52.29.88 - Contact : alexandre alonso (alexandre.alonso@laposte.net)

performa 6200 - performa 6200 il manque l'alimentation et le disque dure (ide) 60 euros à emporter possible disque 350 mo : + 10 euros - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

powermac 7200 équipé graveur - powermac 7200 90 mhz 64 mo de ram 500 mo de disque dure équipé graveur philips 2x lecteur cd 6 x clavier et souris 120 euros possible ecran 12 pouces monochrome : + 7 euros - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

powermac 7100 - powermac 7100 80 mhz 32 mo de ram 500 mo clavier et souris apple mac os 7,5 (ou plus recent sur demande) 60 euros à emporter possible ecran 12 pouces apple noir et blanc : +7 euros - Contact : micmac (thomas100@wanadoo.fr)

7300/166MHz - 7300/166MHz/112Mo carte PCI/USB +modem 33,6k +écran Apple 14" + SW 2 350 Euro livré dept 13 ou 84 - Contact : jean-cl Boitier (jclboitier13@club-internet.fr ou 04 90 55 38 34)

PPC - 8600 audio Video - 256 mégas - fire wire - Bonjour à tous, je vends dans son carton d'origine un 8600 AV 250 256 megas de ram - 6 gigas et carte scsi rapide et disque dur externe 20 gigas. entrées Fire-wire et usb, scanner à plat. logiciels pour crétion de videoclips, Premiere etc. 3000 francs à débattre - Région Versailles - Jean Turco : 06 20 86 78 88 - Contact : Jean Turco (photographies@jeanturco.com ou 06 20 86 78 88)

Mac portables

G4 Titanium

Powerbook G4 500 DD de 20/ 512 M° mémoire - Powerbook G4 500 DD de 20 G° 512 M° mémoire docs, accesoires, carton d'origine. 1525 euros Marc.Plantec 06 63 43 46 74 marc.plantec@wanadoo.fr - Contact : Marc Plantec (marc.plantec@wanadoo.fr ou 06 63 43 46 74)

vends pwb g4 867 mhz 512 mb cartes airport + bluetooh - peu servi acquis en semptembre 2002 à 4000 euros, cédé 2850 euros tel:0146444163 - Contact : claire couffy (asclaure@numericable.fr ou 0146444163)

Je recherche un PowerBook G4 867Mhz ou 1 Ghz - tel: 06 80 67 74 13 alexandre. - Contact : alexandre flet (alexf1975@9online.fr ou 06 80 67 74 13)

iBook

VDS ibook 300Mhz + Carte et Borne Airport + Lecteur Superdisk + Office Mac 2001 - Ibook 300Mhz (myrtille) écran 12", DD 6 Go, 192 Mo de RAM, Mac OS 9.2.2, avec Carte et borne AirPort (permet connection internet sans fil) et Lecteur Superdisk (disquette 1,4 et 120 Mo) de chez Imation. Inclus logiciel Mac Office 2001 et Norton utilities. Prix : 900 euros - Contact : Thierry COTTE (thcotte@hotmail.com ou 0614259732)

vds ibook 500 CD 900euros - ibook 500 CD/320mo/10go /usb/firewire/ osX/housse/tbe 900 euros tel: 0663166038 - Contact : ju (silvano.jul@voila.fr ou 0663166038)

Vds iBook 366 ES - iBook Edition Speciale 366, 192Mo, 6Go. OS 9.1 (X.1ou X.2 possible) avec batterie et adaptateur secteur neuf (6mois) et sac de transport Kensington. Imprimante Epson Color 680 gratuite si vous venez le chercher sur Marseille. 750? - Contact : Baptiste Vauchelle (bvauchelle@free.fr ou 0491722264)

Vends ibook G3 combo 600/12.1/128/20 - Etat neuf. Acheté le 18 juin 2002 (sous garantie Fnac jusqu'au 18 juin 2003). Combiné lecteur DVD/graveur CD. prix 1300 euros. - Contact : marjorie chazal (marjorie.chazal@free.fr ou 01-45-30-14-09)

ibook II 12" - vends ibook 12" 500 CD DD 10Go Ram 192 Mo parfait état, encore sous garantie 18 mois prix 950 euros region 34 - Contact : Fred Boël (fmb1@libertysurf.fr)

PowerBook G3

Powerbook G3 500 Pismo (2 batt.) - Powerbook G3 500 Pismo 14", 256 Mo, 20Go, CD, clavier US, 2 BATTeries (+4h en intensif) utilisables en même temps (vous enlevez la baie dvd et mettez une batt à la place), souris TnB en USB, sorties : vga, 2 usb, 2 firewire, casque, pcmcia visible à Paris ou dans le 13, ou 28 l'adaptateur secteur fonctionne aussi aux US, le câble spécial est fourni pour + d'infos, écrivez-moi - Contact : LPC (lpchapy@freesurf.fr)

POWERBOOK G3 PISMO JAMAIS SERVI - G3 400MHZ DD6GO m_moire 512, PC card, logiciel virtual PC = 1MAC & 1PC sur le meme portable, lecteur DVD, ecran 14 pouces, logiciels, sacoche protection, mat_riel jamais servi comme neuf prix 1400 visible sur le 31 contact mariotgi@aol.com - Contact : G MARIOT (mariotgi@aol.com)

A VENDRE POWERBOOK G3 266 ECRAN 14 POUCES TFT - POWERBOOK G3 266 MHZ 6 GO 128 MO 900 EUROS A DEBATTRE, POSSIBILITE LASERWRITER SELECT 360 TEL 0682820765 - Contact : PHIL MED (EDIOPHILO@HOTMAIL.COM ou 0682820765)

PowerBook G3 400 Bronze - Vds G3 bronze, 196MO, 6GO, 14", I pixel mort, clavier US, très bon état de fonctionnement, accessoires. prix 1100 euros. Tel 0614565191 - Contact : pascal masson (grosmac@free.fr)

POWERBOOK G3/400 PISMO 640MO/20GO - 640 MO RAM et DD de 20 GO, avec 2 batteries + chargeur auto, lecteur CD/DVD. C'est mon mac de tous les jours, il marche impeccable et je le vends 1400 . Je peux vous le montrer soit sur Paris à partir de lundi 3 avril, soit le WE dans le vercors. (OS9.2.2 et OSX.2 - Contact : xris vertacoo (cd@vercors-net.com ou +33 680 226 034)

Autres

Pieces detachées Powerbook 1400c et 190 cs - ecrans, disques, cartes meres, processeurs, lecteur disquettes 1400 (pas de CD).... voir ma page perso : http://occazmac.free.fr - Contact : occazmac (occazmac@free.fr)

PowerBook 3400c / 180 - Macintosh PowerBook 3400c 180 Mhz, 16 Mo RAM, disque dur de 1,3 Go, lecteur CD 12X intégré et lecteur de disquettes, modem sur carte PCMCIA, écran matrice active de 12,1'. Bartterie récente. Complet avec adaptateur secteur. TBE : 490 euros Informations complémentaires au 06 60 66 06 32 - Nicolas Bay (jabay@wanadoo.fr ou 0660660632)

PowerBook 1400 CS - PowerBook 1400 CS 117 Mhz, 36 Mo RAM, disque dur de 750 Mo, lecteur CD intégré, modem PCMCIA. Ecran couleur. Mac OS 8.6 + nombreux logiciels. Matériel en très bon état : 230 euros Renseignements complémentaires au 06 60 66 06 32. - Contact : Nicolas Bay (jabay@wanadoo.fr ou 0660660632)

C'est vous qui le dites...

Un homme comblé...

Je comprends difficilement votre coup de gueule à l'encontre du OS X.2 (n°23). Vous indiquez dans votre article-éditorial les bugs du OSX.2 , la nécessité d'une machine surpuissante, la lenteur du téléchargement internet, l'obligation de pratiquer une clean install ?

Foin de tout cela chez moi !

Machine Surpuissante ?

Ma machine principale est un vieux G3 Minitour, remis à jour grâce à une carte G4 500 de chez Newer Tech achetée aux enchères (E-bay). Elle a été Overclockée : bus poussé à 83 Mhz, processeur à 543 ! Rien donc de transcendant ! Jusqu'à ce jour j'utilisais OS X installé sur une partition à part, comme logiciel de test, tant sa lenteur était rédhibitoire, les problème parfois insurmontables : pas de drivers pour l'imprimante Canon S 4500 (A3), Player DVD non installable, malgré les astuces de MacBidiouille (j'ai installé un SuperDrive DVD Pionner A-03), ma machine n'étant pas censée gérer ce matériel !

Depuis OSX.2, Le 10 est enfin devenu mon système d'exploitation principal ! Je ne démarre en 9 que pour l'utilisation de programmes MIDI : Band in a Box et Cubase.

Lenteur du téléchargement : J'ai la chance d'être connecté au cable (256 k en download) ! Que je sois en 9 ou en X , je télécharge à la même vitesse et j'atteins facilement, suivant les sites 40 à 50 k ! (ma carte Ethernet n'est qu'une 10 base T). Avez-vous vérifié que votre problème ne venait pas de votre connexion ?

Bug à l'affichage et nécessité d'une clean install ?

Profitant de l'offre faite aux enseignants, je me suis offert cet été (mi août) un iBook 700 combo. Quelle ne fut pas ma surprise de découvrir en plus des CD d'installation en 10.5 le CD de mise à jour en 10.2 ! Je l'ai donc aussi utilisé sur mon G3/4 et c'est bien une mise à jour que j'ai pratiqué (impossibilité d'effectuer une clean install avec ces CD) à ce jour : aucun problème d'affichage ou de Bug ! J'ai même réussi à activer Quartz Extreme sur ma carte Radeon PCI Mac Edition (toujours les astuces de Macbidouille!) C'est dire que je suis d'autant plus surpris de votre réaction alors qu'OSX.2 a fait de moi un homme comblé !

C'est vrai que le Finder manque un peu de réactivité par rapport au bon vieux 9, mais sa stabilité et sa mémoire protégée compensent largement cet inconvénient mineur !

A. Zellweger.

Salut public

Continuez votre œuvre de salut public avec le ton frisant le non sens dans les calembours à la Francis Blanche et Pierre Dac.

Ça me rajeunit ! et surtout ça me réjouit : « *On utilise moins de muscles en souriant qu'en faisant la gueule !* »

François Lestradet.

Magnifique !

Juste un petit mot pour vous dire un grand merci pour le dernier numéro hors série consacré à MacOS X. Il est magnifique et plein d'astuces. Je suis ravie de m'y plonger encore et encore ! On en souhaite bien d'autres de la même qualité.

Jacqueline Gouguenheim-Desloy

Signé Furax...

Je suis furax, voici ce qui vient de m'arriver : J'achète Omnipage Pro X. Au moment de l'installation je reçois un superbe message : « Désolé une erreur (accès refusé) liée au disque s'est produite ». J'appelle le service Online de Scansoft (le numéro livré avec le logiciel ne correspond à rien, premier disque à l'oreille : il n'y a pas d'abonné etc.) je vais voir du côté du site, je trouve enfin une autre ligne de téléphone… on me dit que l'on va me rappeler dans 30 ou 50 minutes. Deux heures après je rappelle. On veut bien enfin me répondre que… en effet Omnipage X ne fonctionne pas sur MacOs X, il y a un plantage ! Il faut attendre la mise à jour que je pourrai télécharger sur le site à partir de (vers) février ! En attendant, me dit-on doctement, je n'ai qu'à utiliser la version Maco OS 9. Oui mais voilà sur le CD il n'y a pas de version 9. Il n'y a qu'une version X. Maintenant que j'ai ouvert le produit, personne ne voudra plus me le reprendre ! Donc je suis décidé de ne plus faire de pub pour Omnipage Pro et bien au contraire prier tout acheteur potentiel de se tourner vers d'autres produits. On se fout de plus en plus de nous les pôv' consommateurs d'unités de téléphone. A croire que le produit vendu n'intéresse pas, et que tout le beurre se fait sur le prix de communication en hotline !

Joël, Martigues.

Eh bien que ce lecteur sache que nous sommes tout aussi furieux que lui. Car nous avions testé et présenté Omnipage Pro X dans un précédent numéro (n°22 p. 32). Nous avions même laissé entendre que ce pouvait être un bon produit. Il ne vous reste plus qu'à vous tourner vers FineReader (www.abbyy.com) autre logiciel de reconnaissance de caractères qui, hélas, n'est toujours pas disponible sous MacOS X. Mais il fonctionne néanmoins parfaitement dans l'environnement Classic de MacOS 9 sous X.

On se l'écaille

LE nouveau Power Book équipé d'un écran de 17 pouces s'appelle Epique. Il est en aluminium comme son petit frère doté d'un écran de 12 pouces. Et le titane ? Il n'est plus «épique» car, comme on déduit en lisant la publicité d'Apple Store, il avait un vice de fabrication. On lit dans la publicité Apple Store pour le Power Book écran 17 pouces : « *Un design haute-technologie...le nouveau Power Book ne craint ni les tâches ni les éraflures. Aucun risque non plus de voir la peinture s'écailler...* ».

Donc, ceux qui ont acheté des Power Book Titanium (comme moi il y a quinze jours et il y a un an) et ceux qui achèteront encore des Power Book avec écran 15 pouces, dotés d'un processeur 1 Ghz, sont condamnés à subir une coque qui s'écaille, qui se couvre de tâches ou d'éraflures. Parce que le Titanium en titane est encore en vente. Tout ça s'appelle comment dans le code de commerce ?

Ulderico Munzi.



Sylvie et Jean-François sont heureux de vous faire part de l'arrivée de Titi G4 à leur domicile.

Deux bonnes choses

JE viens de découvrir votre site et y apprendre 2 bonnes choses...que vous êtes distribués au Maroc et qu'on peut pousser un coup de gueule dans Avosmac. Mon coup de gueule va aux mises à jour logicielles, parfois utiles, souvent chères payées. Il me semble que les développeurs assurent leur survie en imposant un rythme élevé des mises à jour dépassant souvent les besoins de l' utilisateur, qui parfois n'a pas le choix, étant donné la course encore plus effrénée du développement matériel . La réponse de l' utilisateur, c' est le piratage qui sévit lourdement dans le monde PC, et qui révèle combien les honnêtes gens paient toujours leur intégrité au prix fort. Je pense faire encore partie de cette catégorie, mais peut-être, pas pour longtemps. Je vis et exerce le métier d' architecte au Maroc, j'ai payé plus de 5 000 euros une licence Archicad 5, plus de 1 400 euros une année plus tard une mise à jour Archicad 6. À l'occasion de l'achat d'un Powerbook sans ADB, j'ai demandé à «Abvent» de me fournir une clé USB, impossible il faut d' abord passer à Archicad 7, coût 1 400 euros supplémentaires. Pendant ce temps, tous mes confrères travaillent sans tracas parce qu' ils ont choisi de le faire sur des PC pour disposer de licences Archicad 7 piratées, payés de 2 à 5 euros dans les souks de la médina. Il n y a aucune chance pour qu' il s'arrêtent, l' État Marocain sait que la lutte contre ces commerces florissants des CDs piratés ne fera qu'augmenter le nombre de candidats à l' émigration clandestine, donc plus de noyés dans le détroit de Gibraltar. Dilemme, les développeurs doivent vivre, et les utilisateurs avoir la liberté de continuer à travailler avec les versions logicielles de leur choix, indépendamment de l' âge des machines. La solution à mon sens serait que les mises à jour et les changements de connectivité sur les machines obéissent à une règle de gratuité de trois ans, au lieu des 6 mois actuels, on disposerait alors pendant trois ans, date de facturation faisant foi, des mises à jour logiciels et adaptateurs de connexion gratuitement. N' oublions pas que les constructeurs automobiles asiatiques ont depuis plus de quinze ans fait passer les durées des garanties des autos de 12 à 36 MOIS pour fidéliser leurs clients.

Ce n' est pas évident je l' avoue , mais je n' ai envie ni de laisser mon Mac, ni d' acheter des licences piratées.

Merci d' être vendu au Maroc et à un prix abordable.

Rachid Lazreq.

Ça marche !

J'ai rencontré à nouveau le même problème que j'ai eu avec Mail et Carnet d'adresse mais cette fois ci avec l'aide Mac. Exactement les mêmes symptômes. J'ai donc cette fois ci appliqué la méthode que vous m'avez envoyée c'est à dire sortir les préférences de mon dossier utilisateur sur le bureau, puis après redémarrage, remettre toutes les préférences en refusant de remplacer les fichiers existants et cela fonctionne !

Merci pour tout et bonne continuation

Alain Bouron.

J'étais en vacances au Portugal l'autre jour et quelle ne fut pas ma surprise de pouvoir m'acheter le dernier numéro de Avosmac, super sympa, ça m'a permis d'être moins triste de ma séparation avec mon Tibook pour la période de vacances ;-)

Cyril.

Mon joli...

En achetant mon joli iBook, j'ai profité de l'offre Nikon Coolpix 2500 pour 129 euros. Surprise, le Coolpix est livré avec un cable électrique et mode d'emploi anglais. Appel à Apple qui après m'avoir proposé l'échange me rappelle pour me signaler que seul le modèle anglais est disponible et me propose un remboursement. La France toujours le parent pauvre d'Apple , allons nous modifier nos installations électriques pour faire plaisir à Steeve ? Pour 129 euros j'ai préféré garder le Coolpix, le cable ne valant pas très cher et j'ai trouvé sur le site Nikon (top à ce niveau) les modes d'emplois de tous les appareils photos en français

PS : J'ai reçu avec avec ma commande le CD Office Mac V.X (en anglais bien sur !)

François Novosad.

Perfection-Mac

1. Votre dernier hors-série (n°6) sur le système Unix de MacOS X touche à la perfection, je l'ai avalé en quelques heures (ma femme était ravie !). Peut-être auriez-vous pu parler de la revue Précision-Mac, cette dernière traite de l'Unix sur Mac, elle est très utile pour qui veut approfondir la bidouille sur le Terminal.

2. J'ai acheté mon Mac il y a un an, et sans votre magazine, je n'aurais jamais progressé comme je l'ai fait. Je suis encore insatiable car je sais que je n'ai pas fait le quart du chemin, et je compte sur vous pour le reste !

3. J'apprécie avant tout votre esprit critique et votre liberté rédactionnelle, tant pis pour les grincheux... mais à mon avis ils doivent être rares chez vos lecteurs. Cela devrait peut-être mettre la puce (électronique) à l'oreille des messieurs de Cupertino : le lecteur d'Avosmac est une espèce en pleine expansion, et un lecteur d'Avosmac c'est avant tout un client (enfin pour le moment) de la Pomme... avec des attentes.

Denis Bradechard.

Des propositions

J'envisage l'achat d'un eMac M8892 (G4 à 800 256Mo/60Go). J'ai demandé avis à des vendeurs ou amis. Quelles sont les propositions dont il faudrait tenir compte parmi celles-ci :

1 - Il faut acheter Acrobat pour pouvoir créer des fichiers pdf.

2 - Il faut acheter le pack Office (je croyais qu'AppleWorks inclus suffirait !)

3 - Il faut acheter Virtual PC, votre ordinateur, émulé, pourra alors lire les logitiels pour PC.

4 - Vous auriez intérêt à prendre Apple Care, pour 3 ans cette assurance n'est pas chère.

Voici ce que nous en pensons, nous, à Avosmac :

1 - C'est tout à fait faux puisque MacOS X propose en standard la création de PDF sans achat de quelque logiciel que ce soit. Il suffit de lancer la procédure d'impression d'un document et de choisir «Enregistrer en PDF» au lieu de diriger le document vers l'imprimante.

2 - Encore tout faux ! Office de Microsoft n'est pas incontournable. AppleWorks 6 ouvre un tas de document créés sous PC ou Mac avec les logiciels Microsoft. Et même sans cela, il est possible d'installer OpenOffice (logiciel libre, cf HS n°6) ou encore d'ouvrir des documents Word avec TextEdit et Antiword.service (cf HS n°5) sans dépense supplémentaire.

3 - Vrai et faux. Pourquoi acheter un émulateur quand de nombreux logiciels PC existente aussi sous Mac ou leur équivalent. Faites d'abord la liste des logiciels PC et essayez de trouver leur équivalent sous Mac. La revue Avosmac vous y aidera. Un émulateur n'est pas la panacée et est quasi inefficace pour les jeux récents.

4 - Nous n'avons jamais opté pour un contrat onéreux Apple Care. Si un Mac doit péter, il le fera dans le cadre de la garantie. Quant à l'aide, il vaut mieux vous abonner à Avosmac ;-)

Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 10 numéros - 30 euros.

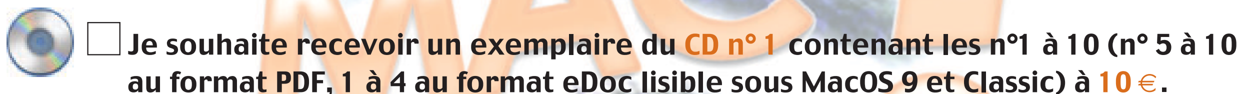
Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : ....

Pays : .... E-Mail : ....

☐ Je m'abonne pour .... an(s) à 30 € (10 numéros) l'année.



☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 (n° 5 à 10 au format PDF, 1 à 4 au format eDoc lisible sous MacOS 9 et Classic) à 10 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com : un an, deux ans et, nouveau, la collection complète (papier et PDF) pour 100 €.

• Je vous envoie un chèque de .... euros

à l'ordre d'A vos Mac

A vos Mac
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

Je ne veux pas me casser le bonnet
et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « A vos Mac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : .... E-Mail : ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

Date : ....

Signature :

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'ÉMETEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

Adresse :
Code postal : Ville :

Code d'établissement ☐☐☐☐☐ *Code guichet* ☐☐☐☐☐ *Numéro de compte* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Clé RIB* ☐☐

A vos Mac
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ **Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :**

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



Numéro 12.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 13.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 14.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 15.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 16.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



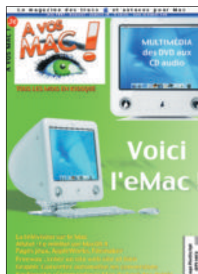
Numéro 17.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 18.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

L'étranger...

Vente au numéro :

- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.



1. HS débutants OS9-Classic.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



2. Hors-série jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



3. HS Internet/logiciels.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



5. Hors-série Mac&PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

L'INDEX opus 3 avec deux anciens numéros indexés pour découvrir les articles traités et passer commande en page Abonnement ou sur le site du magazine pour la collection complète en super promo.

L'index est aussi disponible en téléchargement sur le site de la revue au format Bdd d'AppleWorks.

D. Wartelle

http://www.district-parthenay.fr/parthenay/creparth/avosmac/magazine/AVM/IndeX.sit